

قرآنی علوم اور عائف و غلیات سے

کالے جادو کا تور

اب جادو نہیں رہے گا



عثمان پبلی کیشنز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کالے جادو کا توڑ



شوکت علی شاہ کر قادی

خوش حبیب سرفراز شاہ وچ ماچھڑ
عثمان پبلکیشنز

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

مصنف کی آراء سے پبلشر (ادارہ) کا متفق ہونا ضروری نہیں ا

محمد عثمان نے

ریاض شہباز پریس سے چھپوا کر

عثمان پبلی کیشنز

اردو بازار لاہور سے شائع کی۔



عثمان پبلی کیشنز

محکم دلائل و براہین سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

فون: 042-7640094 موبائل: 0333-4275783

فہرست:

5	عیش لفظ
6	جادو کیا ہے؟
8	تشخیص مریض کالا جادو
8	شناخت آسیب
8	دم کرنے والی چھری
9	مرض کی شناخت معلوم کرنا
9	عزیمت یہ ہے
9	جادو کے روپے سے ہونے والی تکلیفیں
11	علم الاسرار کے روپے چاروں کا معلوم کرنا
11	اپنا علاج خود کریں
11	ترک حیرانات
14	برجوں کے نام
16	نکشا امداد و دل بھی
17	طلسمی حروف
17	نبولات
17	تعویذ کہنے کے آداب
18	تعویذ کی قسمیں
19	کالا ملہ ہر قسم کا قسم ہو
20	گھروں میں شیطانی آگ کا کٹنا
21	سورۃ قلن چھٹے کا طریقہ
22	بندش اولاد کیلئے
22	کالے علم کی کاٹ
24	جنات گھر میں بھگ کریں

سورۃ قلن چھٹے کا طریقہ
بندش اولاد کیلئے
کالے علم کی کاٹ
جنات گھر میں بھگ کریں

- 24 کمر میں اینٹوں پتھروں کا آنا
25 دافع سحر لسان
25 علاج سے پہلے صدقہ دیں
26 سحری جادو
27 سطلی ناری کا لالہ علم کے اثرات ختم ہوں
27 جن و آسیب کا علاج
30 سطلی جادو کا خاتمہ
30 کمر میں خون کے پھینٹے پڑنا
31 مرق النساء
31 بدن میں دردوں کا ہونا
32 دفع ہوا سیر کیلئے
32 گردہ و مثانہ کی پتھری کیلئے
32 جہان کی کاسحری
33 دلدرد و عسکی بیماری
33 ادائیگی قرض
34 ہر جسم کے سطلی جادو سے بچاؤ
35 مرگی کا علاج
36 تنگ دستی دور ہو
37 سحر قنوتہ
38 نظر بد کیلئے
40 جنات کا اثر ختم ہو
41 ہانچہ عورت کے واسطے
42 نوکری کیلئے
42 ہائی بلڈ پریشر کیلئے
43 رنج و غم دور ہو جائے
44 تلی کا درد
44 پتہ میں پتھری

60	شیطان کے ساتھ معاہدہ	فہرست
60	جادو کی جڑی بوٹیاں	
61	بدروحوں سے بھگانے کا منتر	جادو کے ہارے میں
61	محبت کی غذا میں	اعتقادات اور نظریہ
61	جادو گریوں کو ہلانے کا عمل	ما فوق الفطرت قوتوں کے سرچشمے
61	بدروحوں کے حملے روکنے کا عمل	جادو کے طریقے اور ان کے اقسام
62	گھر میں امن کے لیے منتر	بے یمن مردے
62	دشمن کو ختم کرنے کا عمل	انسانی درندے
62	انہوں کی مخالفت کے طوفان میں	آدی تادیق قوتوں کی گرفت میں
63	گرفتاریاں اور قاتل	بد نظری یا کالی آنکھ
64	جون آف آرک	اڑنے کی طاقت
65	انسانی بھیڑیا	جادو کی ضرورت
65	فرانس میں مسیحی نہیں	پرانی دھمیں
66	انگلستان میں جادو گری	زرخیزی کا مجوزہ
66	جادو گریوں کے خلاف نفرت	مصری تصویر
68	کے طوفان کا خاتمہ	یونانی شراب
68	سید جادو کا مقلد	روی سحر
68	جادو اور بے رحمی	اطالیہ میں جادو گری
69	شیطان کے چیلے	قسمت بتانے والے
70	شیطان ازم کا ارتقاء	انہوں کی قرون اولیٰ کے جسامت
71	کالا جادو امریکہ میں	جادو اور شفا کا فن
73	دعوت کرافٹ افریقہ میں	دینے تلاش کرنے والے انہوں کے
74	جادو گری اسٹریلیا میں	جنس اور کالا جادو
75	زمین لوگ	منتر تین قسم کے ہوتے ہیں
76	دکا ایک نئی رو	

129	درجات علم الرحمن و علم الشیطان	77	روحانیت اور جادو
130	مقریان سبحانی دو قسم کے ہوتے ہیں	78	السحر کراولی
135	زمین قلب کی نئی ذکر الشیطان سے	79	ویج کرائٹ اور قانون
	قرآن مجید میں صرف عالم کے	81	جادو گروں کا کلیڈر
138	مقصود بالذات تک پہنچانے	83	حفاظت شیطان
142	الہام روحانی و شیطانی اور ان کا فرق	84	ہزاروں کام کا جائز منتر
	بعض الفاظ روح پر اثر	87	غضب کا عمل برائے تغیری او خاص
142	ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر	88	وہ خاص عمل یہ ہے
146	عشق کا جادو		جنت میں باغ لگانا اور شیطان
146	آواز کا جادو	89	کے شر سے محفوظ رہنا
147	کلام کا جادو	90	جنات کا اتار دینا
147	روپیہ کا جادو		دافع آسیب جن و پری و
148	علم انسانی پر بعض جنات ہو جاتا	91	نظر بد بھوت وغیرہ
	کب طلسم شیطانی و جنات	91	لا علاج مرض کا علاج
149	اور اس کے معرکے	92	شیطانی دوسرے کا دفعہ
	جو علم مقصود تک نہ	92	نحت سے نحت جادو کا قلع قمع
157	کچھ نئے دو قسم ہے	94	پان موٹی منتر
	حضرت سبحان کی	94	پھول موٹی منتر
165	نبوت اور یہود کی لفظ نہیں	99	برائے محبت
172	انسان اور شیطان کی کشمکش	99	اگر رات کو بچڑ برتایا چلتا ہو
198	یہ جادو کس طرح کا ہے	102	آسیب سے حفاظت کیلئے
	برائے دفع آسیب	103	شیطانی دوسروں سے بچنے کی دعا
262	بسیار عجیب اسٹے ماچسٹر	104	جنات، آٹا و مناج
264	مکان کا جنات سے محفوظ رکھنا	108	جن و پری آسیب
265	باب الجن والایسب	115	حقیقت سحر اور اسکی اقسام

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ وَالْعَاقِبَةُ
لِلْمُتَّقِیْنَ ۝ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ ۝ اَلَا یٰۤاَیُّهَا
وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِیْنَ ۝

سب تعریفیں اسی کیلئے ہیں جو سارے جہانوں کا رب ہے جو سب کا خالق اور
مالک رازق اور مافض ہے۔ مالک کا کتابت کی تعریف کے بعد کروڑوں درود پاک اس کے
پیارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جن کے طفیل اللہ پاک ہمیں بیشمار نعمتوں سے نوازا رہا
ہے۔ اس کا ہم جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے۔

بندہ ناچنے والے اس معاشرتی ماحول کو بڑے قریب سے دیکھا اور بہت ہی زیادہ
سمجھدی سے سوچا کہ کیوں نہ اسے اپنے دوستوں، بزرگوں، بھائیوں کو قائدہ پہنچاؤں جس
سے وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے مستفید ہوتے رہیں۔ تو بندہ ناچنے والے نے یہ کتاب لکھنے کی کوشش شروع
کی تو اللہ پاک نے خاص القاص کرم فرمایا۔ تو یہ کتاب مکمل ہو گئی۔ اس کتاب کے اندر بندہ
نے غریب و بے کس مجبور لوگوں کو قائدہ پہنچانے کی کوشش کی ہے جو جادو کے علم سے
ناواقف ہونے کی وجہ سے لٹے بٹے جاتے ہیں۔ بہت محنت کر کے قرآنی آیات سے سلفی و
کالے علم کا توڑ پیش کر رہا ہوں۔ جس کا ایک ایک حرف آپ کی راہنمائی کرے گا۔ میرے
خیالات کے مطابق شاید ہی اس سے پہلے ایسی کتاب دوستوں کی نظر سے گزری ہو۔ آپ
خود اسے پڑھ کر مستفید ہوں گے اور اپنا علاج خود کر کے شفاء منجانب اللہ پا سکیں گے تو پھر
آپ خود فیصلہ کرنے میں حق بجانب ہوں گے کہ واقعی اسی کتاب میں حقیقت موجود ہے اور
سچائی بھی موجود ہے۔

شوکت علی شاہ کسری قادری (شالامار ڈون لاہور)

آپ کی دعاؤں کا مطلب گار

بابا محمد انور قادری حافظ آبادی کے نام

جادو کیا ہے؟

جادو واقعات کے غیر فطری طور پر ظہور میں لانے کا فن۔ یہ علم ہر زمانے میں ہر قوم کے افراد کے عقیدے میں داخل رہا ہے اور مختلف لوگ ہر جگہ پر اس کا دعویٰ کرتے چلے آ رہے ہیں تو پھر ہم مصر کے پجاری اس دعویٰ پر اپنی عباد اور مذہب کی بنیاد رکھنے کی بناء پر قربانیاں دیتے تھے اور دیوتاؤں کی طاقت کا ذریعہ جادو ہی سمجھا جاتا تھا۔ یورپ میں عیسائیت کے باوجود جادو کا رواج تھا۔ انگریزوں میں تو ایسے ڈاکٹر بھی ہیں جو کہ جادو کے ذریعے سے ہی علاج کرتے ہیں۔

کالا جادو جنوں، دیوتاؤں اور بدروحوں کے ساتھ تعلق پیدا کرنے کا ذریعہ ہے۔ علم سفید۔ نیک دعوں اور فرشتوں کے ساتھ ملا دیتا ہے۔ قدرتی جادو۔ یہ قدرت کے واقعات میں تصرف کے قابل مانتا ہے۔ ریل۔ جعفر جوش نجوم بھی اس کی شاخیں ہیں جو تو ہم پرستی پر مبنی ہیں۔ یہاں بھی یعنی ہمارے ہاں بھی جادو کو کئی شکلوں میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر تعویذ، گنڈے جن بھوتوں کا چمنا وغیرہ۔

آج کل لوگ مختلف قسم کے پتلے شیطانی چیزوں کے بنا کر ان کے اندر سونیاں وغیرہ چھپودی جاتی ہیں اور ان پر ریاضت کر کے محسوس بے گناہ لوگوں کو شیطانی طریقوں سے تکلیفیں پہنچائی جاتی ہیں۔ یہ کام ایسے لوگ کرتے ہیں جن کا دین اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔

آج کل کچھ ایسے نام نہاد عامل دیکھنے میں آ رہے ہیں کہ جن کو نمائیات و تعویذات کے بارے میں کچھ بھی پتہ نہیں ہوتا۔ بازار سے کتابیں خرید لیتے ہیں اور عامل بابا بن کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ضرورت مند لوگوں کو ان کے سیدھے تعویذ کر کے دیتے جا رہے ہیں اور لوگوں سے پیسے بنور رہے ہیں۔ ہم کسی با علم تجربہ کار عامل کی شان میں نامناسب الفاظ نہیں کہتے بلکہ ان حضرات کی خدمت میں گزارش کرتے ہیں کہ جن کو اس علم کے بارے میں کچھ پتہ

نہیں وہ کسی ایسے باہم باہل بزرگ کی خدمت میں حاضری دیا کریں اور روحانیت کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور کچھ سیکھیں۔ اس طرح اپنا اور دنیا کا حقیقی طور پر پہلا کریں اور مجبوراً چار مصیبت زدہ لوگوں کی خدمت کریں اور دین و دنیا میں کامیابی حاصل کریں۔ اس ضمن میں گزارش کرتا چلوں کہ سب سے پہلے تعویذ کی قسموں کا مکمل پتہ ہونا چاہیے کہ یہ کتنی قسم کے ہوتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ تعویذ لکھنے کے آداب کا مکمل پتہ ہونا چاہیے۔ تیسرا یہ کہ حروف کے طلسم کا پتہ مکمل طور پر ہونا چاہیے اگر معلومات نہ ہوں تو تعویذ بالکل اثر نہیں کرتا اور بے فائدہ ہوتا ہے کیونکہ اس کے لکھنے کا طریقہ ہی غلط تھا۔ چوتھا یہ کہ حروف جمی کا بھی مکمل پتہ ہونا چاہیے۔ پانچواں یہ کہ تعویذ جس ستارے کی سماعت میں لکھے تو اس کے موافق نمود کرے اگر نحو ستارے کے موافق نہ ہوگا تو فائدہ نہ ہوگا۔

چھٹا یہ کہ تعویذ لکھتے وقت یا مکمل کرتے وقت دیکھے کہ سارے کی خاصیت کیا ہے اس کے مطابق عمل کرے ورنہ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

ساتواں یہ کہ سماعت کا دیکھنا سب سے ضروری ہوتا ہے کیونکہ ہر ستارہ کی طبعیت طبعاً خاصیتیں ہیں۔ کوئی سجدہ کوئی شخص ہوتی ہے۔

آٹھواں یہ کہ جن کے بارے میں مکمل آگاہی ہونی چاہیے

ایک عمل کیلئے ان چیزوں کو جاننا از حد ضروری ہے۔

ادارہ کی دیگر کتب

قدیم جادو اور جادوگروں کے قصے کہانیوں اور قدیم جادوگروں کے راز و کھسپ پر معلوماتی کتاب قدیم ناول نئے الف لیلیٰ ہزار داستان سے اور منفرعہ اعجاز میں پیش ہے۔ ہزار راتوں پر مشتمل کجا مجموعہ طلسم ہوش رہا

ہزار داستان

الف لیلیٰ

شوکت ملی شاہر قادری

عملیات کے ماہر اکاش برنی کی عظیم کتاب لیکن سے اعجاز میں آسان کر کے لکھی گئی ہے۔ جو لوگ عامل بننا چاہتے ہیں اس کتاب کو ایک بار ضرور پڑھیں۔

شوکت ملی شاہر قادری نے عملیات کو آسان کر دیا ہے۔

عادل کامل

شوکت ملی شاہر قادری

معاونت: اکاش برنی

قیمت: 390 روپے

تشخیص مریض کا لاجادو

مریض کے قدم کے مطابق لیے رنگ کا دھا کر لیں اور اسی پر مغرب سے پہلے
 وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي فِتْنَةٍ وَتَمَایُنْکُمْ وَا
 سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور دم کرتے وقت مریض کی شکل و صورت کو
 سامنے رکھیں۔ پھر اس دھا کو مریض کے جسم پر پھیر کر اس کے سر ہانے کے نیچے رکھ دیں
 صبح کو اٹھ کر اس دھا کے کی پائش کر لی جائے
 اگر پائش میں دھا کا اصلی پائش سے ایک انچ بڑھ جائے تو آسیب سادہ
 ہے۔ اگر پائش میں دھا کا اصلی پائش سے ایک انچ دو انچ تک بڑھ جائے تو آسیب سیاہ
 عالم معرفت بھوت ہے۔
 اگر پائش میں دھا کا اصلی پائش سے ایک انچ گھٹ جائے تو سحر جادو ٹوٹ
 ہے۔ اگر پائش میں دھا کا اصلی پائش سے دو انچ تک گھٹ جائے تو سخت ہے۔
 شناخت آسیب
 آسیب کی شناخت یہ ہے کہ اگر مریض رونے لگے تو شیطان جنات ہیں۔ اگر
 مریض ہنسنے لگے تو ارواح خبیثہ کا اثر ہے۔ اگر مریض بالکل خامر ہے تو مرض دماغی غفل
 ہے۔ اگر مریض بے چینی محسوس کرے تو مرض جسمانی ہے۔

دم کونے والی چھری

دم کرنے والی چھری ایسی ہونی چاہیے کہ چھری بغیر دستے کے ہو اور یہ کلمات
 چھری پر کندہ کرالیں۔ ان کلمات کو تین سو بار پڑھ کر عرق گلاب پر دم کریں اور چھری
 کو چھری کے کونے ہوں اس میں گرم کر کے عرق گلاب می بجا دیں یہ عمل دس عزم الحرام کو
 روزہ رکھ کر کریں اور اس چھری سے دم کریں۔ مقام درد کو چھو کر دیکھیں پھر چھڑا دیں اس طرح
 تقریباً نو بار کریں۔ یہ چھری ایک سال کا رآمد ہے گی اور اللہ کے فضل و کرم سے درد کا فوری
 آرام آ جائے گا۔

مرض کی شناخت معلوم کرنا

جب مریض کی بیماری کی شناخت کا حال معلوم کرنا ہو تو اس کا دو پٹا پکڑ کر یا اسی وقت منہ اور سینہ سے چھو کر اس شخصیت کو تین مرتبہ اس پر دم کرے۔ اگر ایک انگل کم ہو جائے تو دیو کا سایہ ہے۔

اگر دو انگل کم ہو جائے تو آسیب پڑی ہے۔ اگر تین انگل کم ہو جائے تو سحر ہے۔ اگر چار انگل کم ہو جائے تو نظر کھتا ہے۔ اگر پانچ انگل کم ہو جائے تو جسمانی مرض ہے۔

عزیمت یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

عزمت علیکم یا جمع احضروا و اہزأ التورات انجبرنی والانجیل والذہود والقرآن لعظیم وصفہ ورب المشارق والمغرب۔

بسم الله الرحمن الرحيم۔ قل اعوذ برب الفلق۔ و قل اعوذ بر الناس تا آخر صلی اللہ علیہ خیر خلقہ محمد والیہ واصحابہ اجمعین۔

دوسرا طریقہ

تین عدد کی کی پلٹ پر تین عدد نقش لکھ کر سات مرتبہ مریض کے سر سے وار کر پھر آگ میں رکھ دے۔ جب آگ بجھ جائے تو کال لیں تو خود سے دیکھیں۔ اگر حرف سفید ہو جائیں تو جادو ہے۔ سرخ ہو جائیں تو جیل ہے۔ قلاب ہو جائیں تو جن وغیرہ تصور کرے۔ سیاہ ہیں تو مریض جسمانی ہے۔ اگر تین مختلف ہیں تو نظر بد ہے۔

جادو کے ذریعے ناسے ہونے والی تکلیفیں

جن کو مختصر درج کیا جا رہا ہے کہ مبصالحین بھی اس کو مد نظر رکھ سکیں اور اس کے زیر اثر لوگوں کو خود پہچان سکے۔

☆ کسی کا رزق نہ مل جاتا کہ وہ پریشان ہو جائے۔

☆ کسی کی قوت نامردی کا پتہ نہ ملتا۔

☆ کسی عورت کی کوکھ کا پتہ نہ ملتا کہ اولاد سے محروم رہے۔

☆ کسی ایسی بیماری میں جیلا کرنا انسان سکس سکس کر مر جائے۔

☆ سماں بیوی کے درمیان باجانی پیدا کر دیتا۔

☆ لڑکے لڑکی کا نکاح باعہ دیتا۔

☆ کسی شخص کو لا چاری میں جتلا کر دیتا۔

☆ رشتہ داروں بہن بھائیوں میں نا انصافی ڈلوادیتا۔

لیکن یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ خالق و مالک و رازق ہے۔ یہ تمام چیزیں اس کے دائرہ اختیار میں ہیں۔ انسان کو مکمل طور پر اللہ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ ہی ہر چیز پر قادر ہے۔

ایسے لوگ جو یہ کام کرتے ہیں ان کا دین اسلام سے دور کا بھی تعلق واسطہ نہ ہے۔ یہ لوگ شیطان کے بھروسہ کار ہوتے ہیں جو بے گناہ محسوم، اللہ کی تخلیق کردہ مخلوق کو تنگ و پریشان کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں سے گزارش کرتا ہوں کہ یہ کام ہرگز نہ کریں۔ آپ نے بھی مرنے اور خدا کو جواب دہ ہونے کا چھوڑنا ہی غلطی کی غلطی کو خراب نہ کریں۔ اللہ پاک سے معافی مانگیں اور توبہ استغفار کریں۔

ہماری لاکھ بھائی چاہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو مشہور خدا ہوتا ہے

علم الاعداد کے ذریعے بیماریوں کا معلوم کرنا
سحری سطلی کالے جادو کے ذریعے آنے والی نکالینوں کو معلوم کرنے کیلئے عام فہم اور بالکل سادہ
طرز تصور کیا جا رہا ہے جس سے کوئی طور پر تشفی کی جائے جس کیلئے بہت مفید ہے۔
آپ سب سے پہلے مریض اور اس کی والدہ کے نام کے حرف علیحدہ علیحدہ لکھیں
اور ان کے اعداد کے مطابق جدول حرف چمکی لے کر ان کا مکمل مجموعہ حاصل کریں۔ اب اس
مجموعہ کو 12 پر تقسیم کریں جو باقی بچے اس کے مطابق بیماری کی تشفی کی جادے۔

مثال کے طور پر

1 بچا = تشفی: یہ ایک ایسا سحر جادو ہے جس سے سر میں شدید درد، کندھوں پر بوجھ اور
انسان بڑا بیمار نظر آتا ہے جسم میں جان نہیں ہوتی۔ کمزوری ظاہر ہوتی ہے کوئی دوا کا صحیح اثر
نہیں ہوتا۔

2 بچے = اس سے بھی جسم میں کمزوری درد کوئی عزیز دوست کی شرم کا مقصد حاصل کرنا چاہتا ہے۔

3 بچیں = علمی جکڑنیری لکٹی، کارو بار کار کا تباہ و برباد کیا جاتا۔

4 بچیں = سطلی علم پر مبنی جادو کا شکار، پریشانیوں نئی نئی بیماریوں کا شکار ہوتا۔

5 بچیں = کسی غیر مرئی شے کا سایہ جسم کے الٹی سمت میں انسانی خواہشات کی زیادتی۔

6 بچیں = سحر تفریق، ہدائی، مابین مہیاں بیوی، خاندانوں میں نا اعلاتی

7 بچیں = ایسی بیماریاں، دورویں وغیرہ جن کی تشخیص نہ ہو سکے۔

8 بچیں = دیو کا سایہ۔ جس کی وجہ سے ہر وقت خوف و ہنی پریشانی، ہر وقت خوف آئے گھر میں

خون کے پھینٹے، ہر وقت حادثات کا خطرہ رہتا ہے۔ معیادی جادو جو اپنی مدت پوری کرتا ہے۔

9 بچیں = ایسی بیماریاں کس کی تشخیص ناممکن ہوگئی ہو اچھے کاموں میں رکاوٹ۔ عورتوں میں

طلاق تک نوبت پہنچے۔

10 بچیں = جسمانی مرض ہو اور ساتھ ہی روحانی تکلیف بھی ہوتی ہو۔ جسم میں ہڈیوں میں

درد ہوتا ہو۔

11 بچیں = سحر ایول والحدوت۔ گھر سے بھاگ جانے کو دل چاہتا ہو۔ گھر کے باہر تندرستی

گھر آتے ہی تکلیف شروع ہو جاتی ہے۔

12 بچیں = سحر کی تابعداری سرریض کو کرنے والے کے تابعدار ہے۔

اپنا علاج خود کریں

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
س	ع	ف	م	ق	ر	ش
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰

لوك حيوانات

مکمل شروع کرنے سے پہلے ترک حیوانات، جلدی و جمال مکروہات ترک کر دینا

ضروری ہے۔

جمالی: اظہار گوشت، مچھلی، شدہ

جمالی: زرد و دودھ، دسی وغیرہ۔

کمرہات: لبسن، پیاز یا جو چیز بدبودار ہو۔

طہارت بدن: عامل کو چاہیے کہ وہ پاک صاف رہے چاہے عمل کرے یا تعویذ لکھے۔ غسل کرے یا وضو کے بغیر عمل نہ کرے۔

لباس: لباس پاک و صاف ہونا چاہیے۔ لباس ہاٹن کو سترائی دیتا ہے۔

مکان: جس مکان میں بیٹھے عمل کرے یا تعویذات لکھے۔ صاف ہو اور اس میں زیادہ گزرگاہ نہ ہو اس میں خوشبو بھی مہکائے اور زمین پر بیٹھے اس سے عاجزی ہوتی ہے۔

گلش مجلس میں جن اعداد کو بھرتا ہو اس سے ساتھ کو گرا دے اور پانچ پر تقسیم کرے۔ ایک حصہ کو پہلے خانہ میں لکھے پھر بڑھتا جائے یہاں تک کہ گلش پورا ہو جائے اور اگر کسر پڑے تو ایک عدد کی کسر کو اسویں خانہ میں اور دو کو سو پہویں خانہ میں اور تین کو گیارہویں میں اور کسر کو پانچویں میں بڑھا دے۔ میر غنیمت منسوب بیلزہ ہے۔

پہلی مثال اس کی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

۱۹	۳۵	۱	۷	۱۳
۴	۸	۱۲	۲۰	۱۲
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۳	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۲	۵

مثال دوسری اس کی جو بعد تقسیم کے ایک نہ بچے

۱۹	۲۳	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۲	۲۰	۱۲
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۳	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۵	۵

تیسری مثال اس کی جو بعد تقسیم کے دو بچیں

۴۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۳	۲۱	۲۲
۱۵	۱۰	۲۳	۲	۹
۲۲	۳	۱۰	۱۱	۱۸
۶	۱۲	۹	۲۵	۵

چوتھی مثال اس کی جو بعد تقسیم کے تین بچیں

۴۰	۲۶	۱۵	۷	۱۳
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۲	۲۳	۳	۱۹
۲۲	۱۳	۱۰	۱۲	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

نقش بھرنے کے تین خانے لکھے گئے ہیں:

ایک مثلث۔ دوسرا مربع۔ تیسرا اس اور ایک کو چار چار طرح یہ لکھ دیا ہے۔
نقش پر کرنے مثلث یہ ہے کہ جس آیت یا اسم کا نقش بھرنے ہو تو اس کے عدد نکالے مگر
صرف کتبہ کے اعداد سے اور لغوی کو چھوڑ دے جیسے لفظ حاء کے کتبہ تین ح و ا و الف ہیں اور
لغوی چار ہیں ح اور دو و ا و الف س مرمت کتبہ کے حرف پندرہ ہیں۔ 12 سے طرح دینے
سے تین ہوتی رہے۔ اس کے تین حصے کر کے ایک حصہ پہلے خانہ میں لکھے۔ پورا ایک زیادہ کر کے
ہر کانہ میں لکھتا جائے۔ اگر تقسیم برابر ہو تو بہتر اگر کسی ایک عدد کی بڑھے تو ساتویں خانہ میں
بڑھا دے اور اگر کسی عدد کی پڑے تو چھوٹے خانہ میں زیادہ کرے اور یہ مثلث منسوب برقرار ہے۔
وقفہ ۱۵ جب مربع بھرنے ہو تو موافق عدد کو عدد نکال کر اس میں سے تین کو طرح دے اور باقی
کو چار پر تقسیم کرے۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو حاصل قیمت کو پہلے خانہ میں لکھے اور بعد اس
کے ایک کو بڑھا دے۔ اور دو کی کسی پرے تو نویں کانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اور کس تین کی
پڑے یا پانچویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے سیر مربع کی صفار کی طرف منسوب ہے۔

برجوں کے نام

- | | |
|--------------|--------------|
| 1- برج حمل | 2- برج ثور |
| 3- برج جوزا | 4- برج سرطان |
| 5- برج اسد | 6- برج سنبلہ |
| 7- برج میزان | 8- برج عقرب |
| 9- برج قوس | 10- برج جدی |
| 11- برج دلو | 12- برج حوت |

ساعت نامہ

زحل روز شنبہ	مشتري ۸	مرغ ۵	عش ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲	قمر ۱
زحل ۲	مشتري ۳	مرغ ۴	عش ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷	قمر ۸
زحل ۹	مشتري ۱۰	مرغ ۱۱	عش ۱۲	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۳
زحل ۲	مشتري ۵	مرغ ۶	عش روز یکشنبہ	زہرہ ۳	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتري ۱۲	مرغ ۱۳	عش ۲	زہرہ ۱۰	عطارد ۳	قمر ۵
زحل ۶	مشتري ۷	مرغ ۸	عش ۹	زہرہ ۵	عطارد ۱۱	قمر ۱۲
زحل اشپ	مشتري ۲	مرغ ۳	عش ۴		عطارد ۶	قمر روز دوشنبہ
زحل ۸	مشتري ۹	مرغ ۱۰	عش ۱۳	زہرہ ۱۲	عطارد روز	قمر ۲
زحل ۳	مشتري ۴	مرغ ۵	عش ۶ شام	زہرہ ۷	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتري ۱۱	مرغ ۱۲	عش اشپ	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۲
زحل ۵	مشتري ۶	مرغ روز شنبہ	عش ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱

زحل ۱۳	مشتري اروز	مرغ ۲	عش ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۱۱ شام
زحل ۷	مشتري ۸	مرغ ۹	عش ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲	قمر اشب
زحل ۲	مشتري ۳	مرغ ۴	عش ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷	قمر ۸
زحل ۹	مشتري ۱۰	مرغ ۱۱	عش ۱۲	زہرہ اروز	عطارد ۱۳	قمر ۳
زحل ۴	مشتري ۵	مرغ ۶ شام	عش ۷	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتري ۱۱ شب	مرغ اشب	عش ۲	زہرہ ۳	عطارد ۴	قمر ۵
زحل ۶	مشتري ۷ مظہب	مرغ ۸	عش ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر اروز
زحل اروز	مشتري ۲	مرغ ۳	عش ۴	زہرہ ۵	عطارد ۶ شام	قمر ۷
زحل ۸	مشتري ۹	مرغ ۱۰	عش ۱۱	زہرہ ۱۲ ہائیک	عطارد ۱۳ ایک	قمر ۲
زحل ۳	مشتري ۴	مرغ ۵	عش ۶	زہرہ ۷ الحمد جمعہ	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتري ۱۱	مرغ ۱۲ اروز	عش اروز	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۴
زحل ۸	مشتري ۹ شام	مرغ ۷	عش ۷	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱
زحل ۱۲	مشتري اسیف	مرغ ۲	عش ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶

تعبیر کے لئے وقت یا محل پڑھتے وقت ستارے کو دیکھے خاصیت کیا ہے۔ اس کے موافق عمل

کرے اور نہ لکھتا پڑھنا قاعدہ معنی ہوگا۔

نام	ذیل یعنی	مشتوی	سرخ	سج	زہرہ سر	عطارد	قمر چاند
کواکب	سج	یعنی	سج	سج	سج	سج	سج
ذکر	ذکر	ذکر	ذکر	ذکر	موت	عقل	ذکر
موت							موت
رنگ	سبز	آبی	آبی	آبی	ہادی	ہادی	آبی
مقام	فلک ہضم	فلک	فلک ہضم	فلک	فلک سوّم	فلک دوم	فلک
		ششم		چہارم			اول
عالم	شب	پنجشنبہ	شب	پنجشنبہ	چہارشنبہ	دو شنبہ	
مواک	شرقا نکل	دہائیکل	دہائیکل	ہرائیکل	شرقا نکل	لومائیکل	عطرائیکل
حروف	ایچ	ہوزح	طیکل	مطع	ظھ	شترج	ذھطع

نقشہ اعداد حروف تہجی

آئی	۱۱	۵	۶	۲	۳۰	۸۰	۳۰۰	۷۰۰
ہادی	۲	۶	۱۰	۵۰	۹۰	۳۰۰	۷۰۰	۸۰۰
آبی	۳	۷	۲۰	۶۰	۱۰۰	۳۰۰	۷۰۰	۹۰۰
خاکی	۴	۸	۳۰	۷۰	۲۰۰	۶۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰

مؤکلات کا حروف تہجی میں

عالم کیلئے یہ ضروری ہے کہ مؤکلات کو معلوم کرنا اس اسم کے سرے پر کون سے حروف ہیں اور خاصیت کیا ہے اور اس کا مکمل کون ہے۔ تعویذات کے لکھنے میں بڑی مفید

ہوتی ہے۔
 اسرائیل ب جبرائیل شمسائیل ج کاکائیل ح عکائیل
 خ صکائیل د وکائیل ذ احرائیل داسرائیل شمسائیل
 س مواکیل ش صرائیل م امھائیل ض عطکائیل ط اسائیل
 ظ لوزائیل ع لومائیل غ لوفائیل ف سرائیل ق عطرائیل ک حروذائیل

ل طاطائل م روائیل ممولائل والتمائل ودرائیل یراسکائل

طلسمی حروف

اکثر لوگ طلسمی حروف سے واقف نہیں ہوتے وہ لکھتے نہیں جو بالکل لفظ اور ہے

قائدہ ہوتے ہیں چند حروف کی طرف لکھی جاتی ہے جو عامل کو لکھتے کیلئے ضروری ہوتی ہے۔

اب ت ش ج ح خ ذ ر س ش م ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ہ ی

قلم دیگر ر م ز ا و ا a v i r f 31

اب ت ش ج ح خ ذ ر س ش م ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ہ ی

نچولات

دمل	مرد لوہان لال تر لعل
مشری	مٹک جودانہ کا نور مندل سرخ مود جود لوہان مود لال
مرغ	لوہان مود لال
عس	دار چینی مود مٹک دعفران
زہرہ	مود جود مٹک مندل سفید کا نور اسپنر
عطارد	موندل سرخ تر لعل کا نور مٹک مٹک مود
قمر	شہد کا نور مود

تعویذ لکھنے کے آداب

جب تعویذ لکھنے کی ضرورت ہو تو اول غسل کریں تو بہت ہی بہتر ہوگا یا پھر وضو کا

کرنا بہت ضروری ہے اور خوشبو لگائے۔ تموڑی خوشبو اپنے پاس بھی رکھ لے۔ تعویذ لکھتے

وقت کسی سے منگھونہ کرے اور نہ ہی ناپاک عورت اس کے پاس آوے۔ بسم اللہ کے اعداد

۷۸۶ میں ضرور لکھے۔ جب محبت اور بغیر کیلئے تعویذ لکھے تو کوئی بھی چیز منہ میں ضرور ڈال

لے۔ حرام محبت کیلئے ہرگز تعویذ نہ لکھے۔

جب حلال کیلئے لکھے تو منہ مطلوب کے کمرے اور اس کا تعویذ کرنا ضروری ہوگا۔

اگر عداوت کا تعویذ لکھے تو منہ میں کوئی تلخ چیز رکھ لے اور زبان بندی کا لکھے تو سیاہی سے

لکھے بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس کے لیے لکھے اس کے رنگ کو دیکھے اگر اس کا رنگ

سرخ ہے تو تعویذ سرخی سیاحی سے لکھیں، اگر رنگ زرد ہے تو دھنران سے لکھے اگر رنگ سفید ہے تو کافور سے لکھے یا چونے سے لکھے اور اگر رنگ سیاہ ہے تو تعویذ سیاحی سے پر کرے۔
ہدایت: اگر کسی کے گلے میں تعویذ ہو تو اس پر موسم جامہ ہو تو لیٹرین وغیرہ میں جاسکتا ہے۔
بہتر یہ ہے کہ تار لپکا جائے۔

مسلمانوں کیلئے

مسلمانوں کیلئے سطلی بحر جادو کا لالہ علم وغیرہ نہیں لکھنا چاہیے۔ کیوں کہ یہ علم سب شیطانی علم ہیں ان میں شر ہے۔ خبر نہیں اس لیے لکھ کر اپنے ایمان کو خراب نہ کریں۔

تعویذ کی قسمیں

تعویذ چار قسموں کے ہوتے ہیں۔

اول قسم:- آتشیں ہوتی ہے۔

دوم قسم:- ہادی ہوتی ہے۔

سوم قسم:- آبی ہوتی ہے۔

چہارم قسم:- خاکی ہوتی ہے۔

آتشیں

آتشیں تعویذ وہ ہوتے ہیں کہ کافر کے گھر کی چابی پر لکھ کر آگ میں ڈالیں۔ یہ محبت کے واسطے قائب کے حاضر ہونے وغیرہ کیلئے لکھا جاتا ہے۔ آتشیں تعویذ کو لکھتے وقت منہ پورب کی جانب ہوا اور اپنے پاس آگ رکھنا ہے آتشیں کہتے ہیں۔

ہادی

ہادی تعویذ اسے کہتے ہیں کہ لکھ کر درخت پر لٹائے۔ ہوا اس کو ہلائے۔ جب تعویذ لکھے تو اونچی جگہ، اونچے مکان پر بینہ کر لکھے جہاں بہت ہوا ہو اور پچھتم کی طرف منہ ہو، محبت اور زیارت بندی کیلئے مفید ہوتا ہے۔

آبی

آبی تعویذ وہ ہوتا ہے کہ تعویذ کو لکھ کر پانی میں ڈالیں، دوسرا کو دریا کے کنارے لکھیں اور منہ کن کی طرف ہونا چاہیے۔ یہ تعویذ غلام بند تغیر کشادگی رزق اور زبان بندی وغیرہ کیلئے اکثر لکھا جاتا ہے۔

ملیں تو ایسی صورت میں ان چیزوں کو سامنے رکھ کر ایک چھری لے کر اس پر سب سے پہلے سات مرتبہ سورۃ یٰسین اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کریں اور اس چھری سے اپنے ارد گرد حصار کریں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَضْلٌ وَنَ اللّٰهُ حَصْلًا كُنْ اِیْنَ اَشِیَاءُ خُبْنَتْ وَ السَّخَرُ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَقَّقٌ رُّسُوْلُ اللّٰهُ حَصْلٌ مِیْكَنَمْ تَمِنْ مَرْجَبًا رَهْ مَعْلَمِیْنَ۔

اس کے بعد ایک سفید کپڑے پر سورۃ یٰسین سات مرتبہ پڑھیں جس میں ہر مرتبہ آیت مبارکہ لیس والقرآن الحکم گمبارہ مرتبہ اور سلام قول من رب رحیم اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

اب ان تمام اشیاء کو اس سفید کپڑے میں رکھ دیں اور اس کپڑے کو لپیٹ کر اوپر موسمِ جامہ چڑھائیں اور کالے دھاکے سے اس گھری کو اچھی طرح باندھ دیں اور اس کی کانٹوں پر آیت الکرسی سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس گھری کو دریا یا نہر میں جا کر بھا دیں۔ جب یہ گھری پانی میں دوڑ نک پھ جائے تو وہاں بیٹھ کر غسل کرے اور دریا یا نہر کا پانی لا کر اس پر آیت الکرسی سات مرتبہ اور سورۃ یٰسین سات مرتبہ اور چاروں قل شریف گمبارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس پانی کو اس جگہ پر جہاں سے یہ اشیاء برآمد ہوتی ہیں تین دن تک چھڑکا د کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ان تمام چیزوں کا اثر ختم ہو جائے گا۔

گھروں میں شیطانی آگ کا لگنا

اس مقصد کے لیے ہر روز نماز فجر کے بعد دریا یا نہر سے پانی لے کر اس پانی پر یکسو گمبارہ مرتبہ سورۃ لقن اول و آخر دو روز پاک ذیل میں اکیس اکیس مرتبہ سورۃ لقن پڑھنے کا طریقہ آگے آ رہا ہے پڑھ کر اس پانی پر دم کریں بعد میں کسی صخرے تین سو تیرہ مرتبہ علی قادر علی حاکم علی والی علی حامی ختم ایں مخلوق تاری و شیطانہ بستم بستم پڑھ کر دم کریں اور اس صخرے کو پانی میں ملائیں اور پھر یہ پانی سارے گھر میں اور چوکٹ میں چھڑکا لیں۔

پانچ عدد نقوش سرخ سیاہی سے لکھ کر بھی دم کریں اور صخرے کا بھی اور ان میں سے ایک نقوش کو گھر کی عید ونی چوکٹ پر باہر کی جانب اور باقی چاروں نقوش چاروں دیواروں پر لٹکائیں۔

جب آپ پانی پر دم کرنے کیلئے بیٹھیں تو ہرل بھی ساتھ رکھیں اور ہرل پر بھی پانی دھو کریں۔
 زوال کے وقت ہرل کی دھوئی بھی دیں۔ یہ عمل اکیس پر دم تک کریں۔ انشاء اللہ گھریا ک ہو
 جائے گا اور یہ عمل کرنے والا مال بھی شکل میں پھنس جائے گا۔

سورہ فلق پڑھنے کا طریقہ

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ۝ لَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا
 خَلَقَ ۝ وَشَرِّ خَلْقٍ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكَفَلَاتِ وَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْجِنِّ
 وَالْإِنْسِ وَكُلِّ شَيْءٍ مُّكْرَبٍ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ الْمَوْدُوْنَ
 وَالشَّيَاطِينِ وَالْمَلَاحِرِينَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
 فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

سرود پاک: اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی رُوْحِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِی الْاَرْوَاحِ
 وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی خَصْمِهِ مُحَمَّدٍ فِی الْاَحْصَادِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی قَبْرِ
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِی الْقُبُوْرِ وَسَيِّدِ الْعَالَمِیْنَ وَالْاَعْدَاءِ بِالْعِلْمِ یَا بَی الْعِلْمِیْنَ
 قُل سید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

جبرائیل ۵ میکانیل

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝
 وَمِنْ شَرِّ خَلْقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
 فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝ وَبِحَقِّ
 اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ قَادِرٌ عَلَى اللّٰهِ قَادِرٌ عَلَى اللّٰهِ قَادِرٌ عَلَى

سرافیل ۵ عزرائیل

علاج پکھی

ایسے مریض کو زمین پر بٹھا کر حصار کیا جائے اور پھر سورۃ فاتحہ اور سورۃ تین بار پڑھ کر مریض کی پیشانی کے صحن وسط میں پھونک لگاتے جائیں۔ مریض پریشان ہو جائے گا اور بیہوش ہو جائے گا۔ جب سورۃ فاتحہ بمعدہ وصل بسم اللہ شریف ایک سو ایک مرتبہ اور سورۃ تین ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں اور اس پانی کے پیٹنے اس مریض کے اوپر لگاتے جائیں مریض ہوش میں آجائے گا۔ یہ گیارہ دن عمل کریں مریض دوبارہ شکار نہ ہوگا۔

بندش اولاد کیلئے

کلہئی کا حیل لے کر اس پر سورۃ فاتحہ شریف بمعدہ بسم اللہ شریف اکتالیس مرتبہ آیت الکرسی، اکتالیس مرتبہ سورہ بقرہ اور سورہ آل عمران کی آخری دو دو آیات مبارک کس کس ایکس مرتبہ سورہ جن کی ابتدا کی نو آیات، پانچ مرتبہ چاروں قل شریف، گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس حیل کی مالش دونوں میاں بھوی رات کو سوتے وقت اپنے سینے پیشانی، پیٹہ کی ہڈیوں پر لگا کر مالش کریں اور کپڑے لے کر سو جائیں۔ صبح کو غسل والے پانی سے غسل کریں۔ اس عمل کو کھانے والے عمل کیساتھ شروع کریں اور اکتالیس یوم تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ، اللہ تعالیٰ کے فضل سے بندش اولاد ختم ہو جائے گی۔

کالے علم کی کات

اس مقصد کیلئے انار کی لکڑی کی قلم بنائیں۔ انار کی لکڑی نہ ملے تو کانے کی قلم بنا کر اس پر ایکس بار بسم اللہ شریف پڑھیں اور تصور یہ کریں کہ انار کی لکڑی کی ہی قلم پر دم کر رہے ہیں۔ دھوکر کے قبلہ رخ بیٹھ کر اس قلم سے سفید کانڈ اور چینی کی پلیٹ پر دھڑان و گھاپ سے نقش لکھیں اور ان نقوش پر ان آیات مبارک کا ورد ایک سو ایک مرتبہ بمعدہ دو دو پاک تحویلاً اکتالیس اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ کانڈ والے تعویذ کو خوشبو لگا کر مہم جامہ کر کے مسحور کے گلے میں ڈال دیں اور مسحور روزانہ اس پانی کو دن میں پانچ مرتبہ ان الفاظ کیساتھ بسم اللہ الرحمن الرحیم . اخفاء بعقلی یسین والقرآن العظیم باشاہی پڑھ کر پی لیا کرے۔ پانی ہر روز نیا بنائیں۔ انشاء اللہ مسحور کو شفاء ہوگی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنِ

بندہ عورت

چالیس لوگ نے گمان پر سات سات مرتبہ آیت الہیہ کو پڑھ کر عورت سات کو
سوئے تو روزانہ ایک لوگ کھالیا کرے اور دوسرے پانی نہ پیئے۔ نیز لوگ جن سے
پاک ہونے کے بعد کھانے شروع کیے جائیں۔

أَوْ كَظَلَمْتَ فِي بَيْتِي يَخْشَى مَوْجَ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ قَدْ فُوتَهُ سَحَابٌ
ظَلَمْتَ تَغْضُّهَا فَوْقَ بَعْضِ إِذَا أَخْرَجَ بَدَهُ يَكْذِبُهَا وَمَنْ لَمْ يَفْعَلِ اللَّهُ لَهُ
نُورًا فَقَالَ مَنْ نُورُهُ

بندہ اولاد

بندہ مرد: اس کے لیے ہر کی سات ہے۔ اس کو ابھی طرح سے پیش لیں اور
پانی میں ڈال کر کس کر لیں اس کے بعد اس پر "ایک سو ایک بار سورہ المصعد ایک مرتبہ
آیت الہیہ اور سورہ الناس گیارہ مرتبہ پڑھ کر اس سے غسل کرے۔ تمام غسل کے بدلے
ادھر گیارہ مرتبہ آیت الہیہ اول و آخر درود شریف پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَالْآخِرِينَ فِي السَّلاَةِ وَالْعَلَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى نُورِ الْأَنْوَارِ
وَمِنْ الْأَنْوَارِ وَتَرْتَابِ الْأَغْبَارِ وَبِفَتْحِ الْيَمِينِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُخْتَلِ
وَالْآلِ الْأَطْهَارِ وَاصْحَابِهِ وَالْأَخْيَارِ عِدَّةَ نِعَمِ اللَّهِ وَأَفْضَالِهِ
نوٹ: اس عمل کو ساٹھ روز تک جاری رکھیں۔

جہنات گھر میں تنگ کریں

جس گھر میں جن رہتے ہوں اور تنگ کرتے ہوں تو اس کے لیے چھانچ لے لے لے کر ان سے ہر ایک پر سات سات مرتبہ اہل کاہنہ کے دم کریں اور ان کیلئے کو گھر کے چاروں کونوں میں گاڑ دیں تو انکا مائدہ گھر سے کھل جائیں گے۔

ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدًا مِّنَ السَّمَاءِ تَمِيزًا بَيْنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ كَفَرُوا ۚ وَبَيْنَ الَّذِينَ هُمْ يَكْتُمُونَ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَفِيٌّ ۖ لِّمَا يَكْتُمُونَ ۚ لَقَدْ كُنَّا أَكْثَرُ النَّاسِ هُنَا ۚ لَوْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ۚ وَبَيْنَ الَّذِينَ هُمْ يَكْتُمُونَ ۚ لَقَدْ كُنَّا أَكْثَرُ النَّاسِ هُنَا ۚ لَوْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ۚ وَبَيْنَ الَّذِينَ هُمْ يَكْتُمُونَ ۚ لَقَدْ كُنَّا أَكْثَرُ النَّاسِ هُنَا ۚ لَوْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ۚ وَبَيْنَ الَّذِينَ هُمْ يَكْتُمُونَ ۚ لَقَدْ كُنَّا أَكْثَرُ النَّاسِ هُنَا ۚ لَوْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ۚ

گھر میں اینٹوں پتھروں کا آنا

جس گھر میں اینٹوں پتھروں کا آئے ہوں تو اس کیلئے ایک سرخ رنگ کا گدے لے کر اس گدے کو گھر کی دیوار پر لٹکا دیں۔ گدے کا سرخ قبلہ شریف کی طرف ہونا چاہیے۔

۱	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

كُلُّ هُمْ وَغَمٍّ سَيَجْعَلِي بِعَظَمَتِكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَتَبَوَّكُ

آسیب زدہ ہو

پھر اس مشرب کے درمیان دھوکے کے مسجد پر پڑھ کر دم کریں۔ چالیس یہ دم کریں تو سحر ختم ہو جائے گا۔
سورہ مبارکہ یہ ہیں۔

سورہ فاتحہ سورہ صل۔ اسم اللہ شریف صحت مرتبہ

سورہ اخلاص عین مرتبہ

سورہ النحل

سورہ الناس

تین مرتبہ

تین مرتبہ

اول و آخر و شریف۔ گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھیں

درود ہا کہ: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاوِمِيْنَ عَلٰی اَعْدَائِهِمْ وَصَحْبِهِ
وَالسَّالِحِيْنَ بِطَلْفِ رَبِّ الْقَاوِمِيْنَ ۝

دافع سحر الحسان

سان کا لے طم کی ایک ایسی شاخ ہے جس سے مردوں کی خاک لے کر اس کے
دریے سے لوگوں کو ظلم و حتم کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ سان ایک بہت بڑا موذی مرض ہے اس کا
شکار کبھی مسموم بنے ہوتے ہیں۔ جسے دیکھ کر لے والے لوگ بچوں کو کسی ٹھکی چیز میں کوئی
شے کھلا دیتے ہیں جس کا اثر پانچ دن بعد شروع ہو جاتا ہے۔ جسمانی بیماریوں کے ساتھ
ساتھ روحانی بیماریاں بھی لگ جاتی ہیں۔ فحشی دورے پڑنے لگ جاتے ہیں۔ بدن سوکنا
شروع ہو جاتا ہے۔ بیوقوفی ہونی شروع ہو جاتی ہے۔ کھانا پینا کھوٹ جاتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔
غفلت اس کی یہ علامات ہوتی ہیں۔

علاج سے پہلے صدقہ دیں

بچے کی پیدائش کے مطابق ایک جو گیارہ تک کا کپڑا لیں۔ اس میں سوا گلو کا لے
باش اور سوا گلو سا جر رکھیں۔ اس پر ہلکی اور نمک چھڑک لیں۔ سوا گلو سندھو اور کافور میں
چھڑکیں اور ایک گچہ گچی پر سات مرتبہ سورہ جن پڑھ کر چھڑکیں اور پھر اس کی گھڑی بنا کر بچے
کے سر ہانے سوار کے دن رات کور رکھیں اور صبح و شام کواٹھا کر کسی دریا یا نہر میں لے جائیں
اور یہ الفاظ پڑھ کر پانی میں بہا دیں۔ یا حضرت علیہ السلامؑ کچھ آپ کے حوالے ہو گئے۔

بعد میں دریا یا نہر کے پانی سے نہالیں یا نہر کا پانی وغیرہ دھو لیں اور وہاں سے پانی لے
آئیں اس پانی میں تھوڑا نمک ملائیں اور اس پر سورہ جن کی شروع کی آیات مہار کہ

قُلْ اَوْحٰی اِلَیَّ اِنَّہٗ اَسْتَفِیْعُ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوْا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْاٰنًا عَجَبًا ۝
یَهْدِیْ اِلَی الرُّشْدِ فَاتَّبَعْنَا ہٗ ط وَلَنْ نَّشْرِکَ بِرَبِّنَا شَیْئًا ۝ وَاِنَّہٗ تَعْلٰی جَدُّ
رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَّلَا وَلَدًا ۝ وَاِنَّہٗ کَانَ یَقُوْلُ سَفِیْهُنَا عَلٰی اللّٰوِ شَطَطًا
۝ وَاِنَّا لَخَشِیْعَتَانِ لَنْ تَقُوْلَ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اللّٰوِ کَذِبًا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۰	۱۲۹۱
۲۱۷۴	۲۱۶۳	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۴	۲۱۴۶

سُطّی ناری کا لاطم کے اثرات ختم ہوں

یہ تعویذ ہر قسم کے سُطّی ناری کا لے لیم کی کاٹ کیلئے بڑا ہی مجرب و حیر بہدف کا حکم رکھتا ہے۔ مریخ نقشب زعفران و گلاب و مشک سے سفید کاغذ پر بنا کر اس کو خوشبو لگا کر ہنر کپڑے میں باندھ کر موسمِ ہمارے کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں اس کے علاوہ گیارہ عدد نقوش مثلث زعفران و گلاب و مشک سے سفید کاغذ پر بنا میں اور روزِ اشیا یک نقوشِ صبر کے فوراً بعد پانی میں حل کر کے اس میں تھوڑی ہلکری ڈال کر مسود کو پلا میں انشاء اللہ گیارہ روز کے عمل سے محرقہ ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۳۲	۲۶	۳۲
۳۳	۳۱	۲۸
۳۷	۳۵	۳۰

۲۲	۲۹	۱۵
۲۸	۲۱	۲۷
۱۷	۲۲	۲۰
۲۵	۱۹	۳۰

جن و آسیب کا علاج

مریض کے قد کے برابر تاک کی جڑ سے بائیں حصے کے انگوٹھے تک گیارہ سرخ رنگ کے دعا کے لے کر ایک گنڈا بنائیں اور اس میں صرف تین گنڈے لگائیں اور ہر گنڈہ کو بند کرنے سے پہلے یہ عزیمت پرہ کر پھونک ماریں۔ پھر گنڈے لگائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَاَصْبِرْ وَبِصَبْرِكَ اِلَّا بِاللّٰهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا قَلٌّ فِیْ فِیْقٍ وَمَا
یَمْکُرُوْنَ اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا وَالَّذِیْنَ هُمْ مُحْسِنُوْنَ
جن و آسیب کیلئے

آسیب زدہ مریض کے کان میں سات مرتبہ اذان پڑھیں۔ اس کے بعد سورہ
فاتحہ معوذتین، آئین الکرسی، سورہ طارق اور سورہ حشر کی آخری تین آیات اور سورہ صافات
پڑھ کر کان میں دم کریں۔ انشاء اللہ آسیب ختم ہو جائے گا۔

نقش سورہ جن

آسیب زدہ مریض کیلئے یہ چار نقش بنائیں۔ ایک نقش گلے میں ڈالیں۔ دوسرا
مریض کو پلائیں۔ تیسرا کہنے پر داغ میں لکھیں اور چوتھے نقش کا قلم بنا کر نئی روٹی چرھا کر اس
چرخ میں مرسوں کا جل ڈال کر ملاویں۔ انشاء اللہ ایک ہی دن میں آسیب ختم ہو جائے گا۔

۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

بندھش کاروبار کیلئے

دربارہ نمبر، گلے سے پانی برتن میں لے کر اس میں تھوڑا سا نمک ڈالیں اور اس پانی پر ایک سو
ایک مرتبہ پڑھیں۔ "اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَاْخُذُ بِهِ سِنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ لَّهٗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِیْ يَشْفَعُ عِنْدَہٗ اِلَّا بِاِذْنِہٖ يَعْلَمُ غُیُّوْبُ السُّرُوْطِ وَ الَّذِیْ یُحِیُّ الْمَوْتِیْنَ اِنَّہٗ عَلِیْمُ الْغُیُّوْبِ"۔
بسم اللہ شریف کیا تھ سورہ الحمد شریف اسٹالیں بار پڑھیں۔
چاروں قل شریف اسٹالیں اسٹالیں مرتبہ پڑھیں۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اِذَا قُمْتُمْ لِلصَّلٰوةِ فَاغْسِلُوْا وُجُوْہَکُمْ وَاَیْدِیْکُمْ اِلَی الْمَرَافِقِ وَارْجِلَکُمْ اِلَی الْاَعْقَابِ وَکُلُوْا وَشَرَبُوْا وَلَا تُسْرِفُوْا لَا یُحِبُّ الْمُسْرِفِیْنَ

اللّٰهُ مُخْتَدِّمٌ سُوْرَتِہٖ ۱۰۰ بار پڑھیں۔
پانچ اگر حق لے کر اسٹالیں بار یہ آیات مبارکہ پڑھ کر اسٹالیں۔ یہ روزانہ
کریں۔ وَ اَنۡاۤمِرَاتِ الْقُرْاٰنِ جَعَلْنَا بَیۡنَکَ وَبَیۡنَ الَّذِیۡ لَا یُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ
حَجَابًا مَّسْتُوْرًا وَ جَعَلْنَا عَلٰی قُلُوْبِہِمۡ اَكۡفَۃً اِنَّہُمۡ یَفۡقَہُوۡہُ وَ فِیۡۤ اٰذَانِہُمۡ وَقُرۡاٰ

برسفی جادو کا خاتمہ

اس مقصد کے لیے مریض طلوع آفتاب سے پہلے ایکٹھی میں کونکوں کی آگ خوب دھکائے۔ صبح طلوع آفتاب کے وقت اس کے سامنے ہروں سے نکلا ہو کر مٹی زمین پر کھڑا ہو کر اول و آخر دو شریف ابراہیمی پڑھے۔ سورہ لقن اور سورہ الناس سات سات مرتبہ پڑھ کر اپنے پاؤں کے اوپر دم کرے اور پھر پاؤں کے نیچے سے مٹی لے کر اس کو فوری طور پر آگ کی ایکٹھی میں پھینک دے۔ عمل کرتے وقت تصور ضرور ہونا چاہیے کہ ان قرآن آیات سے سارا عمر میرے جسم سے نکل کر میرے پاؤں والی مٹی میں اکٹھا ہو رہا ہے۔ انشاء اللہ عین دل عمل کرنے سے تمام مٹلی محرق ہو جائے گا اور جل کر خاک ہو جائے گا۔

جادو آسیب سفلی علوم کیلئے

مریض کو چاہیے کہ سب سے پہلے وضو کرے اور دو رکعت نماز حاجت شفا سحر اس طرح ادا کرے کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد چاروں قل شریف گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور سلام پھرنے کے بعد عین سوگیرہ مرتبہ دو پاک پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔

درد ھاك: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ عَلٰى اَعْدَاؤِ سِخْرٍ وَالسَّاحِرِيْنَ بِطَلَبِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
اللہ کے فضل و کرم سے مٹلی سحر مادو آسیب کیلئے بے حد مفید ہے۔

گھر میں خون کے چھینٹے پڑنا

اس مقصد کے لیے خیمیت کے سات لگیے پاؤں ہو کر بتائیں اور روزانہ ایک قتیلہ دہائی کی بنی ہوئی حق میں لپیٹ کر کورے چراغ میں جینیلی کا تیل ڈال کر جلا لیں۔ ساتھ ہی منزل کو گل پراکتا لیس اکتا لیس مرتبہ آیت الکرسی اور سورہ الناس پڑھ کر دم کر کے جلا لیں۔ انشاء اللہ سات یوم کے اندر مٹلی خبیث ارواح سے پاک ہو جائے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عليقا عليقا لله ما انت تغليم ما في قلوبهم العجل العجل العجل الوما الوما
الوما الساعه الساعه نمرود هانان فرعون شدا ابو جهل بن جنود ابليس
اجمعن بحق خاتم سليمان ابن داود عليه السلام و مرجله درجاء آسیب
زده و شیطانی ارواح بلسد نید کردہ موکلان فلتہ دریں چراغ لستہ

ہیملارندو موسوزانند خلکستر گردودفع شود کل اشباع شیطان اہلیسی
ناری و سفلی سیاہ دفع شود دفع شود خلکستر گرد
اس کے علاوہ گھر کی دیواروں پر دھوکہ کے سفید کاغذ پر مار کر سے بنا جہاز بنا قہار کھ کران
دیواروں پر لگا دیں اور انہیں اکٹا لیں ہم تک رہنے دیں۔ اس کے بعد دیو یا نہر میں بہا
دیں۔ بعد میں ہارہ لعل شکرانہ ادا کریں۔ حسب توفیق خوب کھانام الدین چشتی سنا دیں۔

عرق النساء

عرق النساء یہ درد زیادہ تر عورتوں کو ہوتی ہے اور نامک سے شروع ہو کر کوہے
تک جاتی ہے۔ یہ بہت شدید قسم کی درد ہوا کرتی ہے۔
ایک لوہے کا چمکالے کر اس عمل کو سات بار پڑھ کر چنے کو آہستہ آہستہ نیچے کی طرف لیتے
آئیں۔ جب نیچے آجائے تو بعد کو زمین پر چھادیں۔ ٹخنہ یا اس طرح اس عمل کو سات بار
کریں۔ انشاء اللہ درد ختم ہو جائے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اَدَمَ صَلَّی اللّٰهُ
اَلَيْهِ اِلَّا اللّٰهُ مُوسٰی کَلِیْمَ اللّٰهُ
اَلَيْهِ اِلَّا اللّٰهُ عِیْسٰی ذُو جِ اللّٰهُ
اَلَيْهِ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهُ

درد گردہ اور پیٹ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ طَبِّ الْقُلُوْبِ وَزَوَّالِهَا
وَعَافِیَةِ الْاَبْدَانِ وَشَفَا لَهَا وَتَوْدِ الْاَبْصَارِ وَخِیَاوَا لِهٖ وَصَحْبِهٖ ذَاتِمَا اَبَدَاہ
اس درد و شریف کو گیارہ مرتبہ پانی پر دم کر کے مریض کو تین مرتبہ تھوڑے تھوڑے
وقت سے پلائیں آرام ہوگا۔

بدن میں دردوں کا ہونا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُمَّ اِنِّ کُنَّا عَصِیْنَاکَ بِجَهْلِ فَقَدْ رَعَوْنَاکَ بِعَقْلِ حِیْثُ عَلِمْنَا اَنْ لَّنَا رَبُّنَا
یَغْفِرُوْا لَا یُبَالِی

اگر بدن میں دردیں ہوتی ہوں تو اکیس بار پڑھ کر پانی پر دم کریں اس پانی کو تین سالس میں پئیں۔ روزانہ عمل کریں۔ اللہ تعالیٰ شفاء دے گا۔

دفع ہوا سیر کیلئے

وَأَنْتِزِفْعِ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَأَمْنُوفِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

کوٹھنے کی پلیٹ میں زعفران اور گلاب سے لکھیں اور سیاہ انگوڑے کے پانی سے دھو کر پئیں۔

گردہ و مثانہ کی پتھری کیلئے

اگر کسی شخص کو گردی پھٹانے میں درد ہو یا پتھری وغیرہ ہو تو اس شخص کو زعفران سے لکھ کر گیارہ دن تک پانی میں گھول کر پئیں۔ انشاء اللہ شفاء ہوگی۔

پتھری ریزہ ریزہ ہو کر نکل جائے گی۔ اس درمیان پانی زیادہ پیا جائے۔



جدالی کا سحر

یہ ایک ایسا سحر جادو ہے جو کہ دوستوں، عزیزوں میں ہدائی ڈال دیتا ہے۔ بلکہ خونی رشتے جو ہوتے ہیں ان میں بھی ہدائی پیدا ہو جاتی ہے۔ ماں بیٹے کے درمیان ہدائی ڈالوانا، باپ بیٹے کے درمیان ہدائی ڈالوانا، ماں بیٹی کے درمیان ہدائی ڈالوانا، بھائیوں یا بہنوں میں ہدائی ڈالوانا، میاں بیوی کے درمیان ہدائی ڈالوانا اور جو ماجھیستہ تو ان مقاصد کیلئے قرآنی آیات پر عمل کریں۔ انشاء اللہ ہدائی کا سحر یقینی ختم ہو جائے گا۔

سورۃ فاتحہ بحمد من بسم اللہ شریف استالیس بار

سورہ بقرہ کیا بتائی پانچ آیات سات مرتبہ

آیت الکرسی سات بار

سارہ بقرہ کی آیات نمبر 283-284 تک سات بار

سورہ اعراف کی آیات 54-56 سات بار

سورہ طہ کی آیت 169 کالیس بار

سورہ جن کی آیات 1 سے 9 تک گیارہ بار

ہزارہ دودھ شریف اول و آخر اکیس اکیس مرتبہ

ان آیات مبارکہ کو پانی پر پڑھ کر دم کر کے پلائیں۔

انشاء اللہ لعلت قسم ہو جائے گی۔

دفعہ رعشہ کی بیماری



اگر کسی کو رعشہ کی بیماری ہو، یعنی ہاتھ پاؤں کانپتے ہوں تو اس نقش کو حصہ المبارک کے دن

سورج نکلنے کے پانچ منٹ بعد چاندی کی تختی پر کندہ کرا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔

انشاء اللہ بہت جلد غریض ٹھیک ہو جائے گا۔

ادائیگی قروض

سر فرار شاہ وچ ماچسٹر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يُوسِبَا الَّذِينَ آمَنُوا التَّقْوَى رَبِّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	الله
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوآ
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوآ	احد

آنکھوں کی بیماری کیلئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَخْلُ الرَّمَدَ بِسَلَامَةٍ وَيَخْرِجُ الرَّمَّ وَاشْكُفْتَ الرَّمْعَةَ بِسَلَامَةٍ وَانْحَلَّتْ
الْجَسُوءُ بِسَلَامَةٍ بِاللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. اللَّهُ نُورُ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ تَعَالَى نُورُ

صبح و شام تین بار پڑھ کر آنکھوں پر دم کریں۔

انشاء اللہ شفا ہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّهُمْ الْقَوِيصُ هَذَا نَالِقُوَّةً عَلَى وَجْهِ أَبِي يَاتَ تَحِيَّزُ

اس آیت شریف کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں اول و آخر تین تین بار درود

شریف پڑھیں۔ اس پانی سے آنکھوں کو دھوئیں۔ اللہ کے فضل سے شفا ہوگی۔

ہر گھنٹے کا علاج

مرگی والے مریض کے دائیں کان میں اذان کہیں اور بائیں کان میں اقامت

کہیں اور حسب توفیق صدقہ دیں۔

دیکھ:۔ مرگی والے مریض کو آیت الکرسی ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں اور مریض کو

صبح و شام پانچ پانچ مرتبہ پانی پلائیں۔

دیکھ: مرگی والے مریض کو کلوچی کا تیل لکھا کہ ہر مرتبہ یہ آیت پڑھ کر صبح و شام مالش کریں۔

يَتَغَشَّرَ الْجَنِّ وَالْأَنَسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ۝ وَالْحَقُّ السَّعْيَةُ سَاجِدِينَ ۝ قَالُوا أَمَّا بَرَبُّ الْعَالَمِينَ ۝ فَلَمَّا أَلْقَوْا آمَالَ مَوْسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ الْعَمْحَرُ إِنَّ اللَّهَ يُبْطِلُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَصْلُحُ وَعَمَلُ الْمُفْسِرِينَ ۝ وَيَحْقُ اللَّهُ الْحَقُّ بِكَلِمَتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ۝

سات حدیث علیہ حا کے لے کر ان کو تین ہفتہ کر دیں ہر گز ہر ایک ہر سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کریں اور ہر بار بسم اللہ ضرور پڑھیں ان کو مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ اللہ کے فضل سے مریض کو شفاء ہوگی۔ آمین اے اللہ کے بعد اس کو کسی قبرستان میں دفن کر دیں۔

تنگ دستی دور ہو

اگر کسی شخص کے کمر میں عھدتی ہو تو ان کلمات کو مغرب اور عشاء کے درمیان ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اللہ کے فضل و کرم سے بھی دور ہو جائے گی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ لَا يَنْزِلُ عَلَيَّ اَلْاَمُّ اَنْ يَنْزِلَ وَلَا يَكْشِفُ اِلَّا بِطَوْبَةٍ وَهَذِهِ الدُّنْيَا مَسْرُوعَةٌ اِلَيْكَ اِيَّاكَ اَسْتَوِيْذُ بِكَ وَتُحَرِّمُ عَلَيْنَا يَا غَفَّارُ وَتُبْ عَلَيْنَا يَا تَوَّابُ ۝

تنگ دستی کیلئے -

نماز فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان ہر روز ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر درود شریف پڑھیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے عھدتی دور ہوگی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَسْتَوِيْذُ بِاللّٰهِ وَاصْبِرْ وَاِحْ اِنَّ الْاَرْضَ لِلّٰهِ يُورِثُهَا مَنْ يَّشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

دیکھ سورہ واقعہ کو مغرب سے پہلے پڑھا کر لیں۔ شاہ و ج ماچھر

بخاروں کیلئے

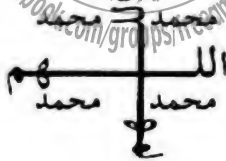
شہد لے کر اس پر اس آیت کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر مریض کو کھلائیں چند بار کے عمل

سے بخاراتر جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یُرِیدُ اللّٰهُ اَنْ یُّخَفِّفَ عَنْکُمْ یَاغْفِرُوْذُ یَاَرْحَمِیْمِ
دیگر۔ نو عدد سیاہ و حاکے لیں اور نوی گره لگائیں ہر گره پر ان کلمات کو پڑھ کر دم کریں اور
اسی طرح نوی گره لگائیں اور نو ہار دم کریں اور اس کو گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بخاراتر
جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ذٰلِکَ تَخَفِیْفٌ مِّنْ رَّبِّکُمْ وَرَحْمَةٌ یَّاغْفِرُوْذُ
دیگر۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یَاْاَنَارُ کُوْنِیْ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلٰی اِبْرٰهَیْمَ
ان کلمات کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے یا کسی کھانے والی چیز پر دم کر کے
کھلا دے جب بھی اہل بیت یا کد شفاء دے گا۔
اس تعویذ کو زعفران یا سیاہ لکھ کر مریض کے دائیں بازو کی تھو پاند میں۔ اگلے دن اس نقش
کو بائیں بازو کے تھو پاند میں۔ اس طرح جب تک شفا نہ ہو دہرتے رہیں۔



خوش حبیب سرفراز
سحر لقوہ

اس مرض میں چہرہ کی حالت بگڑ جاتی ہے اور منہ لڑختا ہوا جاتا ہے۔ کھانے پینے
سے آدمی ہزار ہوا جاتا ہے۔ اس مقصد کیلئے
سورہ یسین، سورہ مزمل اور سورہ جمعہ استمالیس استمالیس مرتبہ، اول و آخر صوفی شریف ہزارہ

اٹالیس اکتالیس ہار پڑھ کر کھنڈ پر دھنوک کے تنہا کی نماز کے بعد دم کریں اور اس کھنڈ کو مریض صبح نہار منہ کھا دے اور انہی سورتوں کا پانی پر دم کر کے مریض کو صبح و شام چلا دے اور رات کو سوتے وقت بسم اللہ شافی رو سحر لقوہ۔ بحر متہ ایسے سورہ حقائے مہار کہ یا شافی کہہ کر چلائیں۔ انشاء اللہ شفاء ہوگی۔

القوة

گڑکی اکیس دھیلیاں لے کر اس پر چالیس ہارم کرک روزانہ تین دھیلیاں کھائیں اور سرسوں کے تل پر اس محل کو پڑھ کر ماش کریں۔ بعد میں روٹی سے پیٹک کریں اور روٹی اوپر باندھ دیں۔ جو اسے چھائیں بفضل خدا آرام ہوگا۔

يَا حَيُّ حَيِّنْ لَا حَى وَيُؤْمِنُ قُلُوبُكَ وَبِقَاكِ حَى يَا حَى يَا حَى

نظر بد کیلئے

نظر دیکھتے ہیں کہ کسات ہار پڑے کہ دم کریں یا قتل کر اپنے بازو پر اے عیسیٰ
تو نظر دے محفوظ رہے گا۔ قتل ہے۔

06F7F	06F70	06F70	06F74
06F79	06F7E	06F7T	06F7A
06F7A	06F7Y	06F70	06F7T
06F74	06F7E	06F74	06F7T

دفعہ نظر ہد

حسبنا	الله	ونعم	الوكيل
عزيز	سابق	محيط	مفني
مافع	واحد	مهلك	عالم
محيي	ميميت	معبود	باقي

نسر از شاه و بیج ما نچس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ
ان کلمات کو کلمہ کر گئے ہیں ذال لیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ الْقَامَاتِ مِنْ كُلِّ شَيْطٰنٍ وَهَامٍ وَوَنْ كُلِّ عَيْنٍ اِلَآ مَا
يَلْحَظُ حِيْنَ لَا حَتَّ هِيَ تَنْسُوْمَةُ مُلْكِهِ وَبِقَلَابِهِ يَاحُطُ طَحْصِيَّ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ
اِلَّا هُوَ عَلَيَّهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ط
اس دعا کو کلمہ کر گئے میں اللہ خدا کے فضل و کرم سے نظر بد سے محفوظ رہے گا۔

تیز نظر بد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يَا نُوْذُ صَلِّ عَلٰی نُوْرِكَ الْمُنِيْرِ الْاَنْوَارِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ الْمُنَوِّرِيْنَ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ اَللّٰهُمَّ نُوْرِيْهَا سُوْرِيْ وَسُوْرِيْهَا وَتَعَوِّيْ رَبِّهِمْ مِلِّيْ وَتُنْيَا
وَلَهْلِيْ وَعِيَالِيْ اِلٰی يَوْمِ الْقِيَمَةِ ط

اگر بہت ہی زیادہ تیز نظر کی ہو تو اس ورد و شریف کو صبح کے وقت پانی پر پڑھ کر
سمیادہ مرجبا کھوں پر چھینے ماریں۔ تھوڑی دیر میں نظر بد ختم ہو جائے گی۔

- ☆ ☆ ☆
- مسلمان کا گھر جنت
- مسلمانوں کی انتظار گاہ جبر
- مسلمانوں کا کام اشاعت دین
- مسلمانوں کا لباس تقویٰ
- مسلمانوں کا دوست اللہ، رسول، مومن
- مسلمانوں کا دشمن شیطان، کفر
- مسلمانوں کا قید خانہ دنیا
- مسلمانوں کی دواء سورہ فاتحہ
- مسلمانوں کا مقصد اللہ تعالیٰ کی رضا
- مسلمانوں کی جیل دنیا
- مسلمانوں کی لئے اچھی بات صدقہ
- مسلمانوں! دنیا میں ایک مسافر کی طرح رہو۔
- مسلمانوں! اللہ کی راہ میں جہاد فی سبیل اللہ کرو۔

شہزاد شاہ وچ ماچھر

مسلمانوں اموں ایک دوسرے کیلئے عمارت کی مانند ہیں۔
 مسلمانوں اجنت کی بھی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی گواہی دیتا ہے۔
 مسلمانوں اچھل خور جنت میں نہ جائے گا۔
 مسلمانوں اتمہارے ماں باپ تمہاری جنت ہیں۔

جہنات کا الزم ختم ہو

جہنات وغیرہ سے مکمل چھٹکارہ حاصل کرنے کیلئے دو نقوش زعفران، گلاب و
 مشک سے سفید کاغذ پر لکھیں اس کے بعد ان آیات مبارکہ کو پڑھ کر ستر دفعہ دم کریں اور پھر
 اس نقش کو خوشبو لگا کر موم جامہ کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں اور دوسرے نقش کو بھی فریم
 بنوالیں۔ مریض اس نقش کو روزانہ صبح و دوپہر سوئے وقت پندرہ سے بیس منٹ تک غور سے
 دیکھتا رہے اور عامل آیات کو پڑھ کر دم کرتا رہے۔ یہ کم از کم تین ہفتے کا عمل ہے۔ اس کے
 بعد سات نکلوں کا پانی لے کر اپنی آیات کا استالیں ہر آیت الکرسی گیارہ بار چاروں قل
 شریف گیارہ مرتبہ تاویل پڑھ کر دم کریں۔ مریض اس پانی سے اچھی طرح غسل کر کے
 کپڑے پہن لے۔ نیز حسب توفیق صدقہ دیں اور شکرانہ کے نوافل ادا کریں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُبْتَخَنُكَ إِنَّكَ تُخْتَبَرُ مِنَ الظَّالِمِينَ

وَيَوْمَ نُسَبِّحُ الْجِبَابُ نَرَى الْأَرْضَ بَارُزَةً وَحَشَرْنَا فَنَهُمْ فَلَمْ
 يُؤَادِبُوا مِنْهُمْ أَحَدًا ۝ وَغَدَاوًا إِلَى رَبِّكَ صَفَا ۝ بِقَدَرِ جِنَّتِهِمْ
 فَأَلَمَّا خَلَقْتَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلَّ زَعْمَتُمْ أَلَنْ تَجْعَلَ يَكُفُّكُمْ مَوَاعِدًا
 وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَفَرَى الْمُسْجِرِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ
 وَيَقُولُونَ يُؤْتِيهِمْ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً كَثِيرَةً إِلَّا
 أَحْسَنًا ۖ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا مُعَاقِلًا ۖ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُبْتَخَنُكَ إِنَّكَ تُخْتَبَرُ مِنَ الظَّالِمِينَ

سحر الجنات .

اس کے لیے عدد نقوش زمفران و گلاب اور مٹک سے سفید کاغذ پر لکھیں اور ان سے ایک نقوش تلوں کے تیل میں ملائیں اس کی مالش ہر روز مریض اپنے بدن پر کرے۔ پھر غسل کر کے بقیہ دنوں نقوش پر اول و آخر درود شریف بخونہ گیارہ گیارہ مرتبہ سورہ یونس، سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور ان میں سے ایک نقوش کو خوشبو لگا کر موسم جامہ کر کے مریض میں ڈالیں۔ تیسرے نقوش کے نیچے آیات شفاء لکھیں اور اس نقوش کو پانی میں حل کر کے مریض کو منج و شام پلائیں اور تیل کی مالش یا کیس دن تک کریں۔ انشاء اللہ مریض ٹھیک ہو جائے گا۔

نوٹ: ان نقوش کا ہدیہ یا تحفہ کیا دن روپے غرباء میں تقسیم کر دیں۔

۱۱۰۰۱۷	۱۱۰۰۰۶	۱۱۰۰۳۰	۱۱۰۰۱۹	۱۱۰۰۳۶	۱۱۰۰۰۰
۱۱۰۰۰۴	۱۱۰۰۳۳	۱۱۰۰۲۰	۱۱۰۰۲۹	۱۱۰۰۱۱	۱۰۰۱۲
۱۱۰۰۲۷	۱۱۰۰۲۲	۱۱۰۰۰۷	۱۱۰۰۱۶	۱۱۰۰۰۴	۱۱۳۵
۱۱۰۰۲۱	۱۱۰۰۲۸	۱۱۰۰۳۳	۱۱۰۰۰۱	۱۱۰۰۲۱	۱۱۰۰۱۰
۱۱۰۰۰۸	۱۱۰۰۱۵	۱۱۰۰۰۳	۱۱۰۰۳۳	۱۱۰۰۲۳	۱۱۰۰۲۵
۱۱۰۰۳۱	۱۱۰۰۰۵	۱۱۰۰۱۴	۱۱۰۰۰۹	۱۱۰۰۲۳	۱۱۰۰۲۶

بچوں کا فوت ہو جانا اگر کسی عورت کے بچے فوت ہو جائے ہوں تو اجناں اور کالی مریج لے کر سورۃ الحس چالیس بار پڑھ کر دم کریں اس عمل کو پھر کے دن کریں۔ عمل سے پہلے اول و آخر درود شریف گیارہ گیارہ بار پڑھیں۔ دم والی اجناں اور کالی مریج کو غسل سے لیکر بچے کو درود چھڑانے تک روزانہ تھوڑی تھوڑی بخلائے رہیں۔ انشاء اللہ بچے فوت نہیں ہوں گے۔

ہانچہ عورت کے واسطے

اگر کوئی ہانچہ عورت ہو، اولاد نہ ہو تو جب حیض غسل سے فارغ ہو تو گیارہ سو مرتبہ یا مسموم کسی مٹھی چیز پر پڑھ کر عورت کو کھلائیں۔ یہ عمل نماز فجر کے بعد روزانہ پڑھنا تا گیارہ روز تک کریں انشاء اللہ اولاد دینے ہوگی۔

دیکھ: ان کلمات کو کسی کورے برتن میں اتنی ڈال کر اس میں ڈالیں۔ عورت و مرد دونوں اس

میں سے پانی پیچے رہیں اور کوئی دوسرا پانی نہ پیچے۔ ہنحہ کے دوا شروع کریں۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِاَتِّیْ اَشْهَدُكَ اَنْتَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ وَلَمْ یَکُنْ لَہٗ کُفُوًا اَحَدٌ ۝ اِلٰہِیْ بِحُرْمَتِیْ مُحَقَّقُوْا عَلَیَّ وَ قَلْبِیْ لَہٗ وَالْحَسَنَ وَالْحُسَیْنَ اَنْ تُرَدُّ قِتْلًا وَلِنَا صَلَاحًا طَوِیْلًا الْعَمْرَ وَصَلِّی اللّٰہُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ اٰجَمُوْنِ۔

نوکری کیلئے

اگر کسی شخص کو نوکری نہ ملتی ہو یا نوکری سے فارغ ہو گیا ہو تو اس کے لیے اس فضل کو سرخ رنگ کے کاغذ پر دھران سے لکھ کر اسے خوشبو کی دھونی دے کر اپنے پاس رکھیں۔ اللہ کے فضل سے بہت جلد کوئی نہ کوئی بندوبست ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۶۹۳	۶۹۷	۷۵۰	۶۸۲
۶۹۹	۶۸۷	۶۹۲	۶۹۸
۶۸۸	۷۰۲	۶۹۰	۶۹۱
۶۹۶	۶۹۰	۶۸۹	۷۰۱

ہالی بلڈ پریشر کیلئے

یہ آج کل بڑا عام مرض ہے جس کی وجہ سے لوگ بہت پریشان ہیں۔ اس کی وجوہات بہت سی ہیں لیکن ہم روحانی طریقہ سے اس کا علاج کر رہے ہیں۔ انشاء اللہ اس عمل کے کرنے سے مریض بالکل تندرست ہو جائے گا۔ اس کو دھران سے لکھ کر اس لیس روز بلا تاغہ پانی میں گھول کر پلائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ش	۱	ن	ی
ا	ف	ی	ش
ف	ی	ش	ا
ی	ش	ط	ف

خوش خبر

واج ماچسٹر

ہلالی ہلڈ پریشر کیلئے

اس عمل کو ایک سو مرتبہ پانی پر دم کریں۔ اس پانی کو صبح دوپہر شام تین مرتبہ دلت میں پئیں۔ اس کو دو ماہ تک کرتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض تندرست ہوگا۔ اول و آخر صودہ شریف ہزارہ تین تین تین بار پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَشِیْقَلَهٗ لَقَا فِی الْحَصَدِ

لاملاح بیماریوں کا علاج

اَللّٰهُمَّ يَا كَلِیْمَ النّٰوَالِ يَا دِلّٰهَ الْوِصَالِ وَا اَحْسَنَ الْفَعَالِ اَعْطِ شَفَلَهٗ اَنْتَ شَافِیْ اَنْتَ كَافِیْ فِیْ مُهِمَّاتِ الْاُمُوْرِ یَا حَقِّیْ یَا قَیُّوْمَ لَا اِلهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنْ كُنْتُ مِنَ الْخٰلِیْقِیْنَ فَاسْتَغْجِبْنِیْ اِلَہٗ وَنَجِّنِیْ مِنَ الْقَمِّ وَكَذٰلِكَ نُنْجِی الْمُؤْمِنِیْنَ وَنَكْرِیْ اِلٰہَ نَادِیْ رَبِّہٗ رَبِّہٗ لَا تَقْزِیْ فَرْدًا اَنْتَ خَیْرُ الْوَاوِلِیْنَ ۝ وَصَلِّیْ اِلَہَ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِکَ مُحَمَّدٍ وَّآلِہٖ وَاصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ ۝

اگر کسی کو کوئی بہت شدید بیماری ہو اور اسے علاج معالجہ سے ظاہری فائدہ نہ ہو تو ان کلمات کو بارہ پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ چند روز میں شفاء ہو جائے گا۔

بیوشی دور ہو جائے اگر کوئی بیوش ہو جائے تو اس کو کیا دوا پڑے کہ پانی پر دم کریں اور اس پانی کے چھینے مریض کے چہرے پر ماریں۔ اگر ایک دفعہ مریض ہوش میں نہ آئے تو دوسری بار یہ عمل کریں۔ مریض ہوش میں آ جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یٰلَاجِبْرِیْلُ تَخَلَّلْثِنِ بِالْجَلَالِ وَالْجَلَالِ

رنج و غم دور ہو جائے

حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہوا کہ ہے کہ اگر کسی کو رنج و غم ہو تو اس عمل سے رنج و غم دور ہو جاتا ہے۔

لَا اِلهَ اِلَّا اَللّٰهُ الْكَرِیْمُ لَا اِلهَ اِلَّا اَللّٰهُ الْعَلِیْمُ وَالْحَلِیْمُ لَا اِلهَ اِلَّا اَللّٰهُ رَبُّ

جادو سے درج ذیل تکالیف کا ظہور عام طور پر کیا جاتا ہے تاکہ انسان کو زیادہ سے زیادہ تکلیف اور نقصان سے دوچار کیا جائے۔
مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔

کسی کا رزق ہاندھنا تاکہ بھوکا رہ سکے اور ذلت و خواری کی زندگی مقروض بن کر گزار سکے۔

کسی کی قوت مردی ہاندھنا تاکہ وہ اس قابل نہ رہے کہ اپنی بیوی سے ہم بستری کر سکے۔

کسی عورت کی کوکھ کو ہاندھنا تاکہ اولاد سے محروم رہے۔

کسی عورت کا خون (سیخ و نفاس) بلاوجہ چھڑانا۔

کسی عورت اور مرد کے درمیان ناجائز حب و الفت پیدا کرنا اور شیطان کی راہ پر لگانا۔

کسی ایسی بیماری میں جتا کر دینا جس کا انجام صرف اور صرف موت ہو اور ایسا انسان چار پائی پر اپنی ایڑیاں رگڑتا ہے۔

کسی میاں بیوی کے درمیان ناچاقی پیدا کرنا تاکہ وہ آپس میں ہی یاں توڑنے مرنے رہیں یا پھر ان کے درمیان نفرت کی ایسی طلیج پیدا ہو جائے جس کو کسی بھی طرح نہ پانا جائے اور انجام نہ صرف

ادارے کی بہترین بکس

جو لوگ یہ علم سیکھنا چاہتے ہیں ان کیلئے، جو لوگ یہ علم کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے اور جو لوگ یہ چاہتے ہیں ان پر کوئی اور جتنا غم نہ کر سکے صرف وہ خود ہی کر سکے ان کیلئے اور سب جتنا غم نہ کر سکیں صرف میں کر سکتا ہوں ان کیلئے اور سب کیلئے جتنا غم جاننے والوں کیلئے۔ قیمت: 270 روپے

ٹیلی پیٹھی

مسریم کے کمالات

شوکت علی شاہ قادری

مدد فرم اللہ بسمانی مرحوم

علیحدہ کی ہو بلکہ زندگی بھر کا افسوس بھی رہے۔

کنوارے لڑکے یا لڑکی کے درمیان نکاح کو ہائیدہ دینا تاکہ ان کا

رشتہ نہ ہو سکے اور وہ سدا کنوارے ہی رہیں۔

کسی کے دل میں انہماک خوف پیدا کر دینا جس سے اس کے ہر کام

کے ہونے کا یقین و اعتماد زائل ہو جاتا ہے اور ہر کام کا انجام نقصان

وہ ہوتا ہے۔

کسی کو لطاف بیماری میں مبتلا کرنا۔

دو دوستوں یا بھائیوں یا بہن بھائیوں یا والدین اور اولاد یا عزیز و

اقارب میں پھرت اور دینا تاکہ ان کے درمیان ایک ایسی قلع پیدا

ہو جائے کہ ان کے کوشش بسیار کے صلح و صفائی نہ ہو سکے۔

روح بالا تکالیف فرعام ہیں اور ان کا سب کم تر درجوں والے عالمین سرور جادو

ہیں جو اکثر لالچ، طمع، حسد، بغض اور اپنی بالادستی ثابت کرنے کے لئے کرتے رہتے ہیں

اور ان کو اس بات سے غرض نہیں ہوتی کہ ان کے سبب عمل سے دوسروں پر کیا گزرے گی

اور ان کے نتائج کیا برآمد ہو سکتے ہیں ان کا مقصد شیطان انہیں کو راضی کرنا اور اپنی سبب

خواہشات کی تسکین کے علاوہ نال و دولت حاصل کرنا ہے جو بالآخر برے کاموں پر خرچ

ہو جاتی ہے اور ایسا عامل بدستور مفسد و مصلیٰ ہی رہتا ہے جس سے اس کے سبب ہزہات

مزید بدھکتے ہیں جن کے تحت وہ ایسی بے جا تہذیب اور شرمناک حرکات کرتا ہے کہ

الامان!

بڑے عاقل اکثر ان سے بڑھ کر بڑے بڑے کام جادو سے لیتے ہیں جس میں

انسانیت کو سبھاکی شرمناک حالت میں گزرتا رہتا ہے اور ایسے انسان ہر وقت زندگی سے

ہزار اور موت کے طلب گار رہتے ہیں ان میں سے اکثر شیطان کا نام ہی لے جاتا ہے کہ جس

طرح مصیبت و مصائب کا دسا نہیں سکتا اس طرح ان کا دسا ہوا بھی نہیں سکتا اگر ان

کے کئے ہوئے عمل کا کسی اللہ تعالیٰ کے کمال درویش سے توڑ نہ کر دیا جائے تو انسان بشکل

یہ ان کے جادو سے بچتا ہے۔

ان کا نقطہ نظر ہر انسان پر اپنی بالادستی اور عسکرانی، مل و دولت، شیطانی قوتوں کو راضی بنانا اور ہمیشہ و عشرت کی زندگی گزارنا ہوتا ہے اور اس کے لئے ان کے نزدیک ہر جائز و ناجائز حربہ و تدبیر ان کے ہاتھ کا کھیل اور ان کا مسلحہ نظر ہوتا ہے۔

جادوگر یا عامل خواہ بڑا ہو یا چھوٹا ان کا ایمان اللہ تعالیٰ اور ہم الحساب سے اٹھ چکا ہوتا ہے اور یہ اس بات کو اپنے دل میں بنھا لیتے ہیں کہ دنیا و آخرت میں ایسی کوئی طاقت و قوت موجود نہیں ہے جو ان سے باز رہے کہ ان کو بھی انصاف کے کٹھنوں میں لاکڑا کر رکھے اور یہی اعتقاد ہے کہ ان کا زمانہ خراب کئے دیتی ہے اور انہیں کسی کل جین سے نہیں بیٹھنے دیتی۔

ان جادوگروں کے کمالات میں سے اکثر کا ذریعہ معاش ذیل کی خرابیاں پیدا کرتا ہے۔

گھروں میں خون کے چھینٹے ڈالنا اور برے برے کاموں سے بھرنے، جس اور گھر کی زندگی کو برباد کرنا۔
بہادران کے ذریعے انسان کا ہاتھ بند کر دینا۔

اچھے محلے کا رونا دھری یا ملازمین پریشان کرنا کہ دولت و خوار سے دوچار کر دینا اور اس پر اس حد تک لائق کر دینا جس سے اس کی محل مفلوج ہو کر اسے خودکشی جیسے حرام فعل سے دوچار کر دے۔

چلتے چلتے انسان کو کسی نہ کسی حادثہ سے دوچار کرنا۔

غریب کو اس قسم کی لاتعداد اور سبکی خواہشات کے ذریعہ اثر کارنا سے انہماک دینا اور

خوش ہونا اور دوسروں کا مذاق اڑانا وغیرہ شامل ہیں۔

شاہ ولیچ ماچنسر

کالے جادو جیسے ہیبت ناک علم پر سنسنی خیز معلومات

روح کرافٹ

۱۔ چند ضروری اصطلاحات کا تعارف

یہ نوٹ محض اس خیال سے لکھا جا رہا ہے کہ ایسے اصحاب جنہوں نے جادو کے موضوع پر پہلے دوسری کتابیں نہ پڑھیں ہوں وہ ان اصطلاحات کے مفہوم کو ابھی طرح سمجھ سکیں جو اس کتاب میں آئندہ جا بجا استعمال ہوں گی۔

”ویچ“ (WITCH) یہ لفظ قدیم انگلش کے لفظ ”وکا“ سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں وہ آدمی (مرد ہو یا عورت) جو جادو کرتا ہو۔ آج کل یہ لفظ اتنا استعمال نہیں رہا ہے اور اس کی جگہ سیدھا لفظ جادوگر استعمال ہونے لگا ہے۔

یہ جادوگر لوگ سانچ میں ایک ایسے شخص کا کردار ادا کرتے تھے جن کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ ان کا تعلق روحوں سے ہے۔ وہ لوگ ان روحوں کو مستردوں اور جیتوں وغیرہ کے ذریعہ رام کرتے اور ان روحوں کی مدد سے وہ اپنے اور اپنے مژگوں کے لئے مختلف نوعیت کے کام انجام دیتے تھے۔ یہ کام

ادارے کی بہترین بکس

ہمزاد کیا ہے ہمزاد کیا ہوتے ہیں ہمزاد کیا کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے لیے یہ کتاب نہیں ہے جو اس عمل یعنی تغیر ہمزاد کو جاننے نہیں یہ کتاب ہر بزرگوں اور عالمین کے لیے ہیں جو نیک نیتی سے ہمزاد کا عمل کرنا چاہیے۔

تسخیر ہمزاد

قیمت = 150

عملیات اور عمل کرنیوالے لوگوں کیلئے ایک موٹی و دیال کی قدیم کتاب زمانہ قدیم کے حامل ہر ماہا جو ہر عام و خاص کو صرف ایک تعویذ کو لیتے تھے جس کے ذریعے ہر مشکل ہر بیماری ہر روحانی اور غیر روحانی چیز کا علاج مسئلہ کے حل امراض اور ان عملیات سے کریں۔ قیمت 225

قانون کش

السرواف موٹی و دیال

مائل ہر ماہا

کہتا ایسے ہوتے تھے جیسے، خشک سالی میں بارش برساتا قسمت کا احوال بتاتا۔۔۔۔۔ بلور بنی کے ذریعے
مقدرات کی نشاندہی کرتا یا پھر مسترد اور روحوں کے تعاون سے دشمنوں ج کا قلع قمع کرتا۔

"سفید جادو"۔۔۔۔۔ یہ جادوگر جب اچھی روحوں کو اپنی معاونت کے لئے طلب کرتے
تھے۔۔۔۔۔ تو اس عمل کو "سفید جادو" کہتے تھے۔ اور جب وہ "طاغوتی طاقتوں" کو اکٹہ کرنا بناتے تھے تو
اس عمل کو "کالا جادو" کے نام سے موسوم کرتے تھے۔

اچھی رو میں۔۔۔۔۔ جو سفید جادو کے عمل کے تحت کام کرتی ہیں وہ عموماً نیکی اور مدد کے کام
کرنے کے لئے بلائی جاتی تھیں۔

بری رو میں۔۔۔۔۔ تخریب اور تباہی کے کاموں کے لئے استعمال ہوتی تھیں اور یہ کالے
جادو کے تحت متحرک ہوتی ہیں۔

قرون وسطیٰ میں۔۔۔۔۔ جادوگر اور شیطانی رسوم کے معتقدوں کے خلاف ایک زبردست
مہم کا آغاز ہوا۔ اور انہیں جن جن کر بلاک کیا جانے لگا کیونکہ لوگوں کا عقیدہ یہ تھا کہ ہر جادوگر شیطان کا
معتقد ہوتا ہے اور وہ اپنی روح فروخت کر کے اس کا ملازم ہو جاتا ہے۔ اس زمانے میں ایسے تمام اشخاص
جن پر ذرا بھی شبہ ہو کہ وہ جادو سے کوئی رابطہ رکھتے ہیں یا تو مارا ڈالے گئے یا انہیں زندہ جلادیا گیا۔

اسی دور میں۔۔۔۔۔ جادوگروں کے بارے میں یہ عقیدے پھیلے کہ
۱۔ جادوگر۔۔۔۔۔ بد روحوں کے پہاری ہوتے ہیں۔

۲۔ یہ لوگ۔۔۔۔۔ بدی کی طاقتوں کے معتقد ہوتے ہیں۔

۳۔ ان کے تمام اعمال بے نیابت کے سبب شیطانی مجاہدت سے آلودہ ہوتے ہیں۔

ساتھ:۔۔۔۔۔ یہ ایک قسم کی مجلس ہوتی ہے جس میں جادو کے پیر و کار جمع ہو کر ایک قسم کا جشن
مناتے ہیں۔

شیطان:۔۔۔۔۔ بد روحوں کا آقا کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اسے ایک معنوں میں دنیا کی بربرائی کا سرچشمہ
کہہ سکتے ہیں۔

انصار ہو میں صدنی میں ش۔۔۔۔۔ جادوگروں کے خلاف پھیلنے والی نفرت کا طوفان سرد ہو گیا اور ایک بار پھر
"جادو کا علم" پھیلنے اور پھولنے لگا۔

ساتھ ہی ساتھ شیطان کے پہاریوں نے۔۔۔۔۔ اپنے عقائد بھی بدلنے کو یا ایک قسم کا
مذہب قائم کر لیا اور اس مذہب میں سب سے بڑی طاقت "شیطان" کو تسلیم کیا گیا۔

شیطان کی پوجا کے لئے جو جشن منایا جاتا ہے اسے "سیاہ جوم" کے نام سے جانا جاتا ہے۔

جا سکتے ہیں۔

”دج“ وہ ہوتا ہے جو ہر دنی کے بجائے باطنی طریقہ اختیار کرتا ہے۔ مقصد اس کا بھی وہی ہے۔ وہی اقتدار بالادستی طاقت اور نلبے کا جنون۔

جادو کے طریقے ----- اور ان کے اقسام

جادو کے بنیادی طریقے دراصل ان طریقوں ہی کی ایک فہم ہیں جو دور قدیم میں جب انسان جنگی زندگی گزارتا تھا رائج تھے جادو کے معتقدین میں ایک عقیدہ مشترک ہے۔ وہ سب کے سب اس بات کے قائل ہیں کہ وہ تمام چیزیں جن میں کبھی کسی قسم کا رابطہ نہ چکا ہوتا ہے۔ رابطہ ٹوٹنے کے بعد بھی ----- فاصلے کے باوجود ایک دوسرے پر اثر انداز ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں یہ نظریہ سیرنچیس فریزر نے اپنی کتاب ”گولڈن باؤ“ میں طرح کیا تھا۔ وہ آگے چل کر لکھتے ہیں۔ ایک طرح کی چیزیں ایک طرح کی چیزوں کی تخلیق کرتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک جادوگر اپنے معمول کے بالوں کا اگر ایک کچھا حاصل کر لے تو وہ اس معمول کو فاصلے کے باوجود مسکور یا محرز ہو کر سکتا ہے۔

کالا جادو ایک معنوں میں روحانی رابطہ یا روحانی حملے کا درجہ رکھتا ہے کیونکہ زیادہ تر منتر یا (SPELLS) انہوں کی دوسرے آدمی کے دماغ یا جسم کو کنٹرول کرنے کا ہی کام انجام دیتے ہیں۔ قدیم خیالات کے جادوگروں کا عقیدہ ہے کہ کرہ ارضی کے چار مادے ”زمین“۔ ”ہوا“۔ ”پانی“۔ اور ”آگ“ پر نہایت طاقتور روحوں یا ”دییوتاؤں“ کی نگرانی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کم درجے کی رو میں عموماً پہاڑوں، دریاؤں، گھاسوں اور جنگلوں کے اندر رکھتی ہیں اور یہ تمام درجوں میں اس شخص کے سامنے مجبور محض کا درجہ رکھتی ہیں جو کالے جادو کا ماہر ہو جاتا ہے۔

سفید اور کالے جادو میں بنیادی فرق کوئی نہیں ہوتا۔ یہ دونوں علوم دراصل انسان کی شخصیت میں پنہاں اس عنصر ہی کی پیداوار ہیں جسے ایک اقتدار بالادستی کا جنون کہہ سکتے ہیں ویسے قطعی طور پر ان دونوں میں صرف یہ فرق ہوتا ہے کہ سفید جادو نقصان پہنچانے کے بجائے فائدے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اور کالا جادو برائی، ضرر اور نقصان کے کچھ نہیں کر سکتا۔

یہ عجیب بات دیکھنے میں آتی ہے کہ جادوگر خواہ وہ کیسا ہی ہر عموماً اپنے فن یا علم کو ”کالا“ کہنے سے گھبراتا ہے۔ وہ ہمیشہ یہی کہتا رہتا ہے کہ میرا فن تو دراصل انسانیت کی تلاش اور جہود کا کام انجام دیتا ہے۔ اس کے باوجود معاشرے اور سماج میں جادو کو کوئی فائدہ مند شے نہیں سمجھا جاتا ہے۔ مذہب عالم اس فن یا علم کو نہ صرف مہلک گردانتے ہیں بلکہ اس کی سختی سے مخالفت بھی کرتے ہیں۔

ایک کھڑا پیش کیا جاتا تھا جس پر جادوگر پہلے سے عمل کر چکا ہوتا تھا۔ اس طرح ——— دھنمست جو جادو گر چاہتا تھا۔ روٹی یا سیب میں جاسمانی تھی۔

اڑنے کی طاقت

ان دونوں اور قدیم دونوں دونوں میں لوگوں کا خیال رہا ہے کہ جادو کرنے والے اڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

جادو کی ضرورت

آدی کا دماغ صدیوں کے بعد ——— اپنے اندر سے بہت کم تبدیلی ہوتا رہا ہے ——— اور اسی لئے جادو کے فن کو پھولنے پھلنے کا موقع ملتا رہا ہے۔ سائنس عام آدمی کے لئے نہایت ناقابل فہم شے رہی ہے۔ اسی طرح منطق کا کردار بھی عام آدمی کی زندگی میں کچھ اہمیت نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں ——— انسان جادو کے بارے میں جو محسوسات رکھتا ہے وہ کیونکر اثر قبول کر سکتے ہیں۔

شاید یہی اسباب ہیں جس کی بنا پر دنیا کے مختلف خطوں میں مجبے۔۔۔۔۔ غریب عقائد کے نولے دن بدن پنپ رہے ہیں۔ لوگوں کے عقائد جادو کے ضمن میں بنے ہوئے جا رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ یہ بھی کوئی فرار ہو۔ بیرونی دنیا کے خطرات سے محفوظ رہنے کے لئے ایک ذہنی پناہ گاہ۔

آج کا آدمی ——— ریلیجیون اور ٹی وی کے ذریعے جتنی برائیوں، جنگوں وغیرہ کی خبریں سہر وقت سنتا رہتا ہے۔ اس کی بنا پر اس کے اندر ایک نوع کا وہ احساس پیدا ہو گیا ہے کہ وہ غیر محفوظ ہے۔۔۔۔۔ اس کی یہ سوچ اسے اکساتی ہے کہ وہ اپنی حفاظت کے لئے کوئی قدم اٹھائے۔۔۔۔۔ اور اس مقصد کے تحت وہ خود اپنے باطن کی مسترجوع ہو جاتا ہے اور ایسے بہت سے لوگ نظر آتے ہیں جن کا کہنا ہے کہ انہیں احساس تحفظ۔۔۔۔۔ جادو کے صد ہا پرانے فن میں مل چکا ہے۔

۳۔ پرانی دہشتیں

پرانی تاریخ اور روایتیں شاید یہی کہ جب تک انسان کو موت کا خطرہ محسوس ہوتا رہے گا خوف کی بنیاد بھی مضبوط رہے گی اور اس طرح وہ طبقہ جو افسوس گر کہلاتا ہے اور وہ طوطہ جو مہذب کے پیشواؤں کا ہے۔۔۔۔۔ بدستور سماج میں دونوں اپنے اپنے کردار ادا کرتے رہیں گے۔

یہ سوال کہ بدردہوں کو بھگانے اور انہیں تباہ کرنے کے جو ملیات کئے جاتے ہیں ان سے یہ

بدرو میں واقعی ختم بھی ہو جاتی ہیں ہنوز نشہ جواب ہے۔ ممکن ہے کہ بدروحوں کا تصور بھی سرے سے لفظ ہو اور یہ سب کچھ انسان کا دماغ ہوں جو قبل از تاریخ کے آدمیوں سے ورٹے میں خصل ہو کر ہم تک آپہنچے ہیں مگر پھر کہا جاتا ہے کہ شج کل بھی بہت سے لوگوں کو شیطانی رد میں نظر آتی رہتی ہیں۔

آدمی کی ابتدائی تاریخ کو دیکھیں تو اس میں بھی جادو گروں سے نفرت اور دہشت کے بہت سے ثبوت نظر آتے ہیں۔ مثلاً بے بی لونیا کے بادشاہ موراہی نے جو قانون بنایا تھا اس میں اس نے جادو کے عمل کو بالکل ممنوع قرار دیا تھا۔ آج بھی بالکل قدیم دور کے ماہندہ جادو گروں کے ساتھ ساتھ وہ طبقہ تقریباً ہر ملک میں موجود ہے جس کا دعویٰ ہے کہ وہ ردوہ کو تباہ کرنا جانتا ہے۔ جس طرح قدیم دور میں خوشبوؤں وغیرہ کو سکا کر گہرا اور عبادت گاہوں کو پاک کیا جاتا تھا۔ بالکل اسی طرح آج بھی یہ عمل اسی طرح کیا جا رہا ہے۔

زرخیزی کا معجزہ

ابتدائی دور تاریخ میں انسان زرخیزی کے لئے طرح طرح کی مافوقی القوتوں سے مدد لیا کرتا تھا۔ وہ محض اس لئے کہ بارش ہو اور کھیتوں میں فصل اُگے۔ مختلف قسم کے عجیب و غریب جشن منایا کرتے تھے جن میں۔۔۔۔۔ بڑے پیمانے پر جمع کی شکل میں جنسی ارتباط کیا جاتا تھا۔ خوراک کو بھی جنسی اعضاء کی شکل میں ڈھال کر کھایا جاتا تھا۔۔۔۔۔ اور سمجھا جاتا تھا کہ اس عمل سے باپ، آسمان اور اس زمین خوش ہو کر اسی زرخیز سال سے نوازیں گے۔

مصری تعویذ

قدیم مصر میں جادو، زندگی کے تقریباً ہر شعبے میں رائج تھا حتیٰ کہ وہ سمجھتے تھے کہ ان کے دیوتاؤں کے بت بھی مادرائی قوتوں کے مالک ہیں۔ زندگی اور موت دونوں موقعوں پر جادو کی طاقتوں کا تعاون حاصل کیا جاتا تھا۔ فرامین مصر کے مقبروں کو جادو کی قوتوں کے ذریعے محفوظ بنانے کا عمل کیا جاتا تھا۔ یہ جادوئی توہم اتنی طاقتور ہوتی تھیں کہ آج حالانکہ کوئی ۳ ہزار سال گزر چکے ہیں مگر ہنوز لوگ انہیں سوجھ بوجھتے ہیں۔

اس زمانے میں ہر مرنے والے کی قبر میں ایک ایسی تحفہ دیکھ دیا جاتا تھا اور سمجھا جاتا تھا کہ اس جادوئی تعویذ کی حرکت سے مرنے والے کی روح پر محنت کا سایہ نہیں پڑے گا۔

مصریوں کا خیال تھا کہ جادو کے زور سے اچھائی اور برائی دونوں کے کام کئے جا

سکتے ہیں۔ کبھی نہیں جادو۔۔۔۔۔۔ زہد اور مردہ دونوں قسم کے آدمیوں کے لئے کام میں لایا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ اس زمانے کے جادوگر جنہیں کاہن کہا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ بادشاہوں کے دربار میں بڑی عزت اور رسوخ کے مالک ہوتے تھے۔ شاید آپ نے حضرت موسیٰ کے زمانے میں پیدا ہونے والے اس جادوگر کا نام سنا ہو جسے سامری کہتے تھے۔

یونانی شراب

اپنی تمام تر قابلیت کے باوجود قدیم یونانی بھی مافوق الفطرت طاقتوں کے قائل تھے۔ سلی میں قبرستانوں پر اس مقصد کے لئے باقاعدہ پہرہ لگایا جاتا تھا کہ بدروحیں قبروں کو نقصان نہ پہنچا سکیں۔

رومی سحر

کالے جادو نے جو بدبخت لوگوں پر بھائی تھی اس کا اثر رومیوں پر بہت تھا۔ وہاں کے افسوس گر حشراتے میں خوف اور بدبختی کی نفرت دیکھے جاتے تھے۔ ان سے سخت نفرت کی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ بعد لوگوں میں جب ان کے خلاف نفرت ذرا کم ہوئی تو وہ جابجا نظر آنے لگے۔ رومی لوگ ان افسوس گردوں کے پاس جاتے ان سے ایسے ”آبِ محبت“ اور ”تعلیق“ وغیرہ حاصل کرتے تھے۔ جن کو ذریعہ وہ اپنی مین پسند عورت یا مرد کو قابو میں کر سکتے تھے۔

رومیوں میں۔۔۔۔۔۔ عورت سے لذت حاصل کرنے کا بڑا مادہ تھا۔ اس کے لئے دو کثرت سے مچھلی کھاتے تھے۔ کپا کثرت چاہتے تھے اور بگھتے تھے کہ ان چیزوں سے وہ وہ سب کچھ حاصل کر لیں جسے جن کی انہیں خواہش ہے۔

اطالیہ میں جادوگری

یورپ میں روایتیں مشہور تھیں کہ افسوس گرد ایک جادوئی جھاڑو پر بیٹھ کر اڑتے ہیں۔ لیکن اطالیہ میں یہ خیال یوں تھا کہ تمام جادوگر۔۔۔۔۔۔ فضا میں پرواز کرتے وقت ہمیشہ ایک کمرے پر بیٹھ کر اڑتے ہیں۔ وہاں کے بہت سے قبیلے، ویش اور ڈانکانامی دیویوں کے پجاری تھے۔ ویش کو محبت کی اور ڈانکانا کو زرخیزی کی دعویٰ سمجھا جاتا تھا۔

شہنشاہ وینچ ماچنسر

قسمت بتانے والے

پرانے زمانے کے ساحر یا افسوس گرد اپنی بعض ملاجیتوں کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتے تھے۔

مثال کے طور پر وہ ایسے مشروبات بناتے تھے۔ جس میں شفا کی طاقت ہوتی تھی۔ وہ دہر بنانے کے بھی ماہر ہوتے تھے اور ان میں۔۔۔۔۔ ایک اعمرونی بصیرت ہوتی تھی جس سے وہ آئندہ کے بارے میں پیشین گوئیاں کر سکتے تھے۔

اسی زمانے میں "ہائڈرومنسی" کا فن ابھرا۔ اس فن کا ماہر پانی کے ایک تالاب یا چشمے پر نظریں گاڑ کر۔۔۔۔۔ اپنے موکلوں کو ان کے ساتھ ہونے والے آئندہ واقعات کی نشاندہی کرتا تھا۔ ایسی دورس کے مقام پر ایک چشمہ تھا جو ایندو دیوی کے نام سے موسوم تھا۔ اس میں محبت کرنے والے جوڑے تقریب کے دنوں میں آنے کی روٹیاں ڈالتے تھے اگر یہ روٹیاں ڈوب جاتی تھیں تو سمجھا جاتا تھا کہ دیوی نے ان کی بیعت قبول کر لی ہے۔ اگر یہ روٹی سطح پر حیرتی رہ جاتی تھی تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ دیوی نے بیعت نامنکور کر دی ہے اور روٹی ڈالنے والوں کی خواہشات پوری نہ ہو سکیں گی۔

اس دور میں ایسے قسمت شناس موجود تھے جو بیعت سے اٹھنے والے دھویں کو "پڑھنے" کا کام کرتے تھے۔ اگر یہ دھواں قربان گاہ سے سیوھا اٹھتا تھا تو سمجھا جاتا تھا کہ حالات خوشگوار موڑ لیں گے۔ جبکہ بکھرتے ہوئے دھویں کو مبارک شگون سمجھا جاتا تھا۔

اس دور میں ہر وہ شخص جو انسانی دسترس سے دور تھی۔ روجوں کے قبضے میں بھی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ چھینکے، کھانسنے، لڑکھڑانے، کھانے اور۔۔۔۔۔ انسانی عضو متاعل کے نعوذ کو بھی اس ی زمرے میں شمار کیا جاتا تھا۔

قدیم یونان میں قسمت کا حال جاننے کا ایک بڑا عجیب طریقہ رائج تھا۔ جادوگر پہلے ایک دائرہ کھینچ دیتا تھا اور پھر وہ اسے جس برابر حصوں میں تقسیم کرنے کے بعد وہ ان حصوں میں کوئی جادو کی حرف لکھ دیتا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر ان حروف کے اوپر غلطی کے کچھ دانے ڈال دیئے جاتے تھے۔ بعد میں ایک چڑیا لائی جاتی تھی چڑیا کو کچھ دیر کھانے کا موقع دیا جاتا تھا اور اس کے بعد جادوگر زمین پر کھینچے اس دائرے کا جائزہ لیتا تھا اور اپنے موکل کو۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں آئندہ کی معلومات بتاتا تھا۔ اس طرح پانے کے ذریعے بھی قسمت کا حال نکالا جاتا تھا۔ اس میں پانسہ پھینکا جاتا تھا اور اس پر بنے ہوئے نشانات کی مدد سے بتایا جاتا تھا کہ آئندہ کیا ہو سکتا ہے۔

قسمت کا حال جاننے کے جتنے بھی طریقے تھے، یہودیوں نے ان تمام طریقوں کے خلاف سخت اقدامات کئے۔۔۔۔۔ اور یہ نفرت جو قسمت شناسوں کے خلاف آج بھی ملتی ہے، یہودیوں ہی کے ہاتھوں ابھری تھی۔

انہیں دنوں "سسومیلی" اور "مکرومنسی" کے علوم بھی عام تھے۔ ان میں عامل مردوں۔

باتیں کرتا تھا۔۔۔۔۔ اور ایسی اطلاعات فراہم کرتا تھا جو عمر سے نہیں مل سکتی تھیں۔

مضر اور بے بنی لوہیا کے دہش مند لوگ خیند کی حالت میں پیش آنے والے خوابوں کی بنیاد پر مستقبل کی پیشین گوئیاں کیا کرتے تھے۔

میسائیت کے ارتقاء سے قبل کی دنیا۔۔۔۔۔ تمام تر جادو کی تاریکیوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ یہ جادو۔۔۔۔۔ ضرورت پڑنے پر انسانی خوان کی جینٹ بھی لیا کرتا تھا۔

۴۔ افسوں مگر۔ اور۔ قرونِ اولیٰ کے عیسائی

۱۹۶۰ء کے وسط میں ایک سسکی ماہر آثار قدیمہ نے زروی قلعہ کی کھدائی کرتے ہوئے ایک ڈھانچہ دریافت کیا جس کے بارے میں خیال تھا کہ وہ کوئی سولہ ہزار سال قبل ----- کسی دنیوی یادگار کی بیسٹ چڑھایا گیا تھا۔ بالکل اسی طرح ایک عمارت کو جو سلجود میں صدی میں تعمیر ہوئی تھی۔ جب مرمت کیا جا رہا تھا تو اس میں سے ایک سرنی کا ڈھانچہ برآمد ہوا تھا۔ جس کے بارے میں کچھ خیال تھا کہ اسے بیسٹ چڑھایا گیا ہوگا۔

ان دونوں کے درمیان کوئی ایک ہزار سال کا فاصلہ موجود تھا اور خیال کیا جاتا ہے کہ اس دوران سب نے ان کے ائمہ کا کافی تہذیبیاں پیدا کر دی ہوں گی آدمیوں کے بجائے جانوروں کی قربانی پر ہی قامت کی جانے لگی ہوگی۔

جادو اور شفا کا فن

روم کے زوال سے پہلے جادوگر۔۔۔۔۔ آج کے لاکھوں کی مانند تھے۔ اس دور میں ہر بیماری کی جڑ۔۔۔۔۔ روحوں کی محنت کو سمجھا جاتا تھا اور جب کوئی شخص بیمار ہوتا تھا تو یہ جادوگر بلائے جاتے تھے تاکہ وہ اپنے مستزون عملیات اور تعویذوں وغیرہ کے ذریعے مریض کو شفا بخش سکیں چونکہ مسکن مذہب آپ چکا تھا لہذا اگر جادوگروں میں ایک آدمی ش کا آغاز ہو چکا تھا۔ ساتویں صدی کے آغاز پر سلف کثرت پر ڈے سکی بیروکار نے اس تبلیغ کا آغاز کیا کہ جادوگروں اور ساحروں سے مدد نہ لینا مذہبی گناہ ہے اور تمام گناہوں کو تو بیخود کران سے حاصل کئے جائیں شیطانی سمجھیں جائیں گے۔

دینے تلاش کرنے والے افسوں ساز

برطانوی امراء کے مقبروں اور ان کی رہائش گاہوں کو اس دور میں دہشتوں کا مرکز سمجھا جاتا تھا۔ یہ وہی ہے جو دہشت گردوں نے ہمارے لیے خطرناک بنادیا۔

دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی رحمت سے سزا دیں۔ آمین۔

سلامت کرنے کی کوشش سے مخالفت کی اور لوگوں کو کہا کہ اگر وہ کسی دینے کو تلاش کر لیتے ہیں تو پہلے انہیں۔۔۔۔۔ دعاؤں کے ذریعے پاک کر انہیں پھر استعمال میں لائیں ورنہ ان پر خدائی عذاب نازل ہوگا۔ اس کے باوجود دینوں کی تلاش جاری رہی اور ان دینوں پر قابض روحوں سے بچنے کے لئے ہمیشہ جادوگروں کی خدمات بھی حاصل کی جاتی تھیں۔

جنس اور کالا جادو

قرون وسطیٰ تقریباً سارا سارا جادوگروں کے زیرِ نگین تھا۔ اس دور کی وہ عورتیں جو کسی مرد سے ناجائز تعلقات کی خواہشمند ہوتی تھیں کسی جادوگر کی خدمات حاصل کرتی تھیں۔ جادوگر انہیں معاوضہ لینے کے بعد ایک انگوٹھی دیتا تھا۔ جس کے اثر سے عورت کا خاندان اس شخص کو نہیں دیکھ پاتا تھا جس سے وہ تعلقات چاہتی تھی۔ اسی دور میں ایسے مشروبات بھی انہوں سازوں سے حاصل کئے جاتے تھے جو آدمیوں کو جنسی توانائی بخشتے تھے اور جن کے پلانے سے وہ اپنے محبوب پر پوری قدرت حاصل کر لیتے تھے۔ یہ مشروبات مومناتِ مل کے خبیوں یا مرد کے مادہ منویہ سے تیار کئے جاتے ہیں یہ جادوگر۔۔۔۔۔ مردوں کو نامزد کرنے کی صلاحیت والے بھی سمجھے جاتے تھے۔

اس زمانے میں یہ خیال عام تھا کہ جادوگر۔۔۔۔۔ کسی ریکی وغیرہ میں گروہ کر جسے چاہیں اسے عورت کے ساتھ کسی فعل کرانے کی صلاحیت سے محروم کر سکتے ہیں۔

اس قسم کی جے بھی کوئی دوسری بیماری کسی مرد کو گنتی تھی تو فوراً بھی سمجھا تھا کہ اس پر کسی نے جادو کرایا ہے۔۔۔۔۔ اس دور میں اگر مرد قوتِ مردی سے محروم ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔ تو شادی خود بخود ختم ہو جاتی تھی اور عورت کو حق ہوتا تھا کہ وہ جسے چاہے اس کو اپنے شوہر کی جگہ دے سکتی تھی۔ سبکی پادریوں کا ذکر بے محل نہ ہوگا۔۔۔۔۔ کیونکہ جادو کے ستارے ہوئے اشخاص مومناتِ ایسی پریشانوں کے مل کے لئے۔۔۔۔۔ ان مذہبی پیشواؤں سے ہی رجوع کیا کرتے تھے۔

جادو کی منتر

منتر تین قسم کے ہوتے ہیں

سرفراز شاہ وچ ماچنسر

۱۔ کالا منتر

۲۔ سفید منتر

۳۔ سرخی منتر

پہلا متر نقصان پہنچانے کے لئے ہوتا ہے۔ دوسرا فائدے اور تعاون کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور تیسرا دونوں کام انجام دے سکتا ہے۔

شیطان کے ساتھ معاہدہ

جوں جوں وقت گزرتا رہا۔ شیطان کا خوف لوگوں کے دلوں پر طاری ہوتا گیا۔ وہ خیالی تصویر جو شیطان کی لوگوں نے تراشی تھی کسی ایسے انسان سے ملتی جلتی تھی جس کے ہیر میں کمر ہوتے تھے۔ جس کے ماتھے پر بیگیں ہوتی تھیں۔۔۔۔۔ اور جو انسان اور درندے کا احتراج ہوتا تھا۔۔۔۔۔ مذہب کے پیشوا جیسے شیطان کے خلاف تبلیغ کرتے تھے ویسے ویسے شیطان کی دہشت جائے ختم ہونے کے دلوں پر اور عادی ہوتی جا رہی تھی۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شیطان کے ساتھ روح کی شہادت کا خیال سب سے پہلے بازنطینی گوں میں پیدا ہوا اور پھر پورے یورپ میں پھیل گیا۔ اس عقیدے کے مطابق شیطان اکثر ظاہر ہو کر آدمیوں سے۔۔۔۔۔ ان کی کئی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کرتا تھا اور پھر اس کے معاہدے میں ان کی روح پر قابض ہو جاتا تھا۔

دکھس کے شاہ ایلموڈ نے ایک قانون ایسا نافذ کیا تھا جس کے ذریعے قاتلوں اور انیسوں کروں دونوں کا شمار ایک جیسے خانے میں کیا جاتا تھا۔

۱۲۸۷ء میں جادو گروں کے خلاف ایک بار پھر محاذ آرائی شروع ہوئی جادو گروں پر الزامات لگائے جانے لگے کہ وہ آدمیوں کی زندگی سے کھینچتے ہیں۔ وہ جانوروں کی شکل اختیار کرنے پر قدرت رکھتے ہیں اور وہ ہوا میں پرواز کر سکتے ہیں۔ ان کا ہر فعل خبیث ہوتا ہے۔

آہستہ آہستہ ان کے خلاف نظریں بڑھیں اور ایسے قانون پاس ہونے لگے جن کے ذریعے ہر اس شخص کو جس پر جادوگر ہونے کا شبہ ہوتا تھا یا تو ہلاک کیا جانے لگا یا انہیں اذیت پہنچا کر زندہ چلایا جانے لگا۔

یہاں سے جادوگر طبقہ عالم گیر نفرت کے طوفان میں پھنس جاتا ہے جس کا پورا بیان اگلے باب میں ہے۔

سرفراز شاہ وچ ماچسٹر

جادوئی جڑی بوٹیاں

جڑی بوٹیاں۔۔۔۔۔ جو فائدے پہنچا سکتی ہیں جادوئی عقیدے میں مقدس گردانی جاتی ہیں

اس میں VERIAIN CENGNIOL وغیرہ شامل ہیں۔

بدر وحش بھگانے کا منتر

دور اوسط میں یہ منتر استعمال ہوتا تھا۔ اس میں جادوگر مندرجہ ذیل الفاظ کو ایک کاغذ پر لکھتا تھا اور پھر اسے ایک خفیہ جگہ پر رکھ دیتا تھا۔

SDPNQCN

DPNQCN

PNQCN

NQCN

QCN

CN

N

محبت کی غذائیں

جب کوئی کسی مرد یا عورت پر یہ فریفتہ ہو جاتا تھا اور اسے اپنے قبضے میں کرنا چاہتا تھا تو مندرجہ ذیل خوراک اسے کھلا دیتا تھا۔

لہار۔۔۔۔۔ اسے لوگ محبت کا سبب سمجھتے تھے۔۔۔۔۔ اس سے خون میں شہاس پیدا ہوتی ہے۔

پھلی۔۔۔۔۔ جنسی خواہش کو ابھارنے کے کام میں لائی جاتی تھی۔

جادو گریوں کو جلانے کا عمل

تھوڑا سا سکھن ایک کڑھائی میں کھلا لیں۔ پھر اس میں تھوڑی سی IVY ڈال کر فرائی کر

لیں۔ پھر کسی تابوت سے تین کیلیں نکالیں اور اسے سکچر میں ڈبو دیں۔ اس سکچر کو ایسی جگہ لے جائیں

جہاں سورج اور چاند کی روشنی پہنچ سکتی ہو۔ وہ جادو گری جس نے جادو کیا ہو گا اس مثل سے تکلیف میں

پڑ جائے گی اور اس کا بدن جھلس جائے گا۔

سرسرازشاہ وچ ماچسٹر

بدر وحشوں کے حملے روکنے کا عمل

کہئے تین بار۔۔۔۔۔ آرک جادوگر جس نے حملہ کیا ہے (نام) تمہارا جادو تم پر واپس چلا

جائے۔۔۔۔۔ خدا کے پاک نام پر اسے اس کی صحت واپس دے۔
آمن۔

گھر میں امن کے لئے منتر

یہ منتر ایک قسم کی جڑی بوٹی کے ست کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ بلیاں اس بوٹی کی
ست کو بہت پسند کرتی ہیں۔

دشمن کو ختم کرنے کا عمل

ہاتھیں آنکھ بند کریں اور زبان کو گال کے ہاتھیں جانب موڑ لیں پھر ہاتھ کی پٹلی اور
تیسری انگلی سے اپنے دشمن کی جانب اشارہ کریں۔ تمہیں یاد رہے ہاتھ کی حرکت دراصل اس کو ختم کرنے کی
علامت ہوتی ہے۔ (مارے ہوں ہاس کولت کا پتہ دیکھنا کہتے ہیں)

۵۔ افسوں گری۔۔۔۔۔ مخالفت کے طوفان میں

پندرہ صدی سے آگے کے چند سال جادوگر طبع پر بہت بھاری ثابت ہوئے یہ طبقہ ہشت،
الایت اور نفرتوں کے تہذیبی لپیٹ میں آگیا اور ہر جانب اس شخص کی تلاش کی جانے لگی جس پر
جادو کے عقیدہ ہونے کا گمان ہو سکتا تھا۔

مسکی بلیغین کے جو دھبہ پو پکٹے کے اثرات اس قدر بڑھے کہ لوگوں نے جادو گروں
کے لئے عجیب عجیب دہشت ناک سزائیں نکالیں ایسی سزائیں جو بے رحمی سے بھرپور تھیں۔ مثلاً انہیں
آگ کے اوپر زندہ حالت میں اس طرح دوڑھٹ کیا جاتا تھا جیسے فکاری شکار کرتے ہیں۔ یہ لہر جرمی،
الگینڈر فرانس، اسکاٹ لینڈ وغیرہ میں ایک جیسے جوش سے متواتر جاری اور ساری تھی۔

ہر قسم کے قانون جو عام انسانوں کے لئے تھے۔۔۔۔۔ جادو گروں کے لئے نہیں رہے۔ ذرا
سے شبہ پران لوگوں کو اذیت دی جاتی تھی۔ جنہیں جادو کا بڑا کار سمجھا جاتا تھا۔

اگر کسی شخص کے قہقہے سے کوئی ایسا کتاب جو جادو وغیرہ کی ہوتی یا کوئی نسخہ یا کوئی اور شے
جادو سے متعلق مل جاتی تھی تو اس شخص کے بچے کا سوال ہی نہیں تھا۔

ہوش و حواس

”سباتھ“ کے اسرار

اس موقع پر اس جشن کا بیان خالی از لطف نہیں ہوگا جو جادو گر عموماً منایا کرتے تھے۔ اسے سباتھ

کہا جاتا ہے۔ اس میں وہ سب جمع ہو کر ایک قسم کا جشن ترتیب دیتے ہیں۔ یہ جشن رات میں منایا جاتا تھا اور اس میں رقص کیا جاتا تھا۔

ساتھ۔۔۔۔۔ کی تقریب جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ جادوگروں کا اجتماع ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ایسا اجتماع جس میں شیطان خود "پہ نفس نفس" موجود ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور اپنے پیچ و کاروں کو ملاقتیں عطا کرتا ہے۔۔۔۔۔ ایک طرح کی جادو کی تقریب ہوتی ہے۔

گرفتاریاں۔۔۔۔۔ اذیتیں اور خاتمہ

جونہی کوئی جادوگر نظر آتا اسے فوراً گرفتار کر لیا جاتا تھا۔ اسے عموماً رات کے وقت گرفتار کیا جاتا تھا اور اسے گرفتاری کی وجہ بھی نہیں بتائی جاتی تھی۔ اس کے بعد اسے کسی ایسی کال کوٹھری میں ڈال دیا جاتا تھا جہاں کوئی اور نہیں ہوتا تھا۔ یہاں دو گھنٹہ ہو کر آٹھ گھنٹے والی اذیتوں کا انتظار کرتا تھا۔ بسا اوقات تو اسی دوران اس کا دماغ خواب میں چلا جاتا تھا۔

کوٹھری سے نکال کر اس کے ساتھ دوسرا مرحلہ طے کیا جاتا تھا۔ اسے اذیتیں دے کر مختلف سوالات کئے جاتے تھے۔ یہ سوالات عموماً اسے رسی سے باندھ کر اور محبت میں لٹکا کر کئے جاتے تھے۔ اگر وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے نام نہیں بتاتا تھا تو اس پر مزید سختیاں کی جاتی تھیں۔ جن جن لوگوں کے وہ نام لے لیتا تھا ان کی شہادت آ جاتی تھی۔ عموماً کوئی ایسا شخص گرفتاری کے بعد رہا نہیں کیا جاتا تھا۔ اسے رہائی صرف اسی صورت میں ملتی تھی جب وہ اپنی جان دے چکا ہوتا تھا۔ پکڑے جانے والے آدمیوں سے عموماً چند ہی فیملی سوالات کئے جاتے تھے۔

"کیا تمہارا تعلق شیطان سے رہا ہے؟"

"کیا تمہارا تعلق دوسرے جادوگرروں سے رہا ہے؟"

"کیا تمہاری وجہ سے کسی شخص کو جانی یا مالی نقصان پہنچ چکا ہے؟"

ان سوالات کے کرنے سے پہلے۔۔۔۔۔ مزم کو عمریاں کر کے اس کے جسم کے تمام بال کاٹ دیئے جاتے تھے تاکہ اگر اس نے کوئی جادوئی شے جسم سے باندھ رکھی ہو تو ضائع ہو جائے۔ اس کے بعد کچھ پوچھے بغیر اس پر دڑ سے بھروسہ کئے جاتے تھے سخت قسم کی اذیتوں میں مبتلا کیا جاتا تھا اس کے دونوں ہاتھوں میں رسی باندھ کر اسے چھت سے ٹانگ دیا جاتا تھا اس کے پیچھے پچھلے پیروں میں اس قدر بھاری وزن باندھا جاتا تھا کہ اس کے دونوں بازو شانوں سے اکٹڑ جاتے تھے۔ بعض اوقات رسی کو ڈھیلے کر کے مزم کو پیچھے کرنے دیا جاتا تھا۔ مگر اس سے قبل کہ اس کی ٹانگیں فرش پر رکیں رسی کھینچ لی جاتی تھی۔

اس شدید جھٹلے سے اس کے بازو اکھڑ جاتے تھے۔

ان کے جسموں کو جلتی سلاخوں سے داغنے کا بھی طریقہ نکالا گیا تھا اکھڑ نہیں لوہے کی کرسی پر بٹھا کر باندھ دیا جاتا تھا۔ پھر کرسی کے پینڈے سے سو رابخ کر کے اس کے نیچے آگ جلائی جاتی تھی۔

اذیت دینے کے دوران ----- عدالت کے ارکان موجود رہتے تھے۔ تاکہ ملزم کے منہ سے نکلنے والی آوازوں اور کراہیوں کا ریکارڈ رکھ سکیں۔

وہ ملزم جو اپنے اوپر ہر قسم کے الزامات کو تسلیم کر لیتے تھے انہیں چھوڑا تو نہیں جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ البتہ ان کی موت آسان طریقوں سے ہوتی تھی۔

جون آف آرک

فرانس میں جون آف آرک نامی عورت کا مقدمہ بڑی شہرت کا حامل ہے۔ اس عورت کو جادو کے شبہ میں گرفتار کیا گیا تھا (حالانکہ اس کی بہت سی سیاسی وجوہات بھی تھیں) اسے گرفتار کر کے ایک بجنرے میں بند کر دیا گیا۔ ایسے بجنرے میں جس میں وہ بمشکل کھڑی ہو سکتی تھی اور پھر اس بجنرے کو عوام میں نمائش کے لئے رکھا گیا۔

ابتدائی مرحلے میں پتا چلا کہ جون آف آرک کنواری ہے۔ یہ کنوار پن۔۔۔۔۔۔ اس بات کا ثبوت تھا کہ جون جادو گرئی نہیں ہو سکتی کیونکہ جادو گردوں کی مجلسوں میں جنسی محبت ضرور کی جاتی تھی اور جون اگر جادو گرئی ہوتی تو وہ کنواری نہیں رہ سکتی تھی۔ مگر اس کے خلاف اصل ثبوت کو صیغہ راز میں رکھا گیا۔۔۔۔۔۔ پورا مقدمہ اس بنیاد پر کھڑا کیا گیا کہ وہ اس آواز کا راز سنائے جس کے بارے میں اس کا کہنا تھا وہ ایک آواز سنتی ہے جو اس کی رہنمائی کرتی ہے۔

سے عمر قید کی سزا دی گئی کہا گیا کہ اس نے جموں نے دعوے کئے ہیں اور اس نے چرچ کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔

لیکن اس کے مخالفین اسے قسم کرنے کے درپے تھے۔ انہوں نے جیلر سے معاملہ کیا کہ وہ خون کے کپڑے الگ رکھ دے اور ان کی جگہ کسی آدمی کے کپڑے رکھ دے۔۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ عورت ہو کر اگر وہ مرد کے کپڑے پہن لیتی تو ایک بار پھر مگر جا کا عذاب اس پر نازل ہوتا کہ یہی اس دور کا قانون تھا۔

آخر مخالفین کا میاب ہوئے اور جون آف آرک کو موت کی سزا دی گئی۔ اسے بازار میں زندہ جلا یا گیا۔

انسان-----بھیڑیا

۱۵۰۸ء میں فرانس میں ایک اور ہنگامہ خیز مقدمہ ہوا۔ یہ مقدمہ نولیگانی کے "انسان بھیڑیے" کا مقدمہ تھا۔ ایک مسافر جو پولیگانی کے علاقے سے گزر رہا تھا اس پر ایک بھیڑیے نے حملہ کر دیا۔ مسافر نے اپنا بچاؤ کرتے ہوئے اس پر اپنی کھوار سے حملہ کر دیا۔ مگر مسافر اس کے پیچھے لگا رہا۔ درندے کے تعاقب میں چلتے ہوئے مسافر نے خود کو چکل درڈنگ کی جمونپڑی کے سامنے پایا۔۔۔۔۔ چکل کے جسم پر کھوار کا ایک زخم موجود تھا اور اس لیے اس کی بیوی اس پر پٹی باندھ رہی تھی۔ مسافر نے سوچا اور اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ شاید چکل ہی وہ بھیڑیا تھا جس نے اس پر "درندے" کے جسم میں طول ہونے کے بعد حملہ کیا تھا۔ مسافر نے چکل کو گرفتار کر دیا۔ اذیت نہ برداشت کرنے کے باعث چکل نے تسلیم کر لیا کہ اس نے شیطان سے ایک معاہدہ کر رکھا ہے اور شیطان نے اسے یہ قوت دے رکھی ہے کہ وہ انسان سے درندے کے جسم میں طول کر سکے۔ اس کے لئے اسے صرف اپنے بدن پر ایک خاص قسم کے سرہم کی مائش کرنی پڑتی ہے۔ اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ آدمی کا گوشت کھاتا ہے اور جوان لڑکیوں کو نوچتا ہے۔ اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ بھیڑیے بننے کے بعد مادہ بھیڑیوں کے ساتھ جنسی فعل کا بھی لطف اٹھایا کرتا تھا اس شخص کو زندہ جلادیا گیا۔

فرانس میں مسیحی عیسائیت

فرانس میں چند ایک اور دلچسپ مقدمات ہوئے ان میں بعض اوقات گرجا کے راہب اور وہاں کی راہباؤں بھی ملوث ہوئیں۔ دراصل یہ راہب مرد اور راہبہ عورتیں مذہب کی آزمیوں میں۔۔۔۔۔ اپنے جسم کی تسکین کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ جنسی فعل انجام دیا کرتے تھے۔ بعد میں اکثر راہباؤں ناراض ہوئیں اور انہوں نے پادریوں پر الزام لگایا کہ وہ انہیں جادو کے زور سے اس کام پر مجبور کیا کرتے تھے۔

یہی نہیں جب یہ مقدمات سامنے آئے تو تحقیقات سے یہ بھی پتا چلا کہ راہباؤں جو شادی نہیں کر سکتی تھیں۔۔۔۔۔ اپنی تنہائی میں جسم کی محسوس مٹانے کے لئے "معنوی اعضائے تناسل" کا استعمال کرتی تھیں۔

اس پیکر میں کئی ایک مذہبی راہنما اور گرجاؤں کے سربراہ بھی پھنسے اور بے چاروں کو بلاوجہ

سزائیں بھگتی پڑیں۔ ایسا ہی کیس ارپان گر پنڈر کا تھا۔ یہ ایک گر جا کا سربراہ تھا مخالفین نے اسے بھی پھنسا دیا اور اس پر الزام لگایا کہ وہ جوان لڑکیوں کو روحانی تعلیم دینے کے بہانے ان کے ساتھ جنسی فعل کرتا رہتا ہے۔ گر پنڈر قطعی بے گناہ تھا۔ مگر اسے پھانسی اور اذیت کی سزا سے گزرنا پڑا۔

فرانس ہی کی مانند جادو گروں کو جرمی، جرمی میں چھ سوا ششام کو جادو گر ہونے کے شے میں زندہ جلادیا گیا۔ سزاؤں سے دو چار ہونا پڑا۔ جرمی میں چھ سوا ششام کو جادو گر ہونے کے شے میں زندہ جلادیا گیا۔

انگلستان میں جادو گر

انگریزی بولنے والے اشخاص میں زیادہ تر لوگ ”وچ“ یا انوس ”گر“ کا لفظ سنتے ہی کسی ایسی عورت یا مرد کا تصور کرنے لگتے ہیں۔ جس کی آنکھوں میں نفرت ہوتی ہے۔ اور گھماکی کینیں ہوتی یا ہوتا ہے۔ بعض معنوں میں ”وچ“ کی یہ تصویر کچھ غلط نہیں۔ کوئی ہزار سے اوپر ایسی عورتیں جنہیں انگلستان میں جادو گر مانی جاتی تھیں ان کے الزام میں ہلاک کیا گیا۔ خاص معمر تھیں اور غریب بھی۔ انگلستان میں جادو گر اور اس کے پیروکاروں کے خلاف جو فطرت کا طوفان اٹھا اس کا بنیادی سبب مذہب تھا۔

ہنری بلیم روئے انگلستان نے ۱۹۴۲ء میں جادو گروں کے خلاف پہلا قانون پاس کیا لیکن اس میں ان کے لئے موت کی سزا مقرر نہیں کی گئی تھی انگلستان میں دوسرا قانون جو جادو گروں اور جادو کے خلاف پاس ہوا وہ ۱۹۵۱ء میں لگژری ہتھ اڈل کے دور میں ہوا۔ اس کا مقصد مافوق الفطرت قوتوں پر اندھے اعتقاد کو فنا کرنا تھا۔ چرچ کے بشپ کی اس کو پست بنائی حاصل تھی۔

ان لوگوں میں سے جو جادو گروں سے سخت نفرت کرتے تھے ایک شخص ہاکینس ہوا کرتا تھا۔ یہ پہلے ایک تیسرے درجے کا وکیل تھا پھر جب جادو کے خلاف نفرت پھیلنے لگی تو ان کا سرغنہ بن گیا۔ ۱۹۵۵ء کا واقعہ ہے کہ ایک نکلزی عورت لگژری ہتھ اڈل پر شہ کیا گیا کہ وہ جادو کی پیروکار ہے اور اس نے اپنے ایک پڑوسی کی بیوی پر سحر کر دیا ہے۔ ہاکینس نے اس موقع پر قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس نکلزی عورت کو نہایت سخت اذیتیں دیں۔ یہ اذیتیں بڑی عجیب قسم کی تھیں مثلاً اس نے عورت کو ایک اسٹول سے باندھ دیا اور ساری رات اسے سونے نہ دیا۔ اس نے ایک اور طریقہ یہ نکالا تھا کہ وہ جادو گروں (یعنی ملزموں) کو ایک ٹالاب میں ڈھکا دے کر گردا دیتا تھا اگر وہ تیرے نکتے تھی تو اسے قصور وار گردانا جاتا تھا اور اگر وہ ڈوب جاتی تو اسے بے قصور گردانتے تھے (مگر ظاہر ہے وہ بے قصور تو جان سے جا چکا ہوتا تھا)

ہائیکس کی اذیتوں کے سامنے جبر ہو کر لنگڑی عورت نے زبان کھول دی اور اس نے بتایا کہ وہ شیطان کے ساتھ جنسی تعلقات کا لطف اٹھاتی رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے قبضے میں کچھ سفید جن ہیں۔ اس نے کچھ اپنے جیسے اشخاص کے نام بھی بتائے اور انہیں بھی پکڑ کر ایسا ہی سلوک کیا گیا۔

ہائیکس کچھ عرصے بعد لوگوں میں اپنی مقبولیت کو بیٹھا اور ایک بیماری سے مر گیا۔ آہستہ آہستہ آدمیوں کے ذہنوں میں نئی ثقافت کے باعث تبدیلیاں شروع ہوئیں اور مذہب کی وقعت کم ہونے لگی۔ نئے نئے لوگ باغیانہ خیالات کے ساتھ ابھرنے لگے پولینڈ کے ایک لڑنسکی مافیہ مضن نے کہا کہ "خدا کو آدمی نے بتایا ہے" اسے اس طرح ہلاک کیا گیا کہ اس کے سینے میں ایک میٹھ ٹھونک دی گئی اور جلادیا گیا۔

اور جادوگروں کے خلاف نفرت کا یہ طوفان آہستہ آہستہ سرد ہوتا گیا۔ اس کا آخری شکار ---- بوڑھی مس دہنام کو کہا جاسکتا ہے۔ ۱۶۱۲ء میں ایک مسٹر عورت مس دہنام کو اس شہر پکڑا لیا کہ وہ جادو کر سکتی ہے اور شیطان کی مقلد ہے۔ ہوا یوں کہ مس دہنام کا کسی کسان سے جھگڑا ہوا اور کسان نے اسے جادو کرنی کہ کر مخاطب کیا۔ جب یہ معاملہ مجسٹریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تو مجسٹریٹ نے اس کا فیصلہ کرنے کے لئے ایک ترکیب تراشی۔ اس نے کسان سے کہا کہ وہ مس دہنام کو ایک شنگ اس جڑا لے کی طور پر دے کہ اس نے اسے نہایت غلط نام سے مخاطب کیا تھا۔ دہنام کو یہ فیصلہ پسند نہ آیا وہ کسان کو دھمکیاں دیتی چلی گئی۔ اس نے یہ بھی کہا۔

"اگر یہاں مجھے انصاف نہیں ملا تو نہ کسی۔ میرے پاس انصاف حاصل کرنے کے اور ذرائع بھی ہیں"

اس کے کچھ دن بعد کسان نے پھر اس کی تلاش کی کہ اس کے اہل خاندان پر جادو کیا گیا ہے۔ دہنام کے مکان کی تلاشی لی گئی اور وہاں سے ایسی اشیاء دستیاب ہوئیں جو جادوگر عموماً اپنے پاس رکھتے ہیں۔ دہنام کو گرفتار کر لیا گیا اور اس پر الزام لگایا گیا۔ ---- کہ وہ ایک جلی کی شکل میں شیطان سے گفتگو کرتی ہے۔

دھاؤ میں شہر عورت نے یہ الزام تسلیم کر لیا۔ اسے علاقہ سے باہر نکال دیا گیا۔ پورے اکلینڈ میں آج بھی مس دہنام ---- "بوڑھی مس دہنام" کے نام سے مشہور ہے۔

ہوچ ماچسٹر

زخم سودار ہو جائے گا۔

یہ سفید جادو کے ماہرین ----- ایک معنوی، میں وہی لوگ تھے جو جادو اور جادوگروں سے سخت متنفر تھے۔ اپنی ترکیبوں سے یہ بھولے لوگوں کو درغلا تے تھے اور انہیں مختلف اشخاص کے قتل پر اکساتے تھے (یہ کہہ کر یہ شخص کالا جادو جانتا ہے) اس دور میں قتل کی جتنی وارداتیں ہوئی تھیں ان کے پیچھے زیادہ تر کسی نہ کسی "سفید جادو کے ماہر" کا ہاتھ ہوتا تھا۔

ایک بار ایسی ایک عورت پر شبہ کیا گیا کہ وہ جادو کے اثرات سے متاثر ہے سفید جادو کے ماہر نے اس عورت کے شوہر کو مشورہ دیا کہ وہ عورت کو اس وقت تک دینار ہے جب تک کہ جادو کا اثر ختم نہ ہو جائے۔ شوہر نے جادوگر کے کہنے پر حرف بہ حرف عمل کیا اور اسے مسلسل مارتا رہا حتیٰ کہ وہ بد نصیب عورت ہلاک ہو گئی۔

چونکہ لوگوں میں یہ عقیدہ موجود تھا کہ خود کشی کی موت کا مطلب ہے "بے چین روح" لہذا وہ ایسی وارداتوں کے بعد ----- مرنے والے کو قبر میں دفن کرنے کے بعد ان پر صلیب نصب کر دیتے تھے تاکہ روح مرنے والے کے بدن پر قابض نہ ہو سکے۔

ایسے کردار بھی دیکھنے میں آئے جو جنسی طور پر گمراہ تھے۔ ان میں ایک شخص ہارمین تھا۔ اس شخص نے ۱۹۲۰ء کے اوائل میں بہت سے بچوں کا قہر کیا اور انہیں کھا گیا یہی نہیں بلکہ وہ اپنی دکان پر جو گوشت فروخت کرتا تھا وہ بھی انسانی ہوتا تھا۔ اسی طرح ایک شخص جان سیک ہوا کرتا تھا کہتے ہیں کہ وہ آدمی کا خون پینے کا عادی تھا۔ ----- ظاہر ہے کہ یہ تمام واقعات جادو کے نہ تھے بلکہ ایسے لوگ یا تو ذہنی کج روی کا شکار ہوتے تھے یا پھر وہ پاگل ہوتے تھے۔ البتہ دیہاتی اور جاہل انہیں بھی جادوگروں کی صف میں لاکر اکر تے تھے۔

شیطان کے چیلے

یہ اٹھارویں صدی کے وسط کا ذکر ہے۔ جس زمانے میں چھ پڑھ لکھے لوگوں نے ----- شیطان کی پوجا کی نیار کی رسم استقامت کی۔ یہی نہیں بلکہ انہیں کے ہاتھوں انسانی قربانی کی بھی بنیاد پڑی۔ ادھر جو جنمی جادو کے خلاف رائج قوانین منسوخ ہوئے انہیں نے اپنی توجہ BLACK MASSES (سیاہ اجتماع) کی طرف مبذول کر دی۔

۱۹۵۷ء میں ان لوگوں نے ایک "حالفاز کلب" کی بنیاد رکھی اور اس کے لئے ایک برباد

وہ لوگ جو شیطان کے پجاری ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ضروری ہے کہ مذہب عالم کے بتائے ہوئے تمام طریقوں سے روگردانی اور بنات کریں۔ ہر اس اصول پر چلیں جو ان کی نفی کرتا ہو۔ ان کی نظر میں "شیطان" آزادی کی علامت ہے۔ ہر قسم کی آزادی کی۔۔۔۔۔ جبکہ مذہب ان کے عقیدے کے مطابق ایک ایسا نظام ہوتا ہے جس میں انسان آپ اپنا غلام بن کر رہ جاتا ہے۔

ایک معنوں میں "شیطان ازم" بجائے خود ایک نظام عقیدہ ہے۔۔۔۔۔ ایک مذہب ہے۔۔۔۔۔ تمام مذاہب کی نفی کرنے والا مذہب۔

بعض بعض جگہوں پر شیطان کی پوجا کا صرف ایک مقصد ہوتا ہے اور وہ یہ کہ جادو کے ذریعے۔۔۔۔۔ دشمنوں کو تباہ کیا جائے۔ یہ لوگ مونا۔۔۔۔۔ مردوں کی ہڈیوں اور کھوپڑیوں کو بطور ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔ ان ہڈیوں پر منتر و غمخیز ہڈی کے بعد اس قابل بنا دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ کہ جادوگران ہڈیوں کو ہاتھ میں لے کر جس شخص کی سب سے بڑی ایشیہ کرے گا وہ فوراً ہی عمر کے تحت بیمار ہو جائے گا۔

بالویں کے علاقے میں ۱۹۶۸ء کی بات ہے۔ جادوگروں کے ایک گروہ نے قبرستان پر دھاوا بول دیا اور وہاں کی تمام قبروں کو کھود ڈالا۔ پھر وہ لاشوں کو اٹھائے گئے تاکہ ان پر شیطانی عملیات کئے جاسکیں۔

موجودہ دور میں۔۔۔۔۔ شیطان ازم ایک گہری تحریک کی شکل میں پھیل رہا ہے۔ جادو کے زور سے قتل ہونے والوں میں چارلس ولٹن نامی شخص کی بڑی شہرت ہوئی تھی۔ ۱۹۳۵ء میں ایک میدان میں یہ شخص ہلاک ہوا۔ اس کا گھانا ہوتا تھا۔ اس کا گھانا ہوتا تھا۔

کالا جادو امریکہ میں

سویٹزر لینڈ، جرمنی اور فرانس میں سیاہ خنطیں موجود تھیں۔ امریکہ والے بھی اس سے متنبی نہیں رہے۔ اب بھی امریکی روحانیت کے اچھے طالب علم کہے جاسکتے ہیں۔ اگر آپ امریکہ جائیں تو آپ کو اکثر دکانوں پر ایسی چیزیں بکیتی نظر آئیں گی جو کالے جادو کرنے اور ان کو توڑنے کے لئے استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ ان میں ایک "پاؤڈر" بھی شامل ہے جس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ انرا سے لے کر آپ اپنے کسی دشمن کے دروازے کی چوکھٹ پر چھڑک دیں تو اس کا سارا گھر تباہی کا شکار ہو سکتا ہے۔

وحشیانہ رسومات کی نمود و نو

حالانکہ جادو وغیرہ کی پرانی رسومات، مغرب کی جدید دنیا میں تقریباً ختم ہو چکی ہیں لیکن اس کے باوجود یورپ میں اب بھی چند جگہیں ایسی موجود ہیں جہاں جادو اور السوں مری کے پرانے طریقے ہنوز رائج ہیں۔

اولیٰ کے چند حصے۔۔۔۔۔ خصوصاً سسلی کا علاقہ پرانے عقیدوں کا گڑھ کہا جاسکتا ہے۔ اسی جگہ ایک "جادو درگاہ" موجود ہے۔ جس کے بارے میں دیہاتی لوگوں کا خیال ہے کہ وہ جادو کی درگاہ ہے۔ ان دیہاتیوں میں "سکے ریا" کے نام سے کئی لوگ آباد ملتے ہیں۔ یہ سکے ریا لوگ دراصل جادوگر ہوتے ہیں۔ حالانکہ دیہاتیوں کا مذہب عیسائیت ہے لیکن وہ ان میکار یا لوگوں کے بڑے معتقد سمجھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ان لوگوں کے پاس ایسی طاقتیں موجود ہیں کہ جن کے سامنے میں آکر وہ ہر قسم کے خطرے سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ وہ لوگ جنہیں شبہ ہوتا ہے کہ ان پر کوئی خطرہ منڈلا رہا ہے ان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ یہاں سے انہیں "گنڈوں" اور "تھوڑوں" کی شکل میں تحفظ فراہم کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ ایک قسم کا ایسا مشروب بھی تیار کرتے ہیں جسے "دوائے وصال" کہا جاتا ہے۔ یہ دوا کچھ خاص ترکیب سے جڑی بوٹیوں کی مدد سے بنتی ہے اور اس کے بارے میں مشہور ہے کہ مطلق سے اترتے ہی یہ آدمی میں "جنسی" جذبے کو اس قدر تیزی سے ابھارتی ہے کہ اگر عورت اسے چلی لے تو وہ سامنے آنے والے ہر پہلے مرد کے ساتھ جسمی شعل پر بخوشی رضامند ہو جاتی ہے۔

البانیہ میں بھی بعض بعض حصوں میں جادو کا رائج ہے۔ لوگ بد نظری وغیرہ کے قائل ہیں اور ان کے "ولعیہ" کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کرتے ہیں۔ مثلاً ٹخن ہار ادا کر اُدھر تھوک کر وہ کسی بد روح کا راستہ روک دیتے ہیں۔

اسپین میں بھی کالے جادو کے بجائے سفید جادو گردوں کی بڑی مقبولیت ہے۔ دیہاتی بستیوں کے لوگ اپنا علاج معالجہ انہیں سے کراتے ہیں۔ ان بے چاروں کو دور جدید کی ادویات کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں۔

وچ کرافٹ۔ افریقہ میں

وچ کرافٹ کے سلسلے میں جو تحقیقی کام حال میں ہوا ہے اس کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ تقریباً سارے کے سارے محققین نے افریقہ کے کالے جادو کے پر تا شیر ہونے کا اعتراف کیا ہے۔

پہلی ہے "سورج کی تقریب"۔۔۔۔۔ جسے راز اس کہتے ہیں۔ ان کا من بھاتا کھانا سانپ ہوتا ہے۔
دوسری تقریب "پھڑ" دیوتا کے لئے ہوتی ہے۔ جو لوگوں کو جادوئی قوت عطا کرتا ہے۔

جشن یا تقریب کی ابتداء میں ایک برف کی طرح سفید بھیز کو قربان کیا جاتا ہے اور یہ کام سمندروں میں انجام پاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی دو سفید کبوتر اور سفید مرغیوں کا ایک جوڑا بھی قربان کیا جاتا ہے۔

اس تقریب کے دوران ”محن گان“ لوگوں کے راگوں اور نعروں سے ساری فضا ہنگامے کا روپ دھار چکی ہوتی ہے۔ لوگ ڈھول کی ”ڈم ڈم“ پر ناچتے ناچتے تقریباً جنون کی سی کیفیت میں پہنچ جاتے ہیں۔

دوڈو کی تقریبات عموماً۔۔۔۔۔ قبلے کو دشمن کے سحر سے بچانے کے لئے ترسیب دی جاتی ہیں۔ دوڈو کے ماہرین علاج معالجے کے علاوہ جادو ٹوٹنے کا توڑ اچھی طرح جانتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ جادو کو معیاس کی قوتوں کے خود جادو کر کے والے پر چٹا دیتے ہیں۔ جس سے جادو کرنے والا خود ہی اس کا شکار ہو جاتا ہے۔ جادو کو گھبرائو دشمن کی سسٹم حل کرنے کے لیے استعمال میں لایا جاتا ہے۔ امریکہ کے جنوبی حصے میں اس قسم کے ”تیل“ ملتے ہیں جنہیں جادو کے اثر سے اس قابل بنادیا جاتا ہے کہ اگر اس تیل کو کسی جگہ الا جائے تو اس جگہ سے گزرنے والے تیل ڈالنے والے پر بے حد مہربان ہو جاتے ہیں۔

”زمہی“ لوگ

دوڑ دکا ہر طالب جانتا ہے کہ "بیس لوگ" اکون ہوتے ہیں۔ یکسا وجہ ہے کہ دوڑ دوا یک مبلک ترین علم کہا جاتا ہے۔ دوڑ دکے ماہرین۔ جو کہ "عائی" کے علاقے میں رہتے ہیں۔ اس بات پر پورا اعتقاد رکھتے ہیں کہ "مردوں" کو جادوئی عملیات کے ذریعے دوبارہ زندگی دی جاسکتی ہے۔

وہ ایسے ہی مردہ اشخاص کو اپنے عملیات سے زندہ کر لیتے ہیں۔ مردہ جب زندگی پاتا ہے تو وہ بالکل بدلا ہوا انسان ہوتا ہے۔ اسے اپنی زندگی کا بالکل پتا نہیں ہوتا اور وہ ایک معنوں میں واقعی "چلتی پھرتی لاش" بنتا ہے۔ اس چلتی پھرتی لاش کو روڈ کے ماہرین اپنے غلاموں کے ذمے جس شامل کر لیتے ہیں اور ان سے اپنی تمام زندگی میں غلاموں کا کام کرواتے ہیں۔۔۔۔۔ انہیں دیکھ کر یہ احساس ہوتا ہے۔ جیسے یہ ذہن سے قطعی کورے ہیں۔ یہ بول بھی نہیں پاتے، انہیں کھانے کے تیل کی طرح ہر اس کام میں جتے بوجھ ہیں جو انہیں اپنے آقا کی طرف تفویض ہوتا ہے۔

”عائلی فی“ کے رہنے والے اس بات سے ہمہ وقت دہشت زدہ رہتے ہیں کہ کہیں مرنے

کے بعد انہیں کوئی ماہر "زدوسی" نہ بنا دے۔ اس ضمن میں مردے کو قبر میں ڈالنے سے قبل طرح طرح کی ایسی ترکیبیں عمل میں لائی جاتی ہیں جس سے "لا" جادو اس پر اثر نہیں کر سکے۔ کہا جاتا ہے کہ وہاں کے صدر "پاپاڈاک" کی پرائیویٹ فورس میں اکثر زدوسی موجود تھے۔

۱۹۵۹ء میں۔۔۔۔۔ کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ کہ ایک زدوسی کو گرفتار کیا گیا جسے پولیس اسٹیشن لے جاتا گیا۔ اسے ایک تنگ بھرا پانی پلایا گیا اور وہ اچانک دوبارہ "زندہ" ہو گیا۔ یہ وہ عقائد ہیں جو "ہائی ٹی" کی ایس مائند حکومت میں ہنوز موجود ہیں۔ قدیم جادو کی زندگی میں "دوڈ" ایک ایسی پراسرار ریت کا حامل ہے جو ابھی تک ناقابل حل مسئلہ بنا ہوا ہے۔

۹۔ وٹا۔۔۔۔۔ ایک نئی رو

دعج کرائٹ کی کہانی بہت سی قسموں سے بھری پڑی ہے۔ بسا اوقات تو اس ایک کہانی میں ہزاروں دوسری کہانیاں غلط جکڑ ہوئی نظر آتی ہیں۔ اس میں ہمیں اقد اور پسندوں کا ایک جم غفیر نظر آتا ہے۔۔۔۔۔ یہاں ہمیں وہ عجیب، معصوم لوگ بھی ملتے ہیں جو ذہنی طور پر پسماندہ تھے اور دعج کرائٹ کیخلاف نفرت کا شکار ہوئے۔ اس میں ہمیں خون شام، موت کے معالج جادو کے ٹوڑ کے ماہر اور قسمت شناس سب ایک صف میں گننے نظر آتے ہیں۔

اس کتاب میں۔۔۔۔۔ واقعات کی ترتیب کو اس طرح پیش کرنے کی کوشش کی گئی۔ جس طرح تاریخ سے۔۔۔۔۔ ان کے ہونے کا پتا چلتا ہے۔

باب ۵ اور ۷ میں ہم نے دیکھا کہ کس طرح نئی باتوں میں بھی جادو کے قدیم عقیدے ہنوز پنپ رہے ہیں۔ ہم نے اس کتاب کے باب ۱۱ میں اس نئی رو سے بھی آگاہی حاصل کی جسے شیطان ازم کہتے ہیں۔ دراصل جادو کی یہ شاخ۔۔۔۔۔ بالکل جدید کہی جاسکتی ہے۔۔۔۔۔ جس کے مقلد۔۔۔۔۔ خدا کی جگہ شیطان پرستی کرتے ہیں۔

بچ پوچھئے تو روحانی مخلوق کا ایک بڑا منظم ڈھنگ ہمیں اس نولے کے یہاں نظر آتا ہے۔ اس ضمن میں اگر شوکا "کا تہ کرہ نہ کیا جائے تو یہ تاریخ مکمل نہیں کہی جاسکتی۔

وکا۔۔۔۔۔ ایک نیا انیسویں گز نولہ ہے جو ۱۹۵۷ء کے اوائل میں ظاہر ہوا۔۔۔۔۔ اس کے پینے کی وجوہات کا سرسری اندازہ تو ہمیں ہے ہی لیکن ذرا گہری نظر سے سمجھنے کے لئے ہمیں اس باب میں۔۔۔۔۔ دوبارہ اس دور میں جانا ہوگا جو ابتدائی دور کہا جاتا ہے۔

روحانیت اور جادو

صنعتی انقلاب جو کہ ۱۹ ویں صدی میں وجود پذیر ہوا۔۔۔۔۔ اپنے ساتھ نئے مشغلے، نئے کارخانے، نئی مشینیں اور نئی زندگی لایا۔۔۔۔۔ اس طرح جادو کے بہت سے ہمدکار۔۔۔۔۔ اپنے فرسودہ عقائد سے ناطہ توڑ کر ادھر چلے گئے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ انقلاب اپنے ساتھ تعلیم کی لہر بھی لایا۔۔۔۔۔ جاہلیت کا سد باب ہونے لگا۔ نتیجے میں توہمات، ارواح پر اعتقاد وغیرہ کی بجائے نئی شروعات کی گئی تھی۔ بلکہ اس کے اثرات سبکی کر جا رہے ہوئے اور ان کی مقبولیت بھی عوام میں گرتی شروع ہو گئی۔

دوسرے لفظوں میں یوں کہیں کہ ”روحانیت“ کی گرفت کمزور ہونے لگی۔۔۔۔۔ جادو کی تحریک کو دوبارہ زندگی ملنے کا ایک سبب اس طے کو کہا جاسکتا ہے جو پچھلے کلاس کا تھا جسے منت کش طبقہ کہتے ہیں۔ (یہ طبقہ اس سے قبل ”علاقائی جادو“ وغیرہ کا قائل تھا)۔۔۔۔۔ لیکن بالکل جدید تحریک جو جادو کے دوبارہ احیاء کے ضمن میں پہلی دور دراصل متوسط طبقے کے ذہن کی پیداوار ہے۔ یہ لہر اجمری اور پھر اس نے انجی لین میں اوجھار دے کر آتش و روں کو بھی لے لیا۔

۱۸۵۵ء میں یہ سب کچھ اچانک ہی ہوا۔ امریکہ میں ایک بار پھر روحانیت کا احیاء ہوا سارے یورپ تک پھیلا چلا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ”مردوں سے بات چیت“ کانفرنس۔۔۔۔۔ تقریباً درمیانہ زندگی کا جزو بن گیا۔

حاضرات ارواح۔۔۔۔۔ اس فن کا نام ہے جس میں مردہ آدمیوں کی روحوں کو ساحر طلب کرتا ہے اور ان سے ہمکلام ہوتا ہے۔

ڈاکٹر ڈی ہوم۔۔۔۔۔ ایک مشہور ماہر عملیات ہے جس کی حاضرات ارواح کی مجلسوں میں بڑے بڑے امراء اور روساء بھی شریک ہوتے تھے وہ تمام فن۔۔۔۔۔ جو قسمت شناسی کے لئے استعمال ہوتے تھے، مرچکے تھے۔۔۔۔۔ کیا ایک دوبارہ ابھر پڑے۔

یہ دور دراصل جادو کی مردہ تحریک کے احیاء کا دور کہا جاسکتا ہے۔ اس کے لیڈروں میں ایفاظ لیوی۔۔۔۔۔ اور السنز کراولی جیسے ساحر شامل تھے۔ لیوی نے دعویٰ کیا کہ اس نے پہلی عیسوی کے ایک نامور ساحر کی روں کو جکڑ کر اس سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کیا ہے۔

اس تقریب کے ضمن میں لیوی نے جو اشیاء استعمال کیں وہ تھیں۔۔۔۔۔

ایک جادوئی تلوار

ایک ہشت پہلو ستارہ

اور ایک جادوئی تعویذ بنایا۔ یہاں ہم اس جادوئی تعویذ کو ازراذ دلچسپی نقل کرتے ہیں۔ یہ تعویذ ایک جلدی کاغذ پر لکھا گیا اور اس میں مندرجہ ذیل جادوئی الفاظ نقش تھے۔

المانہ

اسل

میر

آل بی ہا

این

اری میل

ایچ اے

کہا جاتا تھا کہ وہ باہر نکلے وقت ہمیشہ اپنے جسم پر ایک جادوئی خوشبو مل لیا کرتا تھا جس میں کچھ ایسی طاقت تھی کہ عورتیں اس کی جانب خود بخود متوجہ ہوتی جاتی تھیں۔ اس کا نظریہ تھا کہ لفظ ”میں“ کا استعمال قطعاً نہ کیا جائے۔ کیونکہ جب تک آدمی اپنی ذات کی شناخت کے دائرے سے باہر نہیں نکلتا وہ مافوق الفطرت قوتیں حاصل نہیں کر سکتا۔

کراولی اٹلی میں پہنچا تو اس نے وہاں بھی تنظیم کی بنیاد ڈال دی لیکن جو نئی وہاں کی حکومت کو اس کا پتا چلا تو انہوں نے کراولی کو اٹلی سے باہر نکال دیا۔

یہاں سے نکل کر کراولی عرب میں پھرتا رہا اور تین سال بعد صحریت اور مظلوم الحال میں اس کا انتقال ہو گیا۔

کراولی جب بھی کوئی خط لکھتا تھا تو اپنے دستخطوں کے ساتھ ”-----“ بھیج دیتا ”ضرور لکھتا تھا۔

قدیم جادو کے محققین میں جو نام سرفہرست کہا جاسکتا ہے۔ وہ ہے۔۔۔۔۔ مارگریٹ مرے کا جس کی کتاب ”دی ویج کلس ان ویسٹرن“ ۱۹۲۱ء میں منظر عام پر آئی۔

ویج کرافٹ اور قانون سیرس

انکستان میں قدیم جادو کی سوت کے ساتھ ہی ساتھ روحانیت کا جنم ہوا اور پورے علاقے میں جا بجا۔۔۔۔۔ میڈیم۔۔۔۔۔ نظر آنے لگتے۔ یہ وہ مرد یا عورتیں ہوتے تھے۔ جن کا دعویٰ ہوتا تھا کہ وہ مردوں اور زندوں کے درمیان ایک ”واسطہ“ بننے کی صلاحیت رکھتے

ہیں۔۔۔۔۔ وہ لوگوں کے عزیزوں وغیرہ کی رگوں کو بلا کر ان سے ملانے کا کام کرتے تھے۔
 یہ پیش اس قدر بڑھا کہ بعد میں انگلستان کی حکومت کو ان کی خلاف ایک قانون نافذ کرنا پڑا
 جسے "جعلی میڈیم ایکٹ" کہا جاتا ہے۔ یہ قانون ۱۸۷۶ء میں نافذ ہوا۔
 اس میں یہ لکھا تھا کہ ہر وہ شخص جو محکمہ بازی کی طور پر یہ مشتمل کرے گا کہ اسے رگوں سے
 بات چیت کرنے کا فائدہ ہوتا ہے۔ مستوجب سزا ہوگا۔

جدید وچ کرافٹ

اس قانون کے غماز کے بعد سے وچ کرافٹ کی کھلے بندوں چوری کی جانے لگی۔۔۔۔۔
 "وگا" کا مذہب سامنے آیا جس کے مقلدین نے دعویٰ کیا کہ دراصل روحانی طاقتوں کے حصول کے
 لئے یہ مذہب سب سے درست اور صحیح مذہب ہے۔
 اس مذہب کی چیزیں ہیرے و کراوی وغیرہ کی تحریروں نے اور کھری کر دیں۔
 اس مذہب کا پہلا صدر تھا ڈاکٹر جبر اللہ گارڈنر۔ اس نے تین بڑی مشہور کتابیں تصنیف کیں۔
 بانی یونیک اینڈ
 وچ کرافٹ ٹوڈے
 وچ کرافٹ کے معنی

۱۹۶۳ء میں اس کا اشکار ہو گیا۔ اپنی عام زندگی میں وہ ایک ہر دلعزیز شخص تھا۔ جبر اللہ
 گارڈنر کی کتاب پر چھائیوں کی کتابیں شروع ہوئی ہیں۔
 "اپنے ساتھ ایک کتاب رکھو اور کتب شروع کرو۔ اپنے بھائیوں اور بہنوں کو اس میں سے
 ان کے مطالب کی چیزیں نقل کرو۔ لیکن۔۔۔۔۔ کسی قیمت پر اس کتاب کو اپنے سے جدا نہ کرو۔ کیونکہ
 ایسا کیا تو پھر اذیتیں تمہارا مقدر ہوں گی۔۔۔۔۔ ہر شخص اپنی تحریر کی خود حفاظت کرے اور اگر اسے اپنی
 موت کا خطرہ لاحق ہو تو اسے تباہ نہ کرے۔ کوشش کرو کہ اس کے اندر کا مواد تمہیں زبانی یاد
 ہو جائے۔۔۔۔۔ خطرہ نکل جائے تو اسے دوبارہ کاغذ پر منتقل کرو۔ اگر کسی کی موت واقع ہو جائے اور
 اس کی کتاب کسی اور کے ہاتھ چلے تو اسے چاہئے کہ وہ فوراً اسے تلف کر دے تاکہ کسی کو یہ ثبوت نہ مل
 سکے کہ مرنے والا "جادو" جانتا تھا۔۔۔۔۔"

دراصل "وگا" نامی مذہب کا بانی یہی گارڈنر تھا۔ تمام فرقے جو "جادو" کے پیروکار کہے جا
 سکتے تھے عموماً اس مذہب کے پیروکار ہوتے ہیں جو اپنی نوعیت میں قطعی طور پر راہی ہوتا ہے۔ ان تمام

فروق میں جو پروست یا بھارن ہوتی ہے۔ جسے ”میڈن“ کہتے ہیں۔ اس طرح ان تمام فرقوں میں مہا بھارن کی شانہ بشانہ ایک مہا بھاری بھی ہوتا ہے۔ جو جادوگروں کی اس تقریب کی صدارت کرتا ہے جس میں تمام جادوگر سینک و فیروہ پہن کر شامل ہوتے ہیں۔

جادوگروں کا کلیئڈر

”جادو“ جگانے کی تقریبات تعداد میں چار ہیں یہ سال میں ہوتی ہیں۔ پہلی تقریب ”کینڈل ماس نامی مہینے میں (جو کہ عموماً فروری کی شام میں پڑتی ہے) دوسری تقریب لا ماس مہینے میں (جو کہ عموماً اگست کی شام کو پڑتی ہے) تیسری تقریب حالوین نامی مہینے میں (جو اکتوبر کی شام میں پڑتی ہے) اور چوتھی تقریب بلٹن (جو کہ مئی کی شام میں ہوتی ہے)

حالوین ---- اس قدر ہم جشن کی یادگار ہے جس میں جو مردے گوشت کھاتے تھے۔ کینڈل ماس ---- تاریکی کے انتہا اور زندگی کی شروعات کو ظاہر کرتا ہے۔

بلٹن ---- جگانے کے سرے کا زمانہ ہے۔

لا ماس ---- فصل لینے کی مہر ہے۔

کارڈنز کے جادوئی ٹولے میں ہنسی افعال کی بڑی اہمیت ہے۔ جبکہ دوسرے ٹولوں میں اس کی اتنی اہمیت نہیں اور ان فرقوں میں یہ ہوتا ہے تو کھس اس لئے کہ اس کے ذریعے وہ کسی قسم کا جادو جگاتے ہیں۔ بعض جادوگروں کے نزدیک جنسی فعل ایک ”مہارت“ کا طریقہ ہے۔ بہت سے جادوگر جادو جگانے کے عمل کے وقت ”چلے“ میں داخل ہونے سے قبل بدن کا لباس اتار دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اس طرح وہ مادے سے لینے و گزرنے کی سہ آسانی سے بڑھ سکتے ہیں۔

یہاں ایک بات نوٹ کر لیں کہ ”وگا“ کے پیروکار عام قسم کے جادوگروں سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ لوگ بیشک جادو کا استعمال کرتے ہیں لیکن ان کا مقصد دراصل انسان کی فلاح و بہبود ہے۔ اور یہ تہا و کاری کے کاموں میں قطعاً حصہ نہیں لیتے۔

جادو کے مذہب میں داخل کرنے کی رسم

یہ رسم اس طرح انجام دی جاتی ہے کہ گویا مذہب میں داخل ہونے والا نئے سرے سے جنم لے رہا ہے۔ ابتداء میں یہ رسم ایک راز کا درجہ رکھتی تھی اور اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم ہونے پاتا تھا۔ لیکن اب یہ راز راز نہیں رہا ہے۔

سب سے پہلے کسی جادوئی کھوار سے ایک دائرہ کھینچا جاتا ہے۔ اس کے بعد مہا

پہارن۔۔۔۔۔ شیطان سے۔۔۔۔۔ التجا کرتی ہے کہ وہ انہیں اپنی پناہ میں رکھے۔ اس کے بعد نو وارد کے ہاتھ دسیوں سے بائندہ دیئے جاتے ہیں پھر اسے کچھ فطحتیں پڑھ کر سنا لی جاتی ہیں۔ مثلاً

”سنو۔۔۔۔۔ عظیم ماں کی آواز سنو۔۔۔۔۔“

جیسے لوگ۔۔۔۔۔ آرائی حس، مآثر۔۔۔۔۔

ذہن۔۔۔۔۔ آمیز و ڈانٹ۔۔۔۔۔

ڈانٹ۔۔۔۔۔ برائے ذہن کے نام سے بھی جانتے ہیں اور اس کے علاوہ اور بہت سے ناموں سے بھی پکارتے ہیں۔۔۔۔۔“

پھر نو وارد کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ جادو کے اسرار کو پوشیدہ رکھے۔ اور جادو کی تقریبات میں بدن کو مریاں رکھے۔۔۔۔۔ عبادت میں اس طرح۔۔۔۔۔ ناچے۔۔۔۔۔ اور گائے۔۔۔۔۔

اس کے بعد صحت یوں قائم ہوتی ہے۔

”میں جو کہ ہری زمین کی خوبصورتی ہوں اور ستاروں کے درمیان سفید چاند کی مانند ہوں اور سمندر روں کا اسرار ہوں۔۔۔۔۔ اور انسان کے دل کی تمنا ہوں۔۔۔۔۔ تمہیں اپنی روح میں جذب ہونے کے لئے آواز دے رہی ہوں۔۔۔۔۔ اُٹھو اور میرے ساتھ جذب ہو جاؤ۔“

اسکے بعد۔۔۔۔۔ تازہ وارد کے سینے پر جادو کی کھوار دکھائی جاتی ہے اور اس سے بہت سے سوالات کئے جانے لگتے ہیں۔ رسم کے اختتام پر تازہ وارد کہتا ہے۔

”میرے پاس دو مکمل الفاظ ہیں۔۔۔۔۔ مکمل محبت اور مکمل اچھا۔۔۔۔۔“

جواب میں مہا پجاری کہتی ہے۔ جن کے پاس یہ الفاظ ہیں انہیں خوش آمدید کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ وہ تازہ وارد کو بوسہ دیتی ہے اور پھر اعلان کرتی ہے کہ تازہ وارد اب جادو کی مذہب میں داخل ہونے کے لئے تیار ہے۔ لیکن دوسرے جادوگر گفتگوں کے بل جھک جاتے ہیں۔

تازہ وارد یقین دلاتا ہے کہ وہ جادو کی اسرار کی حفاظت کرے گا۔ پھر وہ اٹھتا ہے۔۔۔۔۔

اسے شراب اور تیل وغیرہ سے نہلایا جاتا ہے اور اس کے بعد اس کی رسی ڈھلی کر دی جاتی ہے۔ اسے ایک کھوار پیش کی جاتی ہے جو جادوگر کی کھوار کہلاتی ہے۔ اسے ایک چاقو اور ایک WAND بھی دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے اور بھی مختلف اشیاء دی جاتی ہیں مثلاً

اور پھر۔۔۔۔۔ اسے تمام جادوگروں کے سامنے یہ کہہ کر پیش کیا جاتا ہے کہ اب یہ بھی ان کی صف میں شامل ہو گیا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم اِس کی تشریف بے شمار ہے۔ اس لئے کہ یہ کلام پاک کی گنتی ہے۔ ابتداء کلام پاک کی اس سے شروع ہوئی ہے اور کام کا انجام بخیر و خوبی پورا ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر صرف اس قدر لکھ دینا کافی ہے کہ حضرت سلیمان نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بھیجس کا تخت حاضر ہونے سے پہلے حاضر کرنے کا اجازت کو حکم دیا تھا۔ فوراً ایک جن نے وعدہ فرمایا اور بھیجس کے حاضر ہونے سے قبل تخت لا حاضر کیا۔ جس کو وہ خود محفوظ کر کے آئی تھی۔ قصہ طویل ہے وہ بھی بسم اللہ الرحمن الرحیم اسم اعظم شریف تھا اب اس کے فوائد سنئے۔

برائے ترقی تنخواہ

روزانہ ہر نماز کے بعد ایک تسبیح بسم اللہ شریف کی پڑھ لیا کریں۔ انشاء اللہ بہت جلد اضافہ ہو جائے گا اور جو مقصد دلی ہوگا پورا ہوگا۔ (بسم اللہ الرحمن الرحیم) اس طرح پڑھنا چاہئے۔

فائدہ: یہ عمل حضرت نیکب الاقطاب مسجد بی بی صاحبہ فرخ آباد کا علیہ اور اجازت ہے۔ غلوں دل سے پڑھنا چاہئے اور بجز و انکساری کے ساتھ رب العزت سے دعا مانگنا چاہئے قبول ہوگی۔

حاجت روائی

روزانہ بسم اللہ شریف کو (786) مرتبہ پڑھئے۔ ایک پختہ نہ گزرے گا حاجت پور ہوگا عالم پوری کہہ رہے گا جی سوٹر اور لا جواب چیز ہے۔

حقارت شیطان

سوتے وقت اکیس بار پڑھ کر سو رہے۔ ہر کسی سے بات چیت نہ کرے۔ شب بھر شیطان سے محفوظ رہے لاکھوں بار اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔

بیماریوں سے علاج	بیماریوں سے علاج
حکیم حافظ منصور	حکیم حافظ منصور
ہدیہ مطبوعات کی کتاب	ہدیہ مطبوعات کی کتاب
قیمت: 75	قیمت: 75
ہر بھری ہر بیماری کو دور کر سکتی ہے لیکن کیسے اس کتاب کو فوراً	ہر بھری ہر بیماری کو دور کر سکتی ہے لیکن کیسے اس کتاب کو فوراً

ہزاروں کام کا جائز منتر

اس عمل کو مسریم سمجھنا چاہیے۔ ایک بنگالی جادوگر کا عطیہ ہے ہر کام تیر بہدف چلتا ہے۔ زبان بندی مقبوری اعداء۔ حفاظت خود اختیاری وغیرہ میں از بس مفید ہے۔

نظر بند کئے۔ بجر بند۔ شاہ علی کا بجر بند۔ کیدابند۔ گوار بند۔ سرکار بند۔ سرکار کی زبان بند۔ سانپ بند۔ سانپ کی زبان بند۔ اُپر بند۔ اُپر کی زبان بند۔ اکاڑی بند۔ پچھاڑی بند۔ کھانے کی آئی بند۔ بہتر کوس کے جیو جتر بند۔ جتن کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ روزانہ (25) مرتبہ پڑھا کریں۔ اس کو عام لوگوں نے پڑھا اور قاعدہ اٹھایا۔ انسان محفوظ رہتا ہے اور خوش رہتا ہے۔

مذت تاثیر نقش برائے شفاء امراض

۷۸۶

۶	۱	۵
۷	۵	۳
۲	۹	۴

یہ نقش پندرہ کا ہے۔ چالیس یوم تک روزانہ بعد نماز فجر اس کا نقش بار اس نقش کو لکھا جائے اور روزانہ ایک تعویذ رکھ کر چالیس تعویذ آرد مقدم میں ہوگی بنا کر دیا میں روزانہ ڈال دیا کرے چالیسویں دن اس کا نقش ڈالے جائیں۔ اس لئے کہ روزانہ ایک نقش پتھر رہے گا۔ یہ زکوٰۃ اس عمل کی ہوگی اب روزانہ پانچ تعویذ لکھ کر تالاب یا دریا میں ڈالو۔ یہ تاکہ عمل سریع الاثر رہے۔ جس مرض میں آپ تھک کر دیں گے صحت ہوگی۔ بڑی بے نظیر چیز ہے۔ شفاء یابی مرض کے واسطے ایک بزرگ صرف اتنی تعویذ سے کام لیتے تھے اور میرے مشاہدہ میں اس سے بہتر تعویذ نہیں آیا۔ اہلکار کو چاہیے کہ وہ اس نقش سے کام لیں۔ خواہ معمول کر پائیں یا باز پہنڈھیں۔

سفر از شاہ و ج ماچسٹر

تخیر محبوب کا شرطیہ سفلی عمل

ہاتھ پیادوں کھ ملوں کاچی پھلی کھاؤں

آٹھ پہر چونسٹھ گھڑی بجت منہ کر جاؤں

ہولی یا دیوالی کی شب کو پانچ قسم کی مٹھائی اور نصف گز سرخ کپڑا اور ایک پھیری عطر اور تھوڑے تیل اور پانچ چھالی۔ الاچی۔ لونگ تھوڑی تھوڑی رکھ کر لوہان کی دھونی سلکا کر یک سو ایک بار ایک ایک پرچہ پر اوپر کا شعر لکھا جائے اور پھر پرچہ کی پشت پر طالب و مطلوب کا نام مع والدین لکھا جائے (بارہ بجے تھائی میں بیٹھ کر رات کو لکھنا چاہئے) اور ایک سو ایک بار بلا طالب و مطلوب کے ناموں کے اس کو پڑھ لیا جائے۔ مطلب یہ ہے کہ اس شعر کو اچھی طرح سے اطمینان پڑھ لیں۔ یہ عمل پورا ہو گیا (بارہ بجے شب کو نکلیں اور پھر پڑھیں)

اب مٹھائی مع دیگر سامان کپڑے میں باندھ کر مع عطر چھالی لونگ وغیرہ وغیرہ مار باری میں ڈال دے یا طالب میں ڈالے اور چلا آئے۔ کوئی قید نہیں ہے کہ اسی وقت ڈال آئے۔ موقع نہ ہو صبح ڈال آئے۔ اب یہ عمل ایک سال تک کام دے گا۔

ترکیب : طالب و مطلوب کا جو نام لکھا جائے گا اس میں خود جس پر فریفتہ ہو اس کا نام وغیرہ لکھا جائے۔ (طالب مع والدہ مطلوب مع والدہ)۔

اشارہ : یا جس کا نام چاہے نام لکھ دیں۔ فلاں بنت فلاں۔ محسن عیسیٰ علی کے واسطے یہ کیا جاتا ہے۔ شب میں نہ پڑیں۔

طریقہ : عطر پر یا الاچی پر یا پانچ چھالی یا مٹھائی میں ہاتھ پرچہ اس شعر کو مع فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بنت فلاں پڑھ کر کھائے یا نکالے پھر ہو جائے گا۔

مثال : نکاح کرنا منظور ہے۔ اور شادی کے واسطے اعزاء اقربا۔ رضا مند نہیں ہیں۔ یا لڑکی کے والدین رضامند نہیں چاہتے یا آپ کے گھر ۱۰ اے رضا مند نہیں ہیں۔ اس وقت ان کے کپڑوں میں

خوش خیال رہے اور اسی کی بہترین بکس

ہمارے دھڑوں میں عملیات مغزوں سے ملاج اور بیماریاں دور کرتے تھے جب دوائیں نہیں تھیں اس وقت کی کتاب جس میں ہمارے معجزات لکھے ہیں۔ قیمت 210	حوالہ بہت کا جادو عالم ہوا
--	-------------------------------

مطر لگاؤ پھر تماشہ دیکھو۔ کس طرح رضامند ہوتے ہیں اور اگر مطلوبہ کے لگا دیا تو جان چھڑانا مشکل ہو گا۔ سوچ سمجھ کر کام کرنا چاہیئے۔ اس لئے کہ انسان مشق میں دیوانہ ہوتا ہے۔ بدنامی کا ٹوکرا یا شرافت میں بندہ آ جائے۔ ہماری حالت خراب اعمال کی وجہ سے بد سے بدتر ہو رہی ہے اور غام شائقین کی نظریں قابو میں نہیں ہیں۔ اس عمل کا تماشہ نہ بتائیں۔

فائدہ: ایک بڑے ذہن پرست شخص اس کے حامل تھے الاچھی کا کھانا اور مطلوب کا بندہ محبت بن جاتا۔ آنکھوں سے دیکھ کر رہا نہ گیا۔ قصہ طویل ہے خدا خدا کر کے ظاہر کیا۔ سامنے ان کے تجربہ بھی ہو گیا۔ چونکہ اہل ہنود صاحبان کا اسرار تھا اور سینکڑوں غلطو آپکے تھے اس لئے بھل کو بالائے طاق رکھ کر استفادہ مناسب خیال کیا گیا۔ آخر میں اس عمل کے متعلق یہ لکھ دینا ضروری ہے کہ ہر خریدار کتاب کو اس کی اجازت دینی چاہی ہے کہ وہ خود اپنا مقصد بر لائے۔ ذریعہ معاش بنانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کو ذہن نشین فرمائیں۔ اس عمل سے مسلمان بھی پورا فائدہ اٹھائیں گے۔ کاپیاز نگہات اس میں نہیں ہیں جس سے ایمان زائل ہو جانے کا خوف ہو (اضافہ) ہزار ہا اشخاص نے کیا۔ صرف پانچ اشخاص باسراء ہوئے میرا ہمس خیال یہ ہے کہ خواہشات نفسانی کا ادنیٰ شائبہ بھی کام کو خراب کر دیتا ہے۔ واللہ اعلم ہدایت: کام پورا ہو جانے پر فی سبیل اللہ ضرور کچھ نہ کچھ دے دیں۔ یہ رقم ایسے لوگوں کو تقسیم کریں جو فائدہ کش لوگ ہوں خود جا کر دے آئیں۔

ادارے کی بہترین ہکس

محس العارف	عملیات کی پہلی منہ بولی کتاب جو لوگ شیطان پڑھ
ترجمہ شرح کیساتھ	کچے ہیں ان کو ایک بار اس کتاب کو ضرور دیکھنا چاہیے میں
اول دوم سوم یکجا	میں کہتا آپ خود کہیں گے شیطان سے دس گنا آگے
مترجم گل بہار	کی کتاب علامہ مسعود مہاس کی کتاب کا ترجمہ قیمت 690

پریم بھگت صاحب	بندھن شادی پریم کرنے کے طریقے پریم بندھن کے
حاجی شمس الدین	عملیات محبوب کو کیسے پریم میں پھنسا جائے تعویذات
مردوم	مشق و محبت میں محبوب کو کیسا پیار ہو۔ قیمت 270

غضب کا تحمل برائے تسخیر عام و خاص

اس عمل کی بدولت اطباء، ڈاکٹرز، وکلاء، پیرسٹرز، دکانداران، سوداگران، صنایع اور کارمگر، عرائض نویس اور دیگر ہر قسم کے پٹے والے شرطیہ کامیاب ہوتے ہیں۔

مثال کے طور پر سمجھ لیں کہ اطباء اور ڈاکٹرز کے پاس مرضاء کا اس قدر ہجوم ہوتا ہے کہ ناک میں دم آ جاتا ہے۔ فیس خوب ملتی ہے دور دور کے لوگ آتے جاتے اور بلا کر لے جاتے ہیں۔

روپیہ کی ہم تعداد نہیں لکھ سکتے کہ کس قدر ملتا ہے۔ اخبارات اور رسالہ جات کی اشاعت بڑی کثرت سے ہوتی ہے۔ اسی طرح تعویذ گنڈے لکھنے والوں کی آمدنی معقول ہوتی ہے۔ پیری

مریدی کرنے والے خوب فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مصلحین والوں کے کام کا اس قدر ہجوم کہ خدا کی پناہ، وکلاء، پیرسٹرز گھبرا کر مقعد کیلین چھوڑ دیتے ہیں کہ کہاں بھیج دی کریں، سوداگر۔ ۵۰

دارصنعت و حرفت والے مجبوروں میں روپے بھر کر لے جاتے ہیں اور دیگر ہر قسم کے پٹے والے مختلف فیہ زندگی بسر کرتے ہیں۔

ادارے کی بہترین بکس

مشق و محنت کے لیے مثال عملیات و غلاف ستر اور پرانے بزرگان دین کے ایسے اصول خزانے اس کتاب میں درج ہیں جس سے آپ مشق کرتے ہیں وہ سمجھا چلا آئے گا۔ صرف یہی محبت کرنے والوں کے لیے یہ کتاب ہم نے بھائی بے لکھ کا اس کتاب سے مت لیکر آپ نقصان کے خود زہر دار ہو گئے۔

ترتیب: نسیم قاضی سید محمد کرم حسین الوری۔ مولانا گل محمد

عملیات عشق

محبت

مواحب دل پسند من موافق

اول دوم سوم یکجا

ترتیب: محمد یاسین دل پسند

قیمت = 225

پرانے جوگیوں، ادیکو اور ایسے پرانے بزرگ جو قدیم زمانہ میں ستروں سے کام لیتے تھے۔ علان بھی ان ستروں سے کرتے تھے اور دیکھنے بھی ان ستروں کو لکھ کر بازوؤں میں گلے میں ڈالنے کیلئے دیتے تھے اور ان ستروں کے کمال آپ دیکھئے گئے ہیں ان کیلئے کام کرتے ہیں۔ غیر مسلموں کیلئے

مستتر کے کمال

غیر مسلموں کے لیے

قیمت = 225

شوق یا بلا غرض عام طبقہ کے حضرات عمل کریں۔ ایک ہجوم ان کے گھر پر لگا رہے۔ ہم اس عمل کی تحریف، اللہ و رسول کواد ہیں، کر نہیں سکتے۔ جس زبردست کمال کا یہ عمل یہ اجازت ہے۔ غلوں دل سے آپ سب مساجد کو اجازت دی جاتی ہے اور جملہ تراکیب جو تلمیذ کی جاتی ہیں، اس کے مطابق عمل کریں۔ اس عمل سے اہل اسلام فائدہ اٹھائیں گے۔ یہ عمل زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ میں ختم ہو جاتا ہے۔ اکثر حضرات اس کو پورا کر چکے ہیں جو عظیم فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اس عمل میں اس قدر پدمجہ مجبوری کام لیا جا رہا ہے کہ جو خریدار اس کتاب کے ہوں گے وہی انشاء اللہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے اور حضرت قلب الاقطاب نے بھی دعا فرمائی ہے کہ اے پروردگار! اس کتاب سے استفادہ کرنے والوں کو فائز المرام کر اور فراخی رزق بے شمار عطا فرما! آمین

وہ خاص عمل یہ ہے

اگر آپ حافظ ہیں تو ماشاء اللہ نوڑ علی نوڑ۔ ورنہ اول سورہ رمن شریف زبانی یاد کر لیں۔ جب خوب اچھی طرح یاد ہو جائے۔ روزانہ آفتاب جب نکلے اور ایک نیزہ ہو جائے تقریباً پانچ منٹ کے بعد ایک نیزہ بلند ہو جاتا ہے۔ جس کا اشارہ اس طرح کر لیں کہ آفتاب اپنی جگہ سے نکل کر آپ کے سامنے آ جائے اور کریم آفتاب کی بجلی ہوئی ہوں (افاضہ) جس طرح رحیم دعوت اپنا کام آفتاب پر بجلی کی طاقت کے شمول سے کام کرتی ہے۔ جس سے ریلوے بنایا گیا ہے۔ اسی طرح سورہ رحمان اپنا عمل تعمیر کا بجالاتی ہے اور امر کی صورت میں جب آفات نہیں لگتا۔ تو ریلوے کی آواز پست ہو جاتی ہے اسی طرح چلتے کے درمیان اگر مطلع غبار آلود ہو گیا تو عمل کمزور ہو گیا۔ موسم گرما اس کے لئے مناسب رہتا ہے۔ قید کچھ نہیں ہے جب جی چاہے شروع کر دو۔

اب سورج کے سامنے منہ کر کے سورہ رمن پڑھنا شروع کریں۔ جب لمبائی آلاہ زینکھا تکبہ نان پر اٹھیں تو اپنے ہاتھ کی کلمہ والی انگلی سے سورج پر ایک اشارہ کر دیں۔ اسی طرح ہر مرتبہ لمبائی آلاہ زینکھا تکبہ نان پر انگلی سے اشارہ کر دیا کریں یہاں تک کہ سورت ختم ہو جائے۔

یہ عمل روزانہ پانچ منٹ میں ختم ہو جاتا ہے۔ ایک ہفتہ کے بعد آمد حقوق شروع ہو جاتی ہے لیکن یہ زکوٰۃ ہے آپ الغات کریں اور آنے والوں کو کمال اخلاق سے بخلایا کریں

جنت میں باغ لگانا اور شیطان کے شر سے محفوظ رہنا

روزانہ ایک تسبیح سبحان اللہ بچھو۔ ایک تسبیح سبحان اللہ العظیم پڑھنے سے دوسو درخت روزانہ جنت میں فرشتے لگائیں گے اور مغفرت کا سامان ہوگا۔ بدائی اور خراب عادت سے بچیں گے۔ حدیث شریف میں ان ہر دو تسبیح کی بڑی تعریف آئی ہے۔ پھر ایک تسبیح روزانہ لاخول ولا فؤدہ إلا باللہ العلی العظیم پڑھے۔ شیطانی حرکات سے محفوظ رہے گا۔

سفر بخیر و خوبی تمام ہونا

رہل کا سفر ہو یا پیدل سفر ہو یا کشتی پر سفر کرنا ہو یا گھوڑے پر سفر ہو۔ غرض کسی طریقے سے انسان سفر کرے۔ جب ارادہ کیجئے کہ کرے ایک بار اس آیت شریف کو پڑھ کر بیٹھ جائے۔ بسم اللہ منجر ہوا وغیرہ ان دونوں لغزوں الزحیم۔ اگر سردی سے بخار آتا ہو تو تھری کی کٹڑی چمکھ کر گلے میں ڈالے انشاء اللہ بخار جاتا رہے گا۔

سفر میں مطلق تکلف نہ ہونا

اگر آپ پیدل سفر کرتے ہیں تو سبحان اللہ (33) بار الحمد للہ (33) بار۔ اللہ اکبر (34) بار پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے سرین سے لے کر پیروں تک دونوں ہاتھوں کو پھیر دیں۔ ازدیاد قوت اس قدر ہوگی کہ آپ کو مطلق چلنے کا احساس نہ ہوگا جس تکلف نہ ہوگی۔

فائدہ۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اس کو جس نے ایک بار پڑھ لیا۔ ایک درخت جنت میں نصب کر دیا اور جس نے پوری تسبیح پڑھ لی اس کی ہفتی ہفتی ایک صد بار پڑھ لی گویا اس نے ستر ہفتی کے کل ناموں کا ورد کر لیا۔ آپ چندے کر کے دیکھئے۔ اس وقت قدر و منزلت اس کی ہوگی۔ بار بار کا آزمائش کردہ ہے۔ یہ اثرات بحکم ربی سب ہوتے ہیں۔ کام اللہ کی آزمائش ادارے کی بہترین یکس۔

داستان امیر شہزادہ خسرو مدیوں پرانی مشہور زما نسل کہانی جس کو ہر بندہ پڑھے

جس نے یہ کتاب چھٹی پڑھی وہ عظیم الشان عہد کے انوکھے

واقعات سے عہدہ کیا حیرت انگیزی تاریخی حقیقی کہانی

علم ہوش رہا

قیمت: 450 روپے

کیسا ہی سخت مرض ہو شفا ہوگی

ان آیات کو پڑھ کر روزانہ پانی پر دم کر کے مریض کو پلائے اور تعویذ بتا کر گلے میں ڈالے یا بختری پر لکھ کر پلائے، شفا ہوگی۔ بارہا کا آزمائش کردہ عمل ہے۔ طیب صاحبان کو چاہئے کہ روزانہ بوقت صبح ایک مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ پھر تو آپ جس مریض پر پڑھ کر دم کر دیں گے، شفا ہوگی۔

وَنَشْفِ صُلُوْرَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِيْنَ ۝ وَ جِفَاعَ لِمَا لِي الصُّلُوْر ۝ يَخْرُجُ مِنْ مَّ يَكُوْنُهَا خِرَابٌ مُّخْتَلِفٌ اَلْوَانُهُ لِيَهْ جِفَاعٌ لِّلنَّاسِ ۝ وَ تَنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ جِفَاعٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ ۝ وَ اِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِي ۝ قُلْ لِلّٰهِ اِنْتَوٰى وَ جِفَاعٌ ۝

جنات کا اتار دینا

سورہ جن پوری ایک بار پڑھ کر جس پر آسیب کا ظلم ہو دم کر دیں انشاء اللہ اتر جائے گا۔ پھر سورہ یسین شریف ایک ایک بار پڑھ کر چاروں رخ کونوں کی طرف پھونک دیں۔ بیشک کے واسطے مکان محفوظ ہو جائے گا۔ سورہ جن پوری لکھ کر بازو پر بطور تعویذ موچلہ کر کے باندھیں، خود مامون و محفوظ رہے گا۔

بصارت میں کمی نہ ہونا

اگر آپ چاہتے ہیں کہ میری آنکھوں کی روشنی کم نہ ہو تو بعد قارغ ہونے وضو کے آسمان کی جانب فکر کر کے سورہ انا انزلنا پوری پڑھ لیا کریں۔ کوئی نقصان ہم اللہ آکھ میں پیدا نہ ہوگا۔

کسی کی جانب سے برائی نہ دیکھنا

ہر نماز مکمل ہو جب کہ فرض ختم ہوں اور دعا مانجھے سے پہلے اپنے بکدہ کے سامنے دائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں کو زمین پر رکھ لیے پھر ایک بار آیت اُکری شریف پڑھ کر پھونک کر مالی بیدارے۔

دروزہ کی تکلیف

اِذَا السَّمَاءُ انْفَقَتْ سے دوسری آیت تکٹ تک لکھے۔ آگے اس کے احسا
بخراہا لکھ دے پھر اس تہویہ کو بانہ دیں اور پچھوٹے ہی خورا کھول دیں۔ باسانی
ولادت ہوگی۔

دافع آسیب جن و پری و نظر بد و بھوت وغیرہ

جس مرد یا عورت کو یہ شکایت ہو۔ سورہ جن سات بار پڑھ کر دم کریں، غائب ہو
جائے گا (سورہ جن پوری پڑھنا چاہیے) اور اگر ایک بار روزانہ پڑھے زندگی میں اپنا مقام
جنت میں دیکھ لے گا۔ نہایت مؤثر ہے۔

الصرا م مکتبی و انتظام شادی

اگر لڑکی کے واسطے اچھا بر نہ ملتا ہو یا کہیں سے پیغام نہ آتا ہو تو مروج ماہ میں
اسالیس مرتبہ سورہ یحییٰ شریف پڑھ کر دعا مانگ لے۔ انشاء اللہ پیغام اچھے سے اچھا آئے گا۔
اور اگر کوئی حاجت پیدا ہوگی ہے تو بعد نماز صبح قبل طلوع آفتاب تک روزانہ چالیس
دن تک سورہ یحییٰ شریف کو پڑھنا شروع کرے۔ جب یحییٰ پر پہنچے سات مرتبہ یحییٰ کو پڑھے
پھر اول سے شروع کرے یحییٰ پر پہنچے تو سات بار کہے۔ اسی طرح آخر تک مل کرے
پھر آخر میں اول سے آخر تک ایک ایک بار پڑھے اور دعا مانگے۔

لا علاج مرض کا علاج

سورہ فاتحہ کسی قسم کا لا علاج مرض ہو روزانہ سات مرتبہ پڑھ کر دم کرنے سے شفاء
ماپنہ ہوگی۔ اسی طرح جو شخص سورہ فاتحہ پڑھ کر کسی پر دم کرے گا، ازالہ مرض ہوگا۔ ہر مرض کی
اور ہر مرض کی شفاء ہے۔

سرفراز شاہ وچ ماچنسر

انکساری پیدا کرتا، عزت بڑھ جاتا، نرم دل کر دینا

يَا غَرِيزُ الْخَبَارِ الْحَكِيمِ طہ موافق اسم کے اعداد نکال کر پڑھنے سے عزت بڑھتی ہے اور خود اپنے دل میں عاجزی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اگر تکبر مغرور کے سامنے پڑھیں نرم دل اور پانی پانی ہو جاتا ہے۔

شیطانی وسوسہ کا دفعیہ

جب دوسرے دل میں آئے خوب خوش ہو۔ اس لئے کہ خوشی سے شیطان کا دل جلتا ہے اور غم اگر کیا تو بہت خوش ہوتا ہے۔ خیال رکھئے۔

نخت سے تخت جادو کا قلع قمع

فَلَمَّا جَاءَ الشَّجَرَةَ عَمِلَ الْفَاسِقِينَ ۖ ثُمَّ (پارہ 11 رکوع 6)

کیا ہی عمر کسی نے کیا ہے۔ نہایت زبردست مانع عمل ہے۔

ایک گھڑا ہوش کے پانی کا ایسی جگہ سے لے لیں جس کنوئیں سے کوئی پانی نہ بہتا ہو۔ پھر سات درختوں کے ایسے پتے لیں جس کا پھل نہ کھایا جاتا ہو۔ اس کے بعد دونوں پانی ملا کر اس میں پتے ڈال دیں۔ پھر آیات کو کاغذ پر لکھ کر اس پانی سے دھو کر مسجود کو کنارے دریا کے لے جا کر پانی میں گھڑا کر کے مات کو غسل دیں۔ انشاء اللہ مہربان ہو جائے گا۔

آوارے کی بہترین پکری

جامع الرمل

رمل کی سولہ شکلوں کے بارے میں ہے۔ رمل کا جواب رمل کے اصولوں و ضوابط پر ایک انجمن شاہکار۔

علم رمل پر قادر و تالیف احمد شاہکار

قیمت :- 210/-

علم الاعداد

علم الامداد کے فقیر از قیل از وقت آنے والے واقعات معلوم کرنے میں مہارت کے طریقے امداد

سے ہر چیز پر محور حاصل کرتا اس میں دکھایا گیا ہے انکا مذہب کی پر غفلت تھی کیا کرتی ہیں۔

اس علم کو فیروزہ ہب کے لوگ نہ پڑھیں۔

قیمت: 180/-

عظیم کو ہانپنے کے لیے اسے ہر کوئی سہا پہن

برقی عمل برائے تسخیر۔ بنام گلابی منت!

کالی۔ کالی۔ سہان کالی۔ برہا کی بیٹی۔ اندر کی سالی۔ مدھ ماس ہے اودھاری ات گن
تیرا کارن دھاری۔ بان بھاؤں بھیروں کے پاس تیرا گن پھولے میرا گن لاگے۔ کافور
جوگی۔ میاں کی بھلی چوکانند کی سندری۔ تینوں ایک لہاؤں ہو گے ہار ہار ہاندھی۔ کیچے ہاندھ
کپاؤ ہاندھ۔ پارہی سب گھاٹ ہاندھ۔ سورک جتی۔ گورک جتی ہے پور سکھنی دوارے جائے۔ تیار
ہو بیٹھے۔ سگھ ہوں گے گرد گیان دھیان۔ جس کو ہم چاہیں جاپ لے بیٹھے۔

زکوٰۃ۔ جس وقت چاند گرہن یا سورج گرہن لگے غسل کرے اور ایک جگہ خاص زمین مخصوص
کر کے جس کو لپ پوت کر تھائی میں جا کر اس منتر کو اکیس 21 بار پڑھے اور لوہک پر دم
کر کے اسی دھونی اس زمین کو دیکھ کر یہ منتر پڑھے ہے ایک سال تک یہ عمل کام دے

ادارے کی دیر تبت

روحوں سے ملاقات

روحوں سے ملاقات کے طریقے روحوں کو حاضر کرنے کا عمل، ہمارے اس پس اور ہم میں انسانی
شکلوں کی رو میں اور بہت سی روحوں کی انوکھی حرکتیں دیکھیں۔
کمزور دل حضرات اس کتاب کا مست پڑھیں۔

قیمت :- 180/-

نیلی پیتھی ہینا نژم

اس موضوع پر بہت سی کتابیں آپ نے دیکھی ہوں گی لیکن اس بھی میں اس علم پر ایک انوکھی دل
ہوادینے والی کتاب سرکس، مداری، ہادوگری دکھانے والے اس علم سے لوگوں کو حیرت زدہ کر
سکتے ہیں۔ سائنسی علم

قیمت :- 180/-

آکو پریشر

کون نہیں جانتا کہ کسی بھی جسمانی حصے کو بغیر دوائی سے درست کرنے کا کل کیا ہے اس کتاب میں
ایسے طریقے دیکھیے جو آپ نہیں جانتے آکو پریشر علاج ایک نیا جدید طریقہ علاج ہے جانتے ہیں۔
ڈاکٹروں، سیکسوں اور ڈسپنسروں کی چھٹی

قیمت :- 210/-

فائدہ :- جس کسی کو تابعدار بنانا ہو۔ وقت کا کوئی لحاظ نہیں مطلوب اور اسکی ماں کا نام وہاں پر لیا جائے جہاں لفظ ہم چاہیں لکھا ہے۔ مثلاً (گلاب بنت شکاری کو جاپ لے بیٹھے) نام مطلوب مع والدہ لینا چاہئے اور ایکس بار منتر کو پڑھ کر لوہگ پر دم کر کے محبوب کو کھلا دیں۔ بے یمن بے قرار ہوگا۔ اور بغیر طے راحت نصیب نہ ہوگی۔ ایک سال تک یہ منتر کام دیکھا۔ دوسرے سال پھر کرلو۔ پھر سال بھر کام دے گا۔

نوٹ :- جو بات دریافت کرنا ہو صاحب پڑ سے دریافت کی جاسکتی ہے۔ (اضافہ) اہل ہنود صاحبان اس منتر سے متعلق ہوں گے۔ اہل اسلام کو جائز نہیں۔

پان موہنی منتر

برے پان۔ ہریالا پان۔ چنتی سیاری۔ سویت کھیر۔ دینے کر چونہ۔ سوہ لیدہ پان۔ ہاتھ میں دے۔ ہاتھ دس لیدہ۔ شری تاہر سنگھ پیر تھاری جھتی مری جھتی پیرد منتر ایشور ہمان دیو کی والا۔

ترکیب :- اماؤس کے دن سے شروع کر کے سات دن تک روزانہ اس منتر کو ایکس بار پڑھے۔ بس منتر کی زکوٰۃ پوری ہوگی۔

جب ضرورت پڑے وقت کا لحاظ نہیں۔ ایکس بار اس منتر کو پڑھ کر پان پر پھونک کر جس کو کھلاؤ گے وہ محبت میں رہا نہ ہوگا۔ متوالا اور محل غلام کے پیچھے پیچھے پھرے گا اور ہمیشہ ساتھ دے گا۔

میرا تجربہ شدہ نہیں۔ اس کے کرنے کی تمام تر اذکار داری آپ پر ہے۔ ہمیشہ ملوی عمل کرنا چاہئے۔

(نوٹ) نوا شہر کے ایک حکیم ہند صاحب کا اصرار تھا۔ آخر منتر پر پڑ درج ہے

پھول موہنی منتر

موم چا منڈکے جیسے بیج۔ سوامید سوامی مڑ بے مڑ ہے۔ سروپ مان تو۔ ام دم دم

سوتا۔

زکوٰۃ۔ دیہالی کی شب کو (108) مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر عامل ہو۔ اس کے بعد جب ضرورت ہو پھولوں پر گیارہ (11) بار پڑھ کر معشوق کو کھلا دے۔ بے تاب ہوگا۔ اور طالب کا جائز کہنا بتاائے گا۔

ہر کہ منٹل سے روز بعد طلوع آفتاب تر نقش کو کندہ کرائے۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم	فلاں
اللہ	الرحمن	الرحیم	فلاں	بسم
الرحمن	الرحیم	فلاں	بسم	اللہ
الرحیم	فلاں	بسم	اللہ	الرحمن
فلاں	بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم

برائے مغلوبی و دشمنان: ۱۳۳۹ سے مربع پر کر کے سورۃ تبت یہاں کا یہ نقش لکھ کر اس کی نیچے دشمن کا نام مع والدہ کے نام کے لکھ کر جو مقصد ہو لکھ دے اور کسی کی پرانی قبر میں دفن کر دے۔

دشمن کو دوست بنانے کے لئے: اگر یہ تصویر دشمن کو دوست کرنا چاہے تو لکھ کر اس کے گھر اوکلی میں رکھ دے دوست ہوگا۔



برائے کھانسی: بروز بدھ سات جد "یا حسین" لکھ کر ہر ایک کی انگلیاں بتائے اور ایک گولی روزانہ پانی سے کھلائے۔ تھی ہی پرانی کھانسی بختم ہو جائے گی۔

برائے حب (عمل "یاوردود"): حسب حاجت نمک ۱۱ بھری یا سانبر پاکیزہ لے اور اس پر لالہ و آخر گیارہ گیادہ ہار دود شریف اور ایک ہزار ایک مرتبہ "یاوردود" پڑھ کر دم کرے خیال رہے کہ یہ نمک زمین پر ہرگز نہ گرے بہت احتیاط رکھنا چاہئے۔ جو پڑے کھائے گا جگم خدا مطیع و فرمانبردار ہوگا۔ (نوٹ) جس کی نیت سے پڑھا ہے اسی پر اثر ہوگا۔ دوسرے کھائیں تو بھی فائدہ ہوگا کہ آپس میں غلوں و محبت بڑھے گی۔

برائے جب ("ممل سورة فاتحه"): سورة فاتحه ۳ بار شیرینی پہ دم کر کے کھلائے جس کو کھلائے گا ہاڈن خدا صلح فرما نہر دار ہوگا۔

برائے حب (عجیب عمل): خسا اللہ یتشکم ائمن الذین اغد یتم منہم مؤذ نہ واللہ قدینر واللہ غفور الرحیم ط ۱۳۶۵ دھ پڑھ کر بول کے سمجھے کو کپڑے میں لپیٹ کر تیل میں بھگو کر فیلہ بنا کر اس پر یہ آیت پڑھیں۔ جلائیں اور اس پر ایک دھکنی رکھ دیں اس پر جو سیای لگے گی اسے حب کرنے والے پر کسی جگہ یا بے خبری میں اس پر گرا دے۔ انشاء اللہ کامیاب ہوگا۔ آزمودہ ہے۔

برائے محبت زن و شوہر: جو عورت اپنے شوہر کی نظر میں محبوب ہونا چاہیے اس نقش کو اپنے پاس رکھے جو بھی دیکھے محبت کرے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۶۰۰۹	۶۰۱۳	۶۰۱۶	۶۰۰۲
۶۰۱۵	۶۰۰۳	۶۰۰۸	۶۰۱۳
۶۰۰۴	۶۰۱۸	۶۰۱۱	۶۰۰۷
۶۰۱۲	۶۰۰۶	۶۰۰۵	۶۰۱۷

برائے محبت زن و شوہر: اگر بی بی سخت ہو تو مرد اور اگر مرد تشدد کرے تو عورت اپنے بازو پر باندھے۔

۷۸۶

۱۵۳۸۱	۱۵۳۸۳	۱۵۳۸۷	۱۵۳۷۳
۱۵۳۸۶	۱۵۳۷۴	۱۵۳۸۰	۱۵۳۸۵
۱۵۳۷۵	۱۵۳۸۹	۱۵۳۸۲	۱۵۳۷۹
۱۵۳۸۴	۱۵۳۷۸	۱۵۳۷۶	۱۵۳۸۸

برائے حب مرد و عورت: یہ نقش مرد اور عورت کے مابین محبت ڈالنے کیلئے اس کے مرد کا نام اور اس کی ماں کا نام لکھ کر منی میں گولہ بنا کر اور گولے میں تعویذ لکھ کر تو آگ میں

برائے دفع و رد سر: یہ تعویذ لکھ کر کھلے میں ہاندا منا بہت بہتر اور مجرب ہے۔

34	95	753
34	55	55
85	15	45

برائے دفع درد پینٹ: اگر کسی کو پیٹ میں درد ہوتا ہو تو لکھ کر پلا دے۔

1A	11	19
1B	1A	12
1C	19	12

برائے دفع بخار: یہ تعویذ برائے تپ کے لکھ کر بازو پر باندھے تپ دور ہوگی۔ شفا پائے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَانَ خَطًّا وَدُعَاةً إِلَى الْكُفْرِ وَالْعِصْيَانِ
إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ فِي الشُّرُكِ الْفِتْنَى
وَالْجَنَّةَ يُدْخِلُ فِيهَا مَنْ يَشَاءُ
وَالْجَنَّةَ يُدْخِلُ فِيهَا مَنْ يَشَاءُ
وَالْجَنَّةَ يُدْخِلُ فِيهَا مَنْ يَشَاءُ
وَالْجَنَّةَ يُدْخِلُ فِيهَا مَنْ يَشَاءُ

نقش برائے دفع نظر: لا تری مت ذالین۔

٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤
٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨
٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢
٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦

برائے دفع نظر بد و جادو: جس بچے پر یا بڑے پر فکر کا اثر ہو یا جادو اور آسیب وغیرہ کی شکایت ہو تو سیدھے کان میں سات دفعہ اذان دے دے اور ہاتھیں میں چھ دفعہ۔ انشاء اللہ تعالیٰ حرکت دور ہو جائے گی۔

عمل برائے دفع سحر: (۱) سورۃ الناس ۳۰ مرتبہ پڑھے انشاء اللہ جادو کا اثر باطل ہو۔

(2) سورۃ طہ ۲۵ بار پڑھے اور دم کرے نظر بد اور جادو سحر سے نجات ہو۔

برائے دفع آ سیب: وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ ذَالِقِنَا عَلَىٰ تَحْوِیۡهِ حَمَلًا لَّمْ آتَابَ ۝
جس شخص پر آ سیب کا دھل ہو اس کے کان میں سات بار یہ آیت پڑھے۔ خدا چاہے دفع ہو۔
آ سیب کے دفعیہ کے لئے واسطے: یہ تعویذ جس کسی کو ذرِ شیطانی یا پری یا جن کا ہو
یا بپ لہزدہ میں جلا ہو تو لکھ کر دینا شفا ہوگی۔ مجرب ہے۔

یا بد	یا بدح	یا بدح	یا بدح
یا بدح	یا بدح	یا بدح	یا بدح
یا بدح	یا بدح	یا بدح	یا بدح
یا بدح	یا بدح	یا بدح	یا بدح

جميع الانبياء والمرسلين بحق كنهتص حتم عتق وان يكاذ البين تفرؤ
اليزلقونك بانصارهم لما سمعو الذكر و لقولون انه لمجنون ه وهو الا ذكر
للعالمين ه



اغوذ بكلمات الله الثابت كلها من شئ ما خلق بسم رب خير الاسماء بسم الله
خير القضا بسم الله رب الارض و رب السماء بسم الله السميع البصير الذي
ليس كغيبه شئ وهو بكل شئ عليم بسم الله الخلاق العظيم الذي ليس كغيبه
شئ وهو الفتاح العظيم وبسم الله السميع الخبير الذي ليس كغيبه شئ وهو
الحكيم العظيم بسم الله العزيز الغفار الرحيم فالله خير حافظا وهو الرخيم
يا هو يا هو يا من هو الا من ليس له الا هو استلک ان تغفر لي وترحمي برحمتك يا
ارحم الراحمين ه

آسیب سے حفاظت کے لئے : حضرت مولانا کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے منقول ہے
کہ جو اس نقش کو لکھ کر سوں جا کر کے سیدھے بار بار پڑھتا رہے۔ آسب و بلا سے محفوظ رہے گا۔

۵۶۸۱۷	۵۶۸۲۰	۵۶۸۲۳	۵۶۸۱۰
۵۶۸۲۳	۵۶۸۱۱	۵۶۸۱۶	۵۶۸۲۱
۵۶۸۱۲	۵۶۸۲۶	۵۶۸۱۸	۵۶۸۱۵
۵۶۸۱۹	۵۶۸۱۳	۵۶۸۱۳	۵۶۸۲۵

دوسرا طریقہ : دفع آسب کے لئے مرد و عورت میں از روئی چوٹی میں ہاتھ اور تھیر حاتم
کے لئے عمامہ کے بیچ میں ہاتھ۔ مجرب ہے بفضل تعالیٰ۔

برائے دفع جملہ بلیات : یہ تعویذ دیو و پری، شیطان اور سب درہ دور کرتا ہے۔

بیماری دعا: رَبِّ اِنِّیْ فِیْ الضُّرِّ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحْمٰنِ

ترجمہ: اے میرے رب! لگ گئی ہے مجھے بیماری۔ اس سے نجات فرما (کہ) تو ہے سب رحم کرنے والوں سے بڑا رحم کرنے والا۔ (سورہ الانبیاء: ۸۳)

یہ حضرت ایوبؑ کی دعا ہے جس کی برکت سے ان کی سب تکالیف دور ہو گئیں۔

شیطانی وسوسوں سے بچنے کی دعا: رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّیْطٰنِ وَ اَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ یَّحْضُرَہٗ

ترجمہ: اے میرے رب! اپنا مانگتا ہوں میں تیری شیطان کی اکساہوں سے اور اے میرے رب! اپنا مانگتا ہوں میں تیری اس سے کہ وہ میرے پاس آئیں۔ (سورہ مؤمنون: ۹۷، ۹۸)

جناب رسالتؐ کو یہ دعا مانگنے کا حکم ہوا عائشہؓ سے سوال وجواب کے وقت اس

کا پڑھنا بہت مفید ہے۔

اہل واولاد کی اطاعت اور فرمانبرداری کے لئے دعا: رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَ ذُرِّیَّتِنَا قُوَّةً اَغْنِیْ وَ اجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِیْنَ اِمًا

ترجمہ: اے ہمارے رب! اطاعت فرما تو ہم کو ساری بیویں اور اولاد کی طرف سے آنکھوں کی ٹھنڈک اور ہمت اور ہمیں متقیوں میں سے سے آگے۔ (سورہ قمر: ۷۳)

طالب ہدایت و تکمیل نور کی دعا: رَبَّنَا قَبِّلْ لَنَا رُءُوسَنَا وَ نَحْنُ قَدِیْقُوْا رُءُوسَنَا لَكَ اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِرُءُوسِ الْمَلَائِکَہِ اَنْ تَجْعَلَ لَنَا رُءُوسًا مِّمَّہُمْ اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِرُءُوسِ الْمَلَائِکَہِ اَنْ تَجْعَلَ لَنَا رُءُوسًا مِّمَّہُمْ

ترجمہ: اے ہمارے رب! تکمیل فرما ہمارے نور کی اور بخش دے ہم کو بے شک تو ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے۔ (سورہ تحریم: ۸)

بہترین دعا: رَبِّ اَغْفِرْ وَاِزْهِمْ وَاَنْتَ خَبِیْرُ الرَّحْمٰنِ

ترجمہ: اے میرے رب! بخش دے مجھ کو اور رحم فرما (میرے حال پر) اور تو ہی تو ہے سب رحم کرنے والوں سے بڑا رحم کرنے والا۔ (سورہ مؤمنون: ۱۱۸)

جناب نبی کریمؐ کو اس دعا کے پڑھنے کا حکم ہوا۔

جنات، آثار و نتائج

جب انسان کی روح پر جنات و شیاطین کے علوم کا پرتو پڑ جاتا ہے تو ان کے قوی الاثر اور سریع الغور ہونے کی وجہ سے انسان وہی دیکھتا اور وہی سمجھتا ہے جو یہ عقلی مخلوق دکھاتی اور سمجھاتی ہے اور اس حالت میں تدبیر جسم میں روح انسانی آزاد و مختار نہیں رہتی بلکہ تحت افسیدہ روح کی ہاگ دوڑ کچھ عرصہ کے لئے ساحر اور اس کے معینہ موکلوں کے ہاتھ میں چلی جاتی ہے چونکہ ساحر و جنات و موکلین کی جبلت میں فساد و ظلم کا مادہ ہوتا ہے لہذا جب تدبیر جسم ان کے زیرِ اقتدار آ جاتی ہے اور روح انسانی اس کے تابع فرمان ہو جاتی ہے تو جو غشاء ان کا ہوتا ہے وہی روح پر اکرے لگتی ہے اور اسی سے انسانی جسم میں فساد پیدا ہو کر اس کی بربادی کا باعث بنتا ہے اس طرح شیاطینی علوم سے جب روح انسانی کسب و اكتساب شروع کر دیتی ہے تو وہ درجہ ہلاکت و خلات میں پڑ جاتی ہے اور اس کو عالم میں وہی کچھ دکھائی دیتا ہے جو جنات و شیاطین اس کو دکھلاتے ہیں اور یہیں سے اصل فتنہ و فساد گھروں، جسوں اور ہائے عزہ و اقارب میں شروع ہو جاتا ہے اور جس کا سلسلہ لامتناہی حد تک بڑھتا چلا جاتا ہے۔

ادارے کی بہترین بکس

جڑی بوٹیوں کا انسائیکلو پیڈیا	ماہنامہ جڑی بوٹیوں کی واحد بے نظیر بے مبالغہ کتاب
تاج المعانی 12 حصے کا	12 حصے کا ہر حصہ الگ الگ جڑی بوٹیوں پر مشتمل
جدید "انڈیکس" کے ساتھ	کتاب اور جدید اضافہ، ساتھ ہر زبان میں جڑی
ہری چند متنی	بوٹیوں کے نام۔ رنگین ہائوس: 1200۔ سادہ: 750

کیسا گری کے خفیہ دار	خفیہ کیسا گری کیا ہے خفیہ مار کیا ہیں کیسا گری کی مثال
المعروف "کیسا گری"	کتاب سوز چاندی میرا ہاتھ لے والی کتاب انکے کشتہ اور
اول دوم سوم کچا	ان سے کیسا گری کی دھات کیسے بنتی ہے۔ قیمت 390

سحر سے حاصل شدہ قوتیں

ہندو پران کے مطابق سحر سطلی میں ذیل کی آٹھ قوتیں حاصل ہوتی ہیں۔

اتری ما۔۔ چھوٹے سے چھوٹے بننے کی صلاحیت جو نظروں سے بخوبی غائب ہو سکے اور جسے آنکھ دیکھ نہ سکے۔

بھئی ما۔۔ اتنا بڑا اور لانا ہو جانا کہ آنکھ سے ایک ہی حصہ نظر آئے اور جس طرف بھی نظر کام کرے اس کی لمبائی میں فرق معلوم نہ ہو اکثر عالمین نے جنات کو اس قدر لہا دیکھا ہے کہ ان کا سر آسمان میں ہے اور پیر زمین سے لگے ہوئے ہیں۔

تھکی ما۔۔ اس قدر ہلکا ہو جانا کہ ہوا سے اوپر چلا جائے۔

گرمی ما۔۔ اتنا ذری اور سونا ہو جانا کہ کچھ نہ سکے۔

پراچا۔۔ اتنی قوت و قدرت پیدا ہو جانا کہ چھ چاہے ارواح کی سے دنیا میں حاصل کر لے۔

پراکاشی۔۔ ایسے پھیل جانا کہ طول و عرض حق میں جتنا چاہے بڑھتا ہی چلا جائے۔

ایشیت۔۔ ہر شے کو اپنے قابو میں رکھنا۔

ترشید۔۔ مشاہدہ عالم۔

ادارے کی مہترین بکس

ہر انسان پریشان ہے وہ کچھ کرنا چاہتا ہے اور ہو کچھ اور جانتا ہے اللہ تعالیٰ سے مانگا مگر مانگنے کا طریقہ کیا ہے؟ اللہ اور اس کے رسول کی رضامندی جاننے کے لئے یہ اس کتاب میں استعارہ کے پیشاں طریقے درج ہیں۔

کتاب الاستعارہ

شوکت علی شاکر قادری

قیمت: 240 روپے

مستانہ جوگی

حکیم صوفی

پنشن پرشاد

منفعت و حرکت کے حوزوں پر اور طبی فوکلے طبی سوجات طبی املاعات پر بیماری کا علاج اور مختلف چیزیں بنانے کے طریقے درج ہیں۔

قیمت: 270 روپے

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ
مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

ترجمہ:-

(خطاب دو حیان فصاحت اور منکرین کلام ربانی) اگر اس قرآن
معجز نما میں بھی تم کو شل انبیائے سابقین کے معجزات میں کوئی
شک و شبہ ہے تو تم سب مل کر ہی قرآن جیسی ایک صورت یا
ایک آیت بتلاؤ جو بندش و ترکیب الفاظ و حروف قرآنی میں
باہمی ربط و لہجہ کی طرح قائم ہے اور اس کے معانی میں جو
الوار و رموز پنہاں ہیں اور ان کی تاثیرات کا عالم یہ ہے کہ
زمین و آسمان کی تعمیر ان سے وابستہ ہے۔

الحاصل کلام یہ کہ اگر انسان سچے دل سے تابع ہو کر اللہ تعالیٰ عز و جل پر صدق
یقین کامل پیدا کر لے اور اس کی اتاری ہوئی کام پابج معنوں میں عمل پیرا ہو جائے تو
اس آیت مبارکہ کے مصداق دنیا کا کوئی بھی حیران پر اثر انداز نہیں ہو سکتا اور اگر قبل ازیں
ہو چکا ہے تو اس کا خاتمہ بفضل ہادی تعالیٰ ہو جائے گا۔

دوسرے ہر انسان کو سحر کی بجائے اللہ تعالیٰ عز و جل کی اصل کتاب ہدایت و شفاء
قرآن پاک سے ہی رجوع رکھنا چاہیے تاکہ فلاح دنیا کے ساتھ ساتھ فلاح آخرت بھی
نصیب ہو جائے اور بندہ روز ازل کے اس اقرار قلابی پر پورا اتر کر دین و دنیا میں سرخرو
مدر شاہاں و فرماں ہو جائے۔

سرفراز شاہ و بیچ ماچسٹر

احتیاطی تدابیر

جادو یا سحری عمل سے حفاظت کے لئے ذیل کی احتیاطی تدابیر اختیار کرنے سے اس کے امکانات تقریباً معدوم ہو جاتے ہیں۔

اپنے ہاتھوں کی، اپنے نعلین کی، اپنے لباس کی، استعمال شدہ جوتوں اور کپڑوں کی، اپنی استعمال شدہ ٹوپی اور فوٹو کی حفاظت خصوصاً کریں۔

اگر کسی بھی جانب سے کوئی مشتبہ شے ملے تو اس پر سات مرتبہ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا یَضُرُّهُ شَیْءٌ اَنْجَبَہِ پڑھ کر
استغاثہ بھی لائیں۔

حضور اور عبادت قرآن پاک کی پابندی اختیار کریں جو لوگ پابندی کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں اور روزانہ کلام اللہ کی عبادت کرتے رہیں وہ بظہر باری تعالیٰ ارشادِ الہی آفات سے محفوظ رہے ہیں اور اگر کسی خدا خواستہ کسی بھی آفت یا سحر کی لپیٹ میں آجائیں تو بظہر باری تعالیٰ جلد اس سے ہٹکارا پالیتے ہیں۔

ہر مشکل اور ابتلاء کا سامنا صدق یقین کامل بھی سے کرنا چاہئے تاکہ سببِ الاسباب اس کی دوری کے اسباب اپنے خزانہ غیب سے فرمائے اور وہ مشکل اور مصیبت حل جائے یا رفع ہو جائے۔

ادارے کی بہترین بکس

دیائے ورلڈ میں کونسے فارمولے ہیں جن سے کیمیکل ٹیکسٹریاں صنعتی ادارے اوپر سے اوپر مال دار ہوتے جا رہے ہیں یہ کیسے فارمولے بناتے ہیں انٹریڈ سے ترجمہ کر کے ہم نے اشاعت کر دی ہے۔ ضروری فارمولے روزمرہ کے فارمولے بنانے کی بہترین کتاب قیمت: 600 روپے

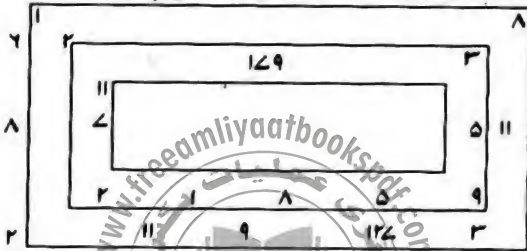
یونیورسل
انٹرنیشنل کیمیکل

فارمولے

شرکت مل شاہر قادری

جن وپری آسیب

اگر کسی شخص کے سر پر جن ویری آسیب کا سایہ ہو۔ تو اس کے واسطے یہ نقش مفید اور تیر بہدف ہے اس نقش کو لکھ کر شخص آسیب زد کو دھونی دینی چاہیے۔ انشاء اللہ خلل آسیب دور ہو جائے گا اور شخص آسیب زد فوراً تندرست ہو جائے۔ نقش یہ ہے۔



سات مشقال تاجہ اور تین مشقال چاندی اور دو مشقال سونے کے گر سب کو آمیز کر کے ایک چھل بناوے۔ اس چھل کو چالیس روز تک تمہارے کتوں میں لٹکائے رکھے۔ بعد وہ نکال کر ہاتھ میں پہنے۔ انشاء اللہ بوسیرا دوی جاتی رہے گی اور جب تک چھل تمہارے ہاتھ میں رہے گا کبھی تکلیف نہ دے گی۔ جب چھل ہاتھ سے دور ہوگا تو احتمال ہے کہ پھر زور نہ کرے۔ اس لئے اس چھل کو ہاتھ سے علیحدہ نہ کرے۔ سبکروں بار آرمایا ہے۔ یہ ہمیشہ ہی تیر بہدف ثابت ہوا ہے۔

ادارے کی بہترین بکس۔

علم جعفر شمس
مدیوں پر ہاں علم علم حقیقی جعفر کا علم سند سے بھی مہرا
پڑھے تو پتہ چلے یہ علم کیا ہے اور کیا کچھ کر سکتا ہے۔ پہلے
آپ نے جو بکس پڑھی ان میں کیا کیا لیکن یہ کتاب واقعی
ایک علم کی کتاب ہے۔

شوکت ملی شاکر قادری
قیمت: 240 روپے

کسی کو نظر نہ آئے گا

الوکی چربی ارٹھی کے تیل میں ڈال دو اور اس کو اچھی طرح حل کر دیں جو آدمی اس تیل کو اپنے جسم پر لگائے گا وہ کسی کو نظر نہ آئے گا۔

دفع جادو

اگر کسی نے جادو کیا ہو تو یہ نقش پیالے میں لکھ کر پانی میں گھول کر پلائیں۔ تین روز متواتر ایسا کریں تو بحکم خدا اس پر کئے تمام جادو کا اثر اور محر کے دور ہو جائیں گے۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

یا قہوم

۷۸۶

یا حی

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا رحمن	یا رحیم	یا کریم	یا اللہ	یا علی	یا علی
یا غفور	یا مختار	یا حیدر	یا علی	یا علی	یا علی
الا اللہ	الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ	یا حیدر
یا عمر	یا رحمن	علی	محمد	رسول	اللہ
بسم اللہ	الرحمن	الرحیم	لا الہ	الا اللہ	محمد الرسول اللہ

سرفراز شاہ وچ ماچنٹر

سحر دفع کے لئے بے نظیر ہے

اگر کسی نے کسی پر جادو کیا ہو۔ تو یہ نقش پیا لے میں لکھ کر پانی میں گھول کر پلائیں۔

اور تین روز متواتر ایسا کریں۔ تو بحکم خدا اس پر سے تمام اثر جادو سحر کے دور ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا رحمن	یا اللہ	یا اللہ	یا کمال
ا	ح	ح	علی
ع	ح	ح	ی
الا اللہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ	ا
علی	ولد	م	م	م	م

ادارے کی بہترین کپی

جنات کو بغیر کیے کرتے ہیں ہزاروں کو قابو کیے کرتے ہیں
ان دونوں طموں کو ہاتھ میں رکھنے کا علم سیکھئے قدیم ہزاروں
اور نئے ہزاروں میں کیا فرق ہے؟ قیمت: 240

تفسیر جنات
حاجی شمس الدین

مہلیات جادو جن چڑیل بھوت اور عمل کے بارے میں
مہاتما سدی کے بیانات سدی عام شری کی آپ جی جو
اس پر گزری حالات و واقعات عمل قیمت 300

مہاتما سدی
سدی رام شرما

جان کو شوق میں نہ ڈالیں۔ لیجئے آپ ان طرحوں پر نظر ڈالیں جو آپ کے لئے سونے چاندی کی دولت سے کھنڈ زیادہ قیمتی ہیں۔

علم سحر اور علم نجوم وغیرہ کی قدیم تاریخ پر ایک نظر

از مولانا حفص الرحمن صدیقی قادی

قوسوں کے عروج و زوال اور ان کے علوم فنون کے متعلق تاریخ عمل طور پر ہماری رہنمائی نہیں کرتی۔ جن ادوار کی رہنمائی کرتی ہے ان کی مدت زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار سال ہے اس سے پہلے روئے زمین پر آباد لوگ کیا کرتے رہے۔ ان کے فکری و عملی، تہذیبی و اخلاقی اور سماجی حالات کیا تھے۔ اور انہوں نے ارتقاء کی کتنی منزلیں طے کر لی تھیں، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، تاریخ خاموش ہے۔ مذہبی کتابوں میں بھی کہیں کہیں صرف اشارات ملتے ہیں۔ اس سے زیادہ نہیں۔ اب اگر ہم ماقبل تاریخ کے حالات معلوم کرنا چاہیں تو ہمارے پاس اس کا کوئی حتمی ذریعہ نہیں ہے۔ سائنسی کھوج کے تحت میں جو چیزیں سامنے آ رہی ہیں مثلاً ہڈیا، مومن جوڈو، ٹیکسٹائل، میناسٹی وغیرہ۔ یہ وہ قدیم شہر ہیں جو مٹی کے ٹودوں میں دبے ہوئے تھے اور جنہیں کھود کر نکالا گیا ہے۔ لیکن ان تباہ حال شہروں سے جو دستاویزات، تختیوں اور پتھروں پر کتبوں کی شکل میں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان سے بھی ماقبل تاریخ کے حالات و واقعات کی طرف نشاندہی نہیں ہوتی ان کا زمانہ بھی تین چار ہزار سال سے زیادہ کا نہیں ہے۔ اسی طرح بعض پہاڑوں کی کھجوروں سے یا ان کی پھٹوں پر سے جو عجیب و غریب مردہ جانور یا ان کے لہ جانچے ملے ہیں۔ ان کے بارے میں یہ کہنا تو درست ہو سکتا ہے کہ اب ان کی نسل کا کوئی جانور زمین پر موجود نہیں۔ مگر یہ کہنا کہ یہ جانور آٹھ ہزار سال یا پندرہ ہزار سال پہلے کے ہیں۔ قیاس آرائی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

اب ہمارے پاس ماقبل تاریخ کے سلسلے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کرنے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ بھی کمزور سا، اور یہ ذریعہ وہ روایات ہیں جو کہانیوں کی صورت میں یکساں طور پر ساری دنیا میں مشہور ہیں اور سب سے زیادہ قریبی ہیں۔ مثلاً، کے طور پر دیوؤں کے قصے، جنات کے ہولناک قصے اور جادو گروں کی حیرت ناک سحر کارئیوں کی عجیب و غریب باتیں۔ موجودہ دور کی ہمہ جہتی اور عظیم تر قیادت کو دیکھتے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ جنات اور جادو گروں کی محض کہانیاں نہیں ہیں بلکہ تاریخی دور سے پہلے لوگوں کے علمی و عملی اور معنوی ارتقاء کی یادگار باتیں ہیں

ہر کمال راز و ال

واقعہ یہ ہے کہ انسانوں نے اپنی فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر دور میں ترقی کی ہے۔ اس کو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ لیکن جب ارتقاء کی آخری منزلوں پر پہنچے اور انہوں نے انسانی حدود کو پار کرنا چاہا۔ خدا کو ہلکا کر خود خدا بن بیٹھے۔ ان کی سرکشی اور تردد سے زیادہ بڑھ گیا تو قدرت نے انہیں ہلاک کر ڈالا۔ کہیں شدید آندھیوں کے ذریعہ کہیں خوفناک زلزلوں کے ذریعہ اور کہیں سمندر کی مضطرب لہروں کے ذریعہ۔ وہ تو میں اپنی مسلسل سرکشیوں کے تہ میں مومافتا ہو گئیں۔ ان کی تہذیب فنا ہو گئی۔ اور ان کے تمام ترقیاتی عوامل و مظاہر سمندر کھا گیا یا زمین نگل گئی۔ اور ان کے بحیر القول ککالات اور علوم و فنون صرف کہانیوں کی شکل میں باقی رہ گئے۔ قرآن حکیم نے اسی قوموں کی تباہیوں کی طرف **فُلٌ مِّنْ سُرُورٍ أَلْبَسِي الْأَوَّابِينَ لَنُظَاهِرَ الْأَشْكَفَ عَمَّا ظَنَّ الْمُكَلِّبِينَ** جیسی آیتوں میں اشارات کئے ہیں۔ آج ہمارے دور کا انسان بھی ترقی کی انتہائی بلند یوں کو چھو رہا ہے۔ اگر اس نے اپنے اور خدا کے مقام کو نہ پہچانا اور اس کے مطابق زندگی میں تبدیلیاں نہ پیدا کیں تو یہ بھی اپنی تمام تر ترقیات کے ساتھ فنا کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ اور آئندہ آنے والی خلیس موجودہ ترقیاتی مظاہر کو اپنے بزرگوں سے سن کر کہانوں کا ہی درجہ دے سکیں گی۔

قدیم زمانہ میں رومی، پارسی اور یونانی اقوام، حکمت و فلسفہ، ریاضی اور طب وغیرہ علوم میں بہت آگے بڑھ گئی تھیں۔ انہوں نے مبادیات کے سلسلے میں جو نظریات قائم کئے اور جو اصول مرتب کئے ان میں بہت سے آج بھی اپنے دائروں میں معیار قرار دیئے جاتے ہیں۔ زمین اور چاند کا قطر، ان کا باہمی فاصلہ، ستاروں کی گردش اور ان کا آپسی حلق و ربط کے بارے میں ان لوگوں نے جو معلومات فراہم کی تھیں اور جن نتائج پر وہ پہنچے تھے، آج بھی انہیں تسلیم کیا جاتا ہے۔

زمانہ قدیم میں علم نجوم وغیرہ

زمانہ قدیم میں علم نجوم اور علم محرک طرف لوگوں کا عام رجحان رہا ہے وہ ان علوم کو دوسرے علوم پر ہمیشہ فوقیت دیتے تھے، ترجیحی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ کھڈ انٹوں اور پانیوں اور قطبوں کو ان علوم میں نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا۔ دراصل انہی قوموں سے یہ علوم فنون یونانیوں اور پارسیوں وغیرہ نے حاصل کئے تھے۔ قرآن کریم میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ

میں علمِ محرکاتی عروض پر تھا۔ بڑے بڑے ساحر جگہ موجود تھے جو اپنی فنکارانہ اور علمی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے لوگوں کو مبہوت کر ڈالتے تھے۔ بعض ممالک میں تو لوگ ان کی ہولناک حرکتوں سے اس قدر ماجرا آگئے تھے کہ ان کے لئے سلامتی کے ساتھ زندہ رہنا مشکل ہو گیا تھا تنگ آمد جنگ آمد، پھر یہ ہوا کہ پریشان حال لوگوں نے منصوبہ بند طریقوں سے ساحروں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں بلکہ حکومتی سطح پر بھی ان کو سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیروں کو دریا دے کر دیا گیا۔ تاہم کچھ نہ کچھ باقی رہ گیا، سب کا سب ضائع نہیں کیا جاسکا، عظیم مؤرخ ابنِ خلدون لکھتے ہیں کہ:

مسلمانوں کو فتنوں کے نتیجہ میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت، ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے۔ مگر چونکہ شریعت اسلامی نے خاص طور پر علمِ سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اور ساحروں کے لئے سخت ترین مضامین کی بات کی تھی۔ اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ اس کو شدید نفرت و عناد کی نگاہ سے دیکھا اور یونانی علوم کے تراجم کرتے وقت بالقصد اس علم کو نظر انداز کر دیا۔ اسی لئے وہ ذخیرہ بھی جو غیر مرتب صورت میں حاصل ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ ضائع ہو گیا یا ضائع کر دیا گیا۔ صرف مسلمانوں ہی نے نہیں، دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کر ڈالنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے باوجود یہ علم کسی نہ کسی درجہ میں پھر بھی باقی رہ گیا۔ اور آج تک سینہ بہ سینہ چلا آرہا ہے۔

مسلمانوں نے سحر کو چھوڑ کر باقی بہت سے علوم و فنون پر لکھی گئی کتابوں کے تراجم کئے ہیں۔ جیسے مصاحف کو اکبر، سید اور عظیم ہندی وغیرہ۔ علم نجوم، علمِ ریاضی اور حروف و اعداد پر متعلق کتابوں کے تراجم تو کافی اہتمام سے کئے گئے ہیں۔

مسلمانوں نے صرف کتابوں کے تراجم پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ ان پر غور و فکر بھی کیا ہے اور حدِ جواز کی پوری رعایت کے ساتھ مستقل کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ جابر ابنِ حیان نے حروف و اعداد پر لگی کتابیں لکھی ہیں۔ مسلمہ ابنِ احمد البحر علی نے جو اپنے دور میں علمی ریاضی کا ماہر تھا۔ ریاضی سے متعلق اہم مسائل کا خلاصہ کیا اور قایت الحکیم کتاب لکھی۔ جس کی افادیت کو ہر دور میں محسوس کیا گیا امامِ محمد بنِ رازی نے اس سلسلے میں ”میرکتوم“ نامی کتاب موجود ہے۔ علاوہ اہلحدیث نے علمِ نباتات کی ایک عظیم اور اہم کتاب لکھی۔ اس میں جہاں نباتات کی روایتی و علمی نشوونما، ان کی بیماریوں کے علاج اور بچوں کے سلسلے میں مفید ترین محققیتیں تھیں۔ وہیں سحر سے متعلق چند ابواب بھی تھے، کہتے ہیں کہ ان ابواب میں سحر کرنے کے طریقے، اوقات اور اس کو زیادہ سے زیادہ زود اثر بنانے کی ترکیب درج تھیں۔ مسلم علماء نے ان ابواب کا ترجمہ نہیں کیا بلکہ چھوڑ دیا۔

حرق عادت قوتیں اور حضرات صوفیاء

حضرات صوفیاء کا دور شروع ہوا تو انہوں نے حصول معرفت اور حرق عادت قوتیں حاصل کرنے کی کوششیں کیں۔ اس مقصد کے لئے سخت ترین ریاضتیں کی گئیں۔ نفسانی خواہشات کو ترک کر کے روحانی کمالات حاصل کئے۔ ارشعور و حواس کے مجاہدات سے ماوراء ہو کر عجیب و غریب اور سرلیج الاثر طاقتیں حاصل کیں۔ اور ان کے نتیجہ میں وہ حضرات حروف و اعداد کے اسرار و رموز سے آگاہ ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

حضرت شیخ ابوالعباس احمد بن علی بونی (وفات ۶۳۲ھ) کی اس فن میں تقریباً پچاس کتابیں ہیں۔ جس العارف اور لطائف الاشارات وغیرہ

بہر کیف حروف کے اسرار اور دریافت کرنے کی جو کوششیں کی گئی ہیں۔ ان کا حصہ ہے کہ ارواح فلکی اور طالع کو کی نظر قدرت ہیں۔ جن کے پیچھے خداوند قدوس کی عظیم حکمتیں کارفرما ہیں۔ اسرار حروف تمام اسائن الہی اور کلمات الہیہ کے ذریعہ جن میں پراسرار حروف مقلعہ بھی شامل ہیں۔ عالم طبیعت میں تصرف کرنے میں کامل حاصل کیا۔ اور اپنی روحانی قوتوں سے کام لے کر حروف کی ان پوشیدہ طاقتوں کا سراغ لگایا جو دراصل حروف کے باہمی اجتماع و عناصر اور اثرات فلکی سے مل کر عالم ارضی میں تصانی اور تصورات تصرف پیدا کرتی ہیں۔

اب رہا یہ سوال کہ یہ تصرف محض حروف کی طالع کے مرکبوں سے ہے یا اس کا سبب کچھ اور ہے؟ اس سلسلہ میں ایک قول تو یہ ہے کہ حروف الہی عنصری طالع کے ذریعہ ہی کام کرتے ہیں۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حروف جو کچھ کرتے ہیں۔ وہ نسبت ہمدی کی وجہ سے کرتے ہیں۔ اس قول کے مطابق نسبت ہمدی مؤثر و تصرف ہے۔

حقیقت حال جو بھی ہو بہر حال حروف و اعداد کا باہمی ایک زبردست تعلق ہے۔ بالکل ایسا ہی تعلق جیسا جسم و روح میں پایا جاتا ہے۔

اسی لئے حروف کی قوتیں اور ان کے اثرات معلوم کرنے کی کوششیں کی گئی اور پھر ان کو زیادہ سرلیج بنانے کے لئے اعداد کی طرف توجہ بذول کی گئی۔ چنانچہ ابجد کے اصول کو سامنے رکھ کر حیرت انگیز طوے پر کام نئے گئے۔ اور اعداد کی مناسبت سے ان باہمی نسبت و تالیف کا پتہ لگایا گیا۔ یہی بنیادیں ہیں جن پر علم جزر اور تعویذات کا سلسلہ قائم ہے

حقیقت سحر اور اس کی اقسام

حکیم حافظ میل صاحب

سحر کے معنی لغت میں امر قہلی و پوشیدہ چیز کے ہیں اور علمی اصطلاح میں ایسے عجیب و غریب امور کا نام ہے جن کو جوہ میں آنے کے اسباب و ملل نظر سے پوشیدہ ہوں۔

لہذا ہر ازی صاحب کے قبول نظر سحر اصطلاح شریعت میں ایسے امر کے لئے مخصوص ہے جس کا سبب قہلی ہو اور وہ اصل حقیقت کے خلاف فکر و خیال میں آتے ہیں۔ علماء اہل سنت کی رائے میں سحر واقعی حقیقت ہے اور محض رساں بھی ہے۔ حق تعالیٰ نے حکمت اور مصلحت کاملہ کے پیش نظر اس میں اس طرح سحر اثرات پیدا کر دیے ہیں جیسے دوسری چیز میں مثلاً زہر اور نقصان رسا اودیات میں موجود ہیں۔

یہ بات نہیں کہ سحر جادو بذات خود قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر سحر بالذات ہے۔ سحر کو سحر بالذات کہنا کفر خالص کفر ہے۔

علامہ حماد الدین ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ فقہائے اسلام نے سحر کے حلق تفسیر کی ہے کہ جن اعمال میں شیائین اور رواح خبیثہ اور غیر اللہ سے استعانت طلب کی جائے اور ان کو حاجت روا قرار دے کر مستزوں کے ذریعہ ان کی تسخیر کی جائے اور ان سے کام لیا جائے تو شرک کے مترادف ہے اور اس کا عال کافر ہے اور جب اعمال میں ان کے علاوہ دوسرے طریقے استعمال کریں اور ان سے کلوک خدا کو نقصان پہنچایا جاوے اور طرح طرح کی معیبتوں میں ڈالا جائے اس قسم کے امور کا مرتکب حرام اور گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے۔

اور جناب آقائے نامدار سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ "إِجْتَنِبُوا! الْهَوَانَاتِ الْبَشَرِيَّةَ بِاللَّهِ وَالسَّهْمِ" (بخاری شریف) ترجمہ مہلک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے۔

علامہ ابن حجر عسقلانی لکھے ہیں کہ علامہ نووی نے فرمایا کہ عمل سحر حرام ہے اور ہاں جماع گناہ کبیرہ ہے۔ آقائے نامدار سیدنا ابوالحسن علی محمد عسقلانی نے سحر کو سات مہلک چیزوں میں شمار کیا ہے۔

سحر بعض صورتوں میں کفر ہے اور بعض صورتوں میں حرام اور بعض صورتوں میں گناہ کبیرہ ہے۔ بہر حال سحر کا سیکھنا و سکھانا کفر و حرام ہے اللھم صلحنا بہت سے جہلاء و سحر کو نادم و مجروح سمجھتے ہیں

مکرملاء و سلمائے کرام و بزرگان دین نے اس خیال باطل کو رد کیا اور محروم مجروحہ کے فرق کو صاف صاف بیان کیا ہے فقہائے اس کی تصریح کی ہے کہ مجروحہ براہ راست خداوند تعالیٰ کا فضل ہے جو بغیر اسباب کے ایک صادق نبی کی صداقت کے لئے عالم وجود میں آتا ہے اور اس کا کوئی اصول اور قاعدہ قانون نہیں ہوتا بلکہ جب خدا چاہتا ہے یا اس کا نبی ارادہ غلط نہ ہو رجوع کرتا ہے تب مجروحہ کا ظہور ہوتا ہے۔

محروم اور جادہ ایک فن ہے جس کو کس کے مقررہ اصول اور قوانین کی پابندی کے ساتھ استاد فن صاحب اپنے فن کا ہر وقت ظاہر کر سکتا ہے گو کہ اس کے اسباب نظروں سے پوشیدہ رہتے ہیں لیکن اس فن کے واقف کار اس سے واقف ہوتے ہیں۔

اور حقیقت سحر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے توسل کو چھوڑ کر بغیر اسباب و ظل کے ذریعہ خلاف مادت افعال عجیبہ پر قدرت کا نام سحر ہے۔ دوسرا بھی مختلف انواع و اقسام کے مروجہ لا تعداد طریقہ ہیں "غیر اسباب" کہ جن کے ذریعہ مہر و فریق مادت ظہور میں آتے ہیں۔ کچھ "روحانیت" سے متعلق ہیں۔ جیسے روحانیت کو اکب، افلاک اور سماوی روحانیت جزیئہ ہیں۔ مثلاً، کے طرز پر، روحانیت اسرار غیبیہ جنات و شباطین، یادہ اربعہ جو جسم سے الگ ہو چکی ہیں اور ان کو سحر و کیمیا کہتے ہیں، کو مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا تاہمیرات جسامت ہیں جو اپنی مخصوص تراکیب یا مختلف نیویات کے اجتماع یا صورت لومہ کے خواص کی بنا پر عمل میں آتی ہیں۔

روحانیت سے مناسبت یا تعلق پیدا کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ کبھی ان کا نام لیکر مقررہ طریقے سے التجا فرمادی جاتی ہے یا مخصوص صورتیں ترتیب دیکر مخصوص کام پڑھا جاتا ہے۔ طریقوں پر سحر پایا جاتا ہے اول طریقہ کلدانیوں کا ہے دوسرا طریقہ اہل باطل کا ہے۔ دوسرے طریقہ کا آغاز ہارت ماروت سے ہوا ہے۔

معتبر تاریخوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ کلدانی، سحر کے بڑے ماہر ہوتے تھے اور مردود کزمانہ میں ملائے باطل نے چھ طلسم ایسے تیار کئے تھے جو عقل و فہم سے باہر تھے۔

۱: کلدانیوں نے تانبے کی "بلا" بنائی تھی اس کی خصوصیت یہ تھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر کی چار دیواری میں داخل ہوتا تھا تو یہ بلا خود بولنے لگی تھی تو لوگ سمجھ جاتے تھے کہ شہر میں کوئی جاسوس یا چور داخل ہوا ہے اور لوگ اس کی تلاش میں لگ جاتے تھے اور اس کو گرفتار کر لیا جاتا تھا۔

۲: ایک عجیب فسادہ تیار کیا تھا اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اگر کسی شخص کا مال روہن یا اور کوئی شے کم ہو جاتی تھی تو وہ شخص فسادہ بجاتا تھا تو اس سے آواز آتی تھی کہ تمہاری گمشدہ شے

قلاں جگہ یا قلاں کے پاس ہے۔

۳: ایک ایسا عرض ترتیب دیا تھا کہ کسی جشن کے موقعہ پر لوگ اس کے کنارے جمع ہو جاتے تھے اور علفِ قسم کے شربت اس میں ڈال دیے تھے اور جس وقت ان کو ضرورت ہوتی وہی ان کا مطلوبہ شربت اس شخص کو مل جاتا تھا۔

۴: ایک ایسا آئینہ تیار کیا تھا جو عجب کا حال بناتا تھا کہ قلاں شخص کہاں ہے اور کس حال میں ہے۔

۵: ایک ایسا تالاب بنایا تھا کہ جس سے علفِ قسم کے مسائل حل کئے جاتے تھے مثلاً کسی ایک چیز کے دو شخص دعوے دار ہیں کہ میری ہے دوسرا کہتا ہے میری ہے تو ان دونوں کو تالاب میں اتارا جاتا تھا۔ جو حق ہوتا تھا تو تالاب کا پانی ناف تک آتا تھا جو لٹا ہوتا تھا تو وہ شخص اس تالاب میں غرق ہو جاتا تھا۔

۶: ایک ایسا رختِ فردوس کے محل کے دروازہ کے سامنے لگایا تھا جس کا سایہ آدمیوں کی تعداد کے مطابق گھٹتا اور بڑھتا تھا یہ سب طلسمات فردوس کے دارالسلطنت شہرِ باہل میں موجود تھے۔

فنِ سحر کے باہرین کا کہنا ہے کہ یہ سحر کدانی بہت ہی مشکل ہے اس کے حاصل کرنے میں سخت محنت و مشقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ اس علم کا حامل اپنے ملکی کمالات سے دوہو کمالات اور اسود خوارق و معجزات لوگوں کو دکھاتا ہے جن کو حیل و کم بھی سمجھنے سے قاصر ہیں اس جادو میں تمام ارواح کو تسخیر ہوتی ہے۔ جس مریض کو طبیب محسن کے علاج سے صحت یاب نہیں کر پاتا اس جادو کا جادو والا محسن میں ہمدردی کر سکتا ہے اس قسم کا سحر بلاشبہ سحر ہے۔

اس سحر کی پندرہ شرطیں ہیں جن میں چند شرطیں یہ ہیں۔

ارواح کو دلوں کے حالات پر مطلع ہونے کا یقین۔ ارواح کے خلاف ڈرا بھی بدعتیہ کی پیدا ہوگی تو سارا کام بنانا بیا بگاڑ گیا۔

روحانیات کو ایک کی تسخیر میں سب سے پہلا طریقہ عمل تسخیرِ قمر کا ہے اور تسخیرِ قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے وہ کفر یہ ہے اس لئے اس کا تحریر کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اصول اسلام کے خلاف اور توحید کے منافی ہے۔

شہادۃً ما چنچر

اہل باطن ہمارے ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخیرِ روحانیات طویہ و جسانیہ وغیرہ کرتے تھے اور اہل برہمن تسخیرِ روحانیات طویہ پر اکتفا کرتے تھے ان کا خیال تھا کہ روحانیات طویہ کی تسخیر کے

بعد روحانیات علیہ کی تفسیر کرتے رہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان میں بھی مغرامل باطل کا رواج تھا حقد میں ہندوستانی روحانیات پر زور دیا کرتے تھے۔

سحر کی دوسری قسم جن و شیطا میں کو تفسیر کرنے کی ہے یہ پہلی قسم ہے جس اور آمان ہے ہندوستان میں سحر کی یہ دوسری قسم بکثرت رائج ہے۔ اس دوسری قسم کے سحر میں بھوئی، ہنومان، کالی، بھیروں، لونجا چاری اور مختلف دیوی، دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر، دعویٰ دے کر، بیسٹ چڑھا کر کام لیا جاتا رہا اور لیا جاتا رہا ہے یہ دوسری قسم سحر بھی حرام و مکفر ہے۔

تیسری قسم سحر کی تفسیر ارواح خبیثہ ہے اس میں کسی قوی ریکل قوی الجہ شخص کی روح کو کھام شیطا میں پڑھ کر تفسیر کرتے ہیں اور اپنے تابع کر لیتے ہیں اور ان سے مثل نوکر کے کام لیتے ہیں اس قسم کے سحر میں اکثر عام طرز سے ارواح خبیثہ سے ہی کام لیا جاتا ہے اس لئے شرما یہ بھی ممنوع و حرام ہے۔

چوتھی قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم میں معمول کی قوت و اہمیت کو بعض ارواح خبیثہ یا جنات کے ذریعہ خراب کر دیا جاتی ہے یعنی معمول کو سامنے کی چیز نظر نہیں آتی، اگر انحر آتی ہے تو وہ ہولناک صورت میں دکھائی دیتی ہے۔

فرعون کے جادوگروں نے حضرت موسیٰ کے مقابلہ میں اسی قسم کے سحر سے بٹائے ہوئے سانپ چھوڑے تھے اسی قسم کے جادو کو سامری حاد بھی کہا جاتا ہے جو کہ فرعون کا سب سے بڑا جادوگر تھا۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے مدد لی جاتی ہے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے اور حد سے زیادہ ان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ یہ بھی مکفر ہے۔

پانچویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس میں مجیب خراب طرز سے لوگوں کو دکھائے جاتے ہیں۔

یوں تو اگر سحر کی قسموں کو بیان کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب درکار ہے۔ اس لئے رعایا اکٹھا کر تباہوں شائقین عالمین کی معلومات میں اضافہ کیلئے اتنا ہی کافی ہے۔ اب آگے وہ مصرات بیان کرتا ہوں جو سحر سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان مصرات کو پڑھئے۔

مصبرات سحر

مصبرات سحر کو خطا سحر بھی بیان کے قواعد و طریق پہلا حصہ۔ "آفتاب ملیات" بطریق

ابجد احد دی میں بیان ہو چکا ہے۔ حصہ اول دیکھیں۔ دوسرے شرائط یعنی کے بیان میں حصہ دوم

آفتاب ملکہ میں مفصل ذکر مذکور چکا ہے۔ حصہ دوم دیکھیں۔ پھر بھی مختصر پہچان سحر کی بیان کرتا ہوں تاکہ

سائقین ملیات کو بجائے دشواری کے آسانی ہووے۔

اول علامت سحر یہ ہے کہ وہ ماں بھوی آپس میں محبت والہت سے زندگی گزار رہے ہیں۔ یکا یک مرد و عورت میں تنازعہ کی شکل کھڑی ہو جائے اور ایک دوسرے کا اشل سے بھی بیزار ہو جائے۔ دوسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کی محبت میں فریفتہ ہو اور سحر کر کے اس کو برگشتہ کر دیا جاتا ہے۔ اور وہ شوہر کی شکل کو دیکھ کر آگ بگولہ ہو جاتی ہے۔

تیسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کے اوصاف بیان کرتے کرتے نہیں جھکتی بلکہ رات دن شوہر کی محبت کا دم بھرتی ہے مگر سطلی سحر کے ذریعہ اس کو بدعینہ، جھنڈ کر دیا جاتا ہے۔ اور اس کو شوہر کی شکل شل کتے اور خنزیر کے نظر آنے لگتی ہے۔

چوتھی علامت یہ ہے کہ کسی بھی نوجوان حسین لڑکی ہونے کے باوجود رشتہ والے لڑکی دیکھ کر اچاٹ ہو جاتے ہیں اور رشتہ سے انکار کر دیتے ہیں۔ اس طرح گنہگار جاتا ہے۔

پانچویں علامت یہ ہے کہ لڑکیوں کے رشتہ آنے بند ہو جاتے ہیں یعنی بغیر دیکھے ہی لوگ بدعینہ ہو جاتے ہیں اس کے ذکر سے نفرت اور اچاٹ پن رلوں میں ہونے لگتا ہے۔

چھٹی علامت یہ ہے کہ مرد اپنی بھوی پر محبت میں جان دیتا ہے مگر مردہ ہونے کے بعد نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والا بھی دشمن لگتا ہے۔

ساتویں علامت یہ ہے۔ یہ بھیل، بکریوں، گایوں اور بھینسوں پر یعنی دودھ دینے والے جانوروں پر کیا جاتا ہے۔ اس کے راستہ میں ڈال دیتے ہیں ان جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے پھر مر جاتا ہے دودھ پینے والے بیمار ہو جاتے ہیں۔

آٹھویں قسم سحر کی یہ ہے جو کہ چربالیوں کے لئے مخصوص ہے اس سحر کے کرنے سے جانوروں کے جوڑوں میں درد ہو جاتا ہے اور وہ جانور گھاس کھانا چھوڑ دیتے ہیں اگر بروقت علاج نہ ہو تو مر جاتے ہیں۔

نویں قسم سحر کی یہ ہے یہ سحر دودھ دینے والے جانوروں اور بچہ پھنے والی ماؤں پر کیا جاتا ہے۔ خواہ جانور ہوں یا عورتیں اس کے کرنے کے بعد بچہ پیٹ سے بے وقت منائع ہو جاتا ہے۔

دسویں قسم سحر کی یہ ہے سحر کے ذریعہ خاص کر اولاد کو نشانہ بنایا جاتا ہے یعنی نومولود اور شیر خواہ پر یہ سحر کیا جاتا ہے اور بچے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔

گیارہویں قسم سحر کی یہ ہے طالع سنبہ میں بروز منگل یا جمعہ کو ایک چٹلہ قطار دکھانا کہ راستے میں ڈال دیتے ہیں وہ پتلا جس عورت کے پیروں میں آ جائے گا اس عورت کے یہاں لڑکیاں ہی پیدا ہوں گی لڑکا

ہارحویں قسم عمرکی یہ ہے کہ مرد کو بستہ کر دیا جاتا ہے یعنی وہ مرد ہستری کے قائل نہیں رہتا۔
 حیرحویں قسم عمرکی یہ ہے کہ دلہن کو اپنے شوہر سے یا جس سے بستہ کیا ہے اس کے ساتھ ہستری سے
 نفرت ہو جاتی ہے۔

چھ حویں قسم عمرکی یہ ہے کہ مرد کے مفصل (جوزوں) میں درد پیدا کر دیا جاتا ہے۔ اور مرد بے کار ہو
 جاتا ہے۔

پندرہ حویں قسم عمرکی یہ ہے کہ عورت کے پیٹ میں اور سر میں پانی پیدا ہو جاتا ہے۔
 سولہ حویں قسم عمرکی یہ ہے کہ مرد وہ ہونے کے بعد عورت رنگ بدلنے لگتی ہے اور تھوڑی دیر کے بعد تہیلی
 رونما ہوتی ہے اور فعل و صورت بھیاک ہو جاتی ہے۔

ستر حویں قسم عمرکی یہ ہے کہ عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت حقیر (بانجھ) ہو جاتی ہے ماہواری بھی
 ہوتی رہتی ہے مگر استقرار مل نہیں ہوتا ہے۔

اٹھارہ حویں قسم عمرکی یہ ہے کہ اس عمر کے ذریعہ کسی بھی شخص کا روزگار باندھ دیا جاتا ہے۔ اور مرد وہ کا
 مال و اسباب تک ہو جاتا ہے سوشی مر جاتے ہیں آئے دن نقصان کا سامنا رہتا ہے۔

انیسویں قسم عمرکی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ رشتہ از دوا می منقطع کر دیا جاتا ہے اور مرد عورت جدا جدا
 ہو جاتے ہیں۔

بیسویں قسم عمرکی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ سے کسی گھر کو دیوان ویراں کر دیا جاتا ہے اس گھر کی خیر
 ویرکت اڑ جاتی ہے۔ محبت و اُلات جاتی رہتی ہے ایک دوسرے کو دشمن سمجھتا ہے رات دن جھگڑا مٹا رہتا
 ہے۔

اکیسویں قسم عمرکی یہ ہے کہ اس عمر کے ذریعہ سے مصلوب شخص کو خواہ مرد ہو یا عورت شدید بیماری میں مبتلا
 کر دیا جاتا ہے اور کئی صورت صحت یاب نہیں ہو پاتے۔

بائیسویں قسم عمرکی یہ ہے کہ اس عمر کے ذریعہ کسی بھی شخص کو مرد یا عورت کو ذلیل کر دیا جاتا ہے ہر کوئی
 ان سے بلا وجہ نفرت کرنے لگتا ہے۔ کوئی اعتبار نہیں کرتا ہے۔

تیسویں قسم عمرکی یہ ہے کہ اس عمر کے ذریعہ کسی افسر یا حاکم یا ملازم کو نوکری سے یا افسر کو عہدہ سے بنادیا
 جاتا ہے۔ مرد وہ ہونے پر نوکری دھندے سے معطل ہو جاتا ہے۔

چوبیسویں قسم عمرکی یہ ہے کہ امیر کو ریکس کو، تھاکو، وزیر کو عہدہ سے ہٹا دیا جاتا ہے اور فقیر کو نکال بنا
 دیا جاتا ہے۔

بچیسویں قسم عمرکی یہ ہے کہ اس عمر سے عورتوں کو اجاڑ دیا جاتا ہے یعنی طلاق دلا دی جاتی ہے جب تک

اس سحر کا دفعیہ نہ ہوگا تو کتنے ہی نکاح کر لے جائیں سب منقطع ہوتے رہتے ہیں۔
 مہیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ماکم کو تالہ پر پھنچا دیا جاتا ہے اور شہر سے دور کر دیا جاتا ہے۔

ستائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ خواہصورت حسین عورت کے حسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے پر ایوں کی نظر میں ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔
 اٹھائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے ہر ترقی کو مسدود کر دیا جاتا ہے یہاں تک کہ قیصر شدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے اس گھر میں کوئی آباد نہیں ہو پاتا ہے بلکہ دیران رہتا ہے جو بھی مکان میں آتا ہے جلدی ہی چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

سحر کی اور بھی بہت سی قسمیں ہیں جس اتنی ہی ملامتوں پر اکتفاء کرتا ہوں تاکہ مضمون طویل نہ ہو جائے۔ اور قسم راز کو پردہ راز میں اس لئے رکھا ہے تاکہ عوام الناس اور خاص کر شائقین عالمین کے سامنے آنے پر کسی بھی روز کسی طریقہ قسم سحر کے اخذ کر کے کوئی عمل کر لیا تو ایمان کا ہڈیاں بے حس لئے ان غلطی سحر کو تحریر نہیں کیا کہ عالمین سعادت رسانی سے، کنزوری ایمانی سے محفوظ رہیں اور گناہ کبیرہ کے مرتکب نہ ہونے پائیں۔

عالمین جہان مخلوق کی حفاظت اور بہتری و صلاح و بہبود کے لئے کوشش کرتا ہے اول یعنی حفاظت کرتا بھی ضروری ہے یعنی اکل طلال، صدق مقال اور پابندی شریعت و پابندی، صوم و صلوٰۃ کا اہتمام رکھنا از حد ضروری ہے تب ہی مخلوق خدا کی صحیح معنوں میں خدمت انجام دے سکتا ہے بعد ثواب دارین حاصل کر سکتا ہے و مہات اور مخلوقات سے، کذب، دروغ گوئی سے اور خرافات و اہیات سے دور رہنا چاہئے۔ امراض کا علاج اور مصلحت کی اصلاح کرنی چاہئے تاکہ اپنا بھی بعد دوسروں کا بھی ایمان محفوظ سلامت رہے۔

سحر کیا ہے؟

علامہ کمال الدین اللہ علیہ السلام نے فرمایا ہے: سحر فرس از شاہ و بیج ما چرخس
 سحر

لفظ سحر کے لغت میں اصل معنی اثر غلبی اور پوشیدہ چیز کے ہیں اور مطلق اصطلاح میں ایسے حیرت انگیز اور عجیب و غریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب پوشیدہ ہوں۔ امام ہامازی رحمۃ

اللہ علیہ نے تفسیر کبیر میں لفظ سحر کے متعلق فرمایا ہے کہ:

"لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کے لئے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہوا اور اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آنے لگے۔"

حقیقت سحر

تمام علماء اہل سنت والجماعت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور اپنے اندر معجزات رکھتا ہے۔ اللہ جل شانہ نے سحر میں اپنی قدرت کاملہ اور مصلحت سے ایسے معجزات رکھ دیئے ہیں جیسے ادویہ زہر و غیرہ میں۔ بہر حال سحر ایک حقیقت ہے اور اس کے اثرات بھی بہت تیزی سے اثر کرتے ہیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ سحر ذات خود قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر مؤثر بالذات ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھتا ہے یا سوچتا ہے تو ایسا سمجھتا اور سوچتا ٹھیک ہے۔

سحر کیا ہے؟

اللہ جل شانہ کا واسطہ ترک کر کے پوشیدہ اسباب کے ذریعے عجیب و غریب امور پر قدرت حاصل کرنے کا نام سحر ہے۔ دنیا میں سحر کے بہت سے طریقے ہیں۔ جن کے ذریعے خلاف عادت امور ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ایسے امور ایک تو روحانیت سے متعلق ہیں۔ مثلاً جنات و شیاطین یا وہ ارواح جو جسم سے علیحدہ ہو چکی ہوں ان کو سحر کر کے مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا تاثيرات جسمانیہ ہیں جو اپنی ایک خاص ترکیب یا مختلف مائعوں کے امتزاج یا صورت و مہر کے خواص کی بنا پر ظاہر ہوتی ہیں۔ بہر حال سحر کی بہت سی قسمیں ہیں۔ لیکن عام طور پر دنیا میں دو طرح کے طریقے ہیں۔ (۱) کلدانی اور (۲) دوسرا ہل۔

معجزہ اور سحر کے مابین فرق

سحر اور معجزہ کے درمیان یہ فرق ہے کہ معجزہ براہ راست صرف اللہ تعالیٰ کا فعل ہے جو کہ بغیر کسی اسباب کے ظہور میں آتا ہے۔ اور اس کا کوئی اصولی طریقہ یا وقت نہیں ہوتا۔ اور نہ کسی فن کی طرح پڑھایا سکھایا جاتا ہے کہ نبی ہر وقت اس کو دکھلانے کی صلاحیت رکھے۔ سوائے اس کے کہ ایک نبی کی صداقت کے لئے وجود پندیر ہوتا ہے اور نبی مخالفین کو بطور صداقت جب بھی پیش کرتا چاہتا ہے تو پہلے خدا کی طرف رجوع (و عادیہ) کرتا ہے۔ تب خدا کی طرف سے نبی کو معجزہ دکھانے کی قوت عطا کی جاتی ہے۔ جب کہ سحر اور جادو مستقل ایک فن ہے اور یہ فن ہا قاعدہ دکھلایا اور بتلایا جاتا ہے اور جس کے جاننے

والا اس کو مقررہ اصول و قوانین کی پابندی کو کام میں لا کر کسی بھی وقت کہیں بھی کر سکتا ہے اور یہ فن ایک انسان دوسرے انسان کو سکھلا سکتا ہے حالانکہ اس کے اسباب بھی پوشیدہ ہوتے ہیں۔ لیکن اس فن کے ماہر اس سے واقف ہوتے ہیں۔

سحر شریعت کی نظر میں

فقہائے اسلام نے سحر کے بارے میں لکھا ہے کہ جن امور میں شیاطین اور ارجحیث اور سم سے مدد لی جائے اور ان کو حاجت روا سمجھ کر مغتربوں وغیرہ سے ان کو سحر کر کے کام لیا جائے تو وہ شر کے برابر ہے اور ایسا کرنے والا کافر ہے اور اس کے علاوہ جن امور میں دوسرے طریقے استعمال کئے جائیں اور ان سے دوسروں کو تکلیف اور نقصان پہنچے تو ان کا کرنے والا بھی گناہ کبیرہ کا اور امور حرام کا مرتکب ہوگا۔ کیونکہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ہے کہ:

"مہلک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے۔"

نخ الباری میں علامہ عسقلانی نے لکھا ہے کہ:

"علامہ نووی فرماتے ہیں کہ سحر حرام ہے اور اتحاق رائے سے کہا نہیں ہے اور حضور اکرم ﷺ نے اس کو سات مہلک چیزوں میں شمار کیا ہے۔"

"اور بعض صورتیں سحر ہیں اور بعض صورتیں کفر تو نہیں ہیں مگر سخت گناہ ہیں۔ پس اگر سحر کا کوئی منتر یا عمل کفر کا متعلق ہے تو وہ کفر ہے ورنہ نہیں۔ بہر حال سحر کا نہ کھانا نہ کھانا قلعہ حرام ہے۔"

بہت سی معجزات اور ایسی باتیں لکھی ہیں کہ سحر کے نام میں حکماء نے باطل نے چھاپے حیرت انگیز اور عجیب طلسم بنائے تھے کہ قتل اور ذہن کی بیماری ان تک دشوار تھی۔ وہ چھ طلسم یہ تھے۔

کھد انہوں نے تانبہ کی ایک پٹی بنائی تھی۔ جس کی خاصیت یہ تھی کہ جب کوئی خیر یا جاسوس شہر میں داخل ہوتا تو وہ خود بخود بولنے لگتی۔ جس سے شہر کے نگہبان سمجھ جاتے کہ شہر میں کوئی خیر یا جاسوس کھس گیا ہے۔ اور وہ تلاش و جستجو کے بعد اس کو پکڑ لیتے تھے۔

گمشدہ چیزوں کے لئے ایک نقارہ بنایا تھا جب کسی کسی کی کوئی چیز کم ہو جاتی تو وہ اس نقارہ پر جوت مارتا یہ نقارہ اس کی گمشدہ چیز کے بارے میں بتا دیتا کہ جادو کھانا جگہ ہے یا قلعہ کے پاس ہے۔

ایک یہاں عجیب و غریب حوض بنایا تھا جس میں مختلف قسم کے شربت ڈالے جاتے تھے لیکن جو شربت جس کو درکار ہوتا تھا وہ اس حوض سے حاصل کر لیتا تھا۔ حالانکہ تمام شروبات ایک ساتھ ڈالے

تھے۔ یہ خوش جشن وغیرہ کے موقعوں پر استعمال میں لایا جاتا۔

ایک آئینہ ایسا بنایا جو کہ غائب کا حال بتاتا تھا کہ وہ کہاں اور کس جگہ یا کس حال میں ہے۔ نرود کے محل کے باہر ایک ایسا بیل لگا جس کا سایہ لوگوں کی تعداد کے مطابق گھٹتا یا بڑھتا تھا یعنی اگر آدمی زیادہ ہو گئے تو بیل کھیل کر سایہ کر لیتا تھا اور جب آدمی کم ہو جاتے تھے تو سکر کر بقدر ضرورت ہو جاتا تھا۔

ایک ایسا تالاب بنایا جو کہ ایک چیز کے دو دو گیدار ہونے پر ان کے مابین فیصلہ کرتا تھا۔ یعنی اگر کسی ایک چیز کے دو دو گیدار ہوتے تو وہ دونوں اس تالاب پر اتر جاتے جو حق دار ہوتا پانی اس کی ناف تک آتا اور جھوٹا ہوتا وہ اس میں ڈوب کر مر جاتا۔



مولانا محمد طاہر قاسمی

”یہ عنوان علمی دنیا میں جس قدر ترقی اور خامہ فرسائی کے لئے جیسی سنگلاخ زمین کبھی مٹی ہے حضرات مبصرین اس سے ناواقف نہیں مگر معوذتہ کے نزول میں محروکوں کے خاص طور پر داخل ہے اس لئے مضامین معوذتہ کی تشریح کے سلسلہ میں عمر کی حقیقت و ماہیت پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالنا بھی ہمارا ایک اہم فریضہ ہے بالخصوص ایسی صورت میں کہ ایک کردہ قدیم ہی سے عمر کا منکر چلا آتا ہے اور اس کو تحلیل محض سے تعبیر کرتا ہے اور اس زمانہ کے روشن خیال اصحاب کا تو ذکر ہی کیا ہے ان کے یہاں تو خدا اور رسول کا وجود ہی سرے سے ایک خیالی قصہ ہے عمر تو بھلا پھر عمر ہی ہے اس لئے تمام خدا جو کچھ اپنے فہم نا کارہ میں اس بارہ میں آیا ہوا ہے اور جہاں تک رسائی فہم نارسا ہے اسی کو ظلم و یکس کی رحمت و مدد کے بھروسہ پر پیش کرتا ہوں اگر زندگی باقی ہے اور اس رسالہ کا چھپ کر ختم ہوتا مقدر ہے۔ تو طبع ثانی میں انشاء اللہ اس بحث کے تشنہ پہلو بھی واضح کر دیئے جائیں گے اگرچہ نفس عمر کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے طالب کیلئے کافی دشانی ہے تاہم امام ابن عیینہ کا رسالہ ”الاموات“ جس میں عمر کے متعلق مفصل و مکمل بحث کی گئی ہے جو افسوس ہے کہ ہمیں اس وقت دستیاب نہ ہو سکا اگر وہ مل گیا تو طبع ثانی میں اس کے لطائف بھی مضمون ہذا میں انشاء اللہ شامل کئے جائیں گے۔

بہر حال حقیقت سحر پر روشنی ڈالنے کے لئے بطور تمہید اول اس قدر عرض ہے کہ چوں کہ اس عالم میں خیر و شر دونوں کا وجود ایک دوسرے کے ساتھ توام ہے اور ان کے وجود سے کوئی انکار نہیں کر سکتا اس لئے باعتبار شہادت عقل و نقل خیر و شر کے مظاہر بھی تین ہی قسم کے ہوں گے اول وہ مخلوق اور مظاہر جن میں خیر ہی خیر ہو شر کا شائبہ اور اس کا گذر نہ ہو دوسرے وہ مخلوق اور مظاہر جو خیر و شر دونوں کا مجموعہ ہوں سو اہل ادراک کو معلوم ہے کہ اصطلاح میں قیَم میں ایسے مظاہر کو جن میں خیر کے سوا کچھ نہیں ملا لنگہ الرحمن کہتے ہیں اور مظاہر شر کو شیاطین و جنات سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ان دونوں کے مجموعہ کو انسان کہتے ہیں اور جبکہ صورت حال یہ ہے کہ باعتبار خیر و شر کے مخلوق تین حصوں پر منقسم ہے۔

انسان عادی مرکب مخلوق ہی کو دیکھ سکتا ہے

اور ان میں سے انسان ہر دو مخلوق کا غلام اور روح و جسم کا مجموعہ ہے اور یہ عناصر ارادہ و قدرت کے ساتھ انسان میں بھلن آدھائش خداوندی کے لئے ہوئے ہیں تو یہ حقیقت بھی واجب العظیم ہوگی کہ عادی اس عالم میں انسان کو صرف وہی مخلوق محسوس ہوگی جو روح اور مادہ دونوں سے ترکیب یافتہ ہو یعنی نہ مظاہر خیر محض اس کو محسوس ہوں گے نہ مظاہر شر اس کو دکھائی دیں گے بلکہ ایمان ہائلیب کی حکمت کو ہائی رکھنے کے لئے اس مرکب عالم میں حواس خمسہ ہی مخلوق کو ادراک کر رہی کے جوڑی جسم اور روح و مادہ سے ترکیب یافتہ ہو کیوں کہ جیسے آنکھ کی پتلی کا غلط ہر دو زمین و آسمان اور کائنات کے ہر ایک ذرہ کو دیکھنے کی اہلیت رکھنے کے یہ قدرت ہرگز نہیں رکھتا کہ اپنے حلقہ کی سیاسی و سپیدی کو خود بھی دیکھ سکے یا اپنے دیکھنے کا آئینہ بحالت موجودہ خود بن سکے چنانچہ کوئی صاف و شفاف آئینہ اس غلط نورانی کے بالفاظیل نہ آ جاوے اس وقت تک اس کو اختیار ہے کہ وہ اپنا مشاہدہ خود کر سکے اور اس آنکھ کی پتلی کو اپنی شکل و صورت کے دیکھنے سے پہلے پہلے اس پر ایمان لانا ضروری تھا۔ کہ وہ اپنے وجود میں نور و علمت دونوں کی احتیاط رکھتی ہے اسی طرح انسان بھی اس خیر و شر میں شیاطین و جنات کو اپنی اگلی اور پچھلی کی طرح جب تک نہیں دیکھ سکتا جب تک جمال کا آئینہ اور ماضی و مستقبل کا لہریں مارتا ہوا زمانہ بیک وقت اس کے سامنے موجود نہ ہو لیکن جیسے آنکھ کے سامنے آئینہ کے آجائے کوئی نور چشم اپنی آنکھ کی سیاسی و سپیدی سے انکار نہیں کر سکتا اسی طرح حضرت انسان آئینہ علم الاولین و الاخرین میں اپنی ترکیب نوی کو دیکھ کر ملا لنگہ اور ان کے بالفاظیل مخلوق یعنی شیاطین کے وجود کا بھی منکر نہیں ہو سکتا۔

مخلوقِ ثلاثہ کے علومِ ثلاثہ

غرض جبکہ یونون بالغیب کی حکمت اور انسان جیسے مرکب مخلوق کے وجود سے اہل دانش و فراست نے دو قسم کی جداگانہ مخلوق کا پتہ چلا لیا تو اسی کے بعد اس کا اقرار بھی کرنا پڑے گا کہ ہر سہ مخلوق کا علم بھی ایک دوسرے سے جداگانہ ہوگا اور ہر ایک کی تاثیر ایک دوسرے سے مختلف اور ایک کا اثر دوسرے کے لئے مزاحم ہوگا یعنی فرشتوں کا علم خیر محض ہوگا تو جنات و شیاطین کے علوم میں شر ہوگا اور انسان کے علوم میں دونوں کا ظہور ہوگا یہی سبب ہے کہ انبیاء علیہم السلام اور ملائکہ کا علم "خیر اور سعادت" کے جملہ راستوں کو کوئی دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی تھیں اور اپنی تاثیرات نورانیہ سے تو سل الی اللہ و نعوذ باللہ کی کیفیات محمودہ پیدا کرتی ہیں تو شیاطین کا علم شقاوت و شرور کی تمام راہیں بتلاتا ہے اور ان کے الفاظ و معانی اور ترکیبیں دونوں ظلماتی ہوتی ہیں جو اپنے اثرات تاریخی روحانی سے قلب انسان میں قساوت و خیر کی پیدا کرتی ہیں اور حجاب ظلمات مہلک فوق بعض کی طرح دل پر مسلط ہو جاتے ہیں۔

علم قرآن اور علم حشر کا تعلق نظم عالم سے

اور انسان کا اگر عقل و ادراک ان دونوں ظلماتی و نورانی مخلوق سے خیر و شر کو سمجھتا رہتا ہے پس جیسے خالق کائنات کی طرف سے انسان کی آزمائش اور محبت کے لئے اس پر علم قرآن نازل کیا گیا ہے۔ اور یہ علم نورانی عالم کے استحکام و استواری اور نظام انسانی کی پائیداری کے لئے اس کو مصلحانہ و حکیمانہ طریق پر غلبہ و اقتدار و حکیم فی الارض دلانے کے لئے چلا کیا گیا ہے تاکہ انسان ارادہ قدرت کے ساتھ نیک و بد میں امتیازی راہ نکال کر دنیا و مافیہا میں مقصود حیات پالے اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے انسان جیسے اسیر حرص و ہوا عاجز دلا چار کو قدرت ہوتی کی بھول بھلیاں دکھانے اور اس کی آزمائش کرنے کے لئے ہاروت و ماروت کے ذریعہ سے اس پر علم حشر بھی اتارا گیا ہے جس کے سیکھنے اور حاصل کرنے سے انسان کو علم کائنات میں باعانت و اخبات و شیاطین و ارواح و طوی و سفلی ایسا غیر مقصود کمال اور نامحذور تصرف حاصل ہو جاتا ہے جس سے عجیب و غریب ہوشربا کرشمے انسان دکھلا کر اپنے اہنائے جنس کو اس علم کی باطلانہ خوشنہائیوں کے جال میں چھانٹ کر گمراہ کر دیتا ہے اور بادی النظر میں حشر مجرور کرامت کے ہم شکل معلوم ہونے لگتا ہے یہی وجہ ہے کہ بہت سے موجد شرک میں مبتلا ہو کر اپنا ایمان کھو بیٹھتے ہیں۔

علم سحر کا ماہر دجال اکبر ہے

اور عائشہ بھی قوت سحر خاتم شیطنت یعنی دجال اکبر کے پاس بمقابلہ دین حضرت خاتم نبوت ہوگی جس کی باطلانہ قوت و شوکت کے دام تدریس میں ہزاروں لاکھ گوجلائے فریب ہو کر پھنس جاویں گے لیکن جو پختہ کار راسخ الایمان مسلمان ہوں گے وہ اس فریب کی طرف ادنیٰ التفات بھی نہ کریں گے۔

خیر و شر کا اختلاط اور آزمائش خداوندی

رہی خیر و شر کی یہ مخلوط آزمائش خداوندی اور اس قسم کے علوم کا دنیا میں ظاہر ہونا سو یہ کوئی خلاف فطرت آزمائش نہیں دنیا میں روزانہ ہم اس قسم کی آزمائش اپنے زیر دستوں کی کیا کرتے ہیں چنانچہ ایک آقا جب اپنے نوکر کو آزماتا ہے تو ایسا وقت اپنے خزانہ کی تجویروں کا منہ کھلا چھوڑ دیتا ہے کبھی بہت سارے پیسے اپنے مکان میں کھلے طور پر ڈال کر چلا جاتا ہے۔ اور آزماتا ہے کہ دیکھوں میرا غلام یہ روپیہ مجھے دیتا ہے یا اپنی جیب میں رکھتا ہے سو خود کرنے کی بات اس میں ہے تو یہ ہے کہ روپیہ مالک کے حق میں تو سراسر موجب رحمت ہی ہوتا ہے البتہ غلام کی دیانت و امانت کی آزمائش کے لحاظ سے یہ روپیہ اس کے حق میں باعث خیر بھی ہے اور باعث شر بھی کیوں کہ یہ روپیہ غلام نے اگر ادا خیانت چٹکے سے اٹھا کر جیب میں رکھ لیا تو ظاہر ہے کہ اس کا انجام اس کے حق میں جیل خانہ کا عذاب ہی ہوگا اور امانت داری کی صورت میں اس کا شرہ یقیناً غلام کے لئے آقا کی رضا و خوشنودی ہوگی اور سراسر ارب اعتماد اس کو حاصل ہوں گے۔ اسی طرح سحر کے اندر جو کچھ بھی قوتیں و دہیت کی گئی ہیں اور انسان کے سامنے ان کو ظاہر کیا گیا ہے وہ اسی لئے کہ دیکھیں انسان کو مقصد و حیات قرار دے کر اپنے کو ملامت دہی میں نادان کہلواتا ہے یا اس کو مضمر سمجھ کر اپنے کو یگانہ فرزندانہ کہلواتا ہے۔

علم نافع اور علم مضر اور عالم کے لئے ان کی موزونیت

الغرض خداوند عالم کی طرف سے اس عالم میں الفاظ و حروف کے سانچوں میں دو قسم کے علم پیدا کئے گئے ہیں۔ ایک علم نافع جس سے عالم کی فلاح و بہبود وابستہ ہے اور دوسرا علم مضر جس سے عالم کے اجزاء کی تحلیل و تفریق ہوتی ہے۔ علم نافع کا مخزن و سرچشمہ ذات باری تعالیٰ ہے تو علم مضر کا مخزن و مرکز شیطان ہے اور یہ دونوں علم عالم کے اعتبار سے بعینہ وہی مثال رکھتے ہیں جیسے کسی مہاجر کی کتاب بشریت پر خط جو انی باعث زیب و زینت ہوتا ہے اور عالم الفاظ و حروف کی یہ دونوں الہامی ترکیبیں بعینہ وہی شکل رکھتی ہیں۔ جیسے عالم شہادت میں دن اور رات کی صورت ہوا کرتی ہے یہ علیحدہ بات ہے کہ

انسان کے شخصی احوال میں تضاد کی وجہ سے یہ علم سحر کبھی انجذاب شیطنت کا سبب بن کر اس کے لئے ہلاکت و مظالم کا موجب بن جائے اور کبھی اجتناب و پرہیز گاری کا بہانہ بن کر رحمت الہی کو کھینچنے کا ذریعہ ہو جائے۔ عسی ان نکو ہو اشیاء و هو کمرہ لکم و عسی ان تعبوا اشیاء و هو شر لکم لیکن مجموعہ عالم کے لحاظ سے رات کی طرح علم سحر بھی سراسر رحمت الہی ہی ہے۔

تعلیم سحر کا نتیجہ

غرض جب کہ ہمارے کمال خیر و شر دونوں صورتوں میں علم کا حصول ہی ٹھیکہ اور اسی سے انسان عالم کی بھلی اور بری راہوں میں جذب و انجذاب پیدا کر سکتا ہے اور کو اکب و دیارات اور علوی مخلوق سے متعلق بھی علم کے بعد ہی ممکن ہے تو جیسے دنیا کی مختلف اقوام سے تعلقات و معاملات قائم کرنے کے لئے یہ عام دستور ہے کہ جب کسی قوم میں کوئی قوم جذب ہو کر آتی ہے تو مغلوب قوم غالب قوم کے وضع و طریق کو الناس علیٰ دینہم ملوکہم کی فطری رفتار کے موافق اختیار کیا کرتی ہے اور اپنے کو اس قوم کی نظر میں عزیز و محبوب بنانے کے لئے اسی کی زبان و علوم کی اپنی و علم قرار دیا کرتی ہے چنانچہ جب تک کسی قوم کی زبان اور علم و تمدن سے واقفیت نہ ہو اس وقت تک اس قوم سے کوئی قوت و مدد نہیں مل سکتی اسی طرح انسان کے شیاطین سے روابط و مراسم اور مولات و تعلقات بھی اسی وقت تک کمال کو پہنچتے ہیں جب انسان ملائکہ کی زبان کو ترک کر دیتے ہوئے اور علم حق کی آواز تک نہ سننے کا عہد باندھتے ہوئے جملہ آداب شیاطین و نذر و نیاؤں کو ملین بھلا کر کبرائے شیاطین کے اسلام و تعظیم و توصیف و رد زبان کرتا ہے اور ہر قسم کی ناپاکیوں میں ملوث رہتے ہوئے اور پاکی سے کلی اجتناب و احتراز کرتے ہوئے چند ایسے سہل ظلمانی کلمات اور ایسے مشدد و خبیث فصیح و سجع جیسے لسانِ باطن پر جاری کرتا ہے جس سے ہمزاد موکلین جنات و شیاطین اس کے گہرے دوست بن جاتے ہیں یا مثلاً انسان علم نجوم میں غلو کرتے ہوئے علم الحساب کی مدد سے خمس ستاروں کے اوقات و کیفیات و تاثیرات و باہمی تعلقات میں استدلال کرے اور ان کی تاثیرات کو قلوب میں راسخ کر کے اپنے اپنے جنس کے اجسام و ارواح پر ہر قسم کا تصرف اور قبضہ پالے مگر یہ سب کلام سببِ العالمین کے فصیح و بلیغ اور بے ساختہ جگہ نورانی جملے اور ان کی محمود و جامع ترکیبیں بھی اپنے اندر رکھیں و آسمان کی کئی قوتیں اور ایک ایسا زبردست اثر رکھتی ہیں کہ انسان اگر بصدق نیت حضرت حق کی جناب میں قلمس الدین، مومن، قانت، مجاہد، شہید، شہید بن کر اپنے کو پیش کر دے تو اللہ و رسول کا نور نظر بن جائے اور جنور و ب کی جملہ طاقتیں اس کے اشاروں پر کام کرنے لگیں اور بلا اعداد و شمار کے علم میں در و سری کئے ہوئے بلکہ نحن اسی لا نحسب ولا نکتب کا فخر یہ اعلان کرتے

ہوئے انسان سمجھو بلا یک والفلک میں جائے اور تمام مادی طاقتیں اس کے آگے سرگرم ہو جائیں۔

درجات علم الرحمن و علم الشیطان

جیسے علم الہی کے بہت سے درجات ہیں۔ اور آخری مرتبہ ذات و صفات کی گہرائیوں اور پہنائیوں میں اتر جاتا ہے۔ جس میں بندہ کو اپنے عدم کا کامل استحصال ہو جاتا ہے اور خداوند موجود کے سوا کوئی وجود عالم میں نظر نہیں آتا اسی طرح علم باطل کے بھی متعدد مراتب و درجات ہیں۔ جن میں اعلیٰ مرتبہ محرک ہے اس میں انسان جب حد کمال پر پہنچ جاتا ہے اور ہمزاد مؤکلین کی قوتیں اس کے من میں سما جاتی ہیں۔ اور شر مطلق کی اعلیٰ سے اعلیٰ قوت جب انسان کو حاصل ہو جاتی ہے تو پھر اس کو عالم میں سوائے کفر و شرک کے ایسی ہی طرح کچھ نظر نہیں آتا جیسے کسی جانور کے من میں بجز ہمیت کے کچھ نہیں سماتا۔ احاذ نا اللہ منہ

ملکیت ہاروت و ماروت اور اس کی بحث

پس اس تقریر کے بعد ہاروت و ماروت کو فرشتہ خالص تسلیم کر لیا جائے یا حضرت یوسفؑ کی طرح فرشتہ مجازی کہا جائے اتنی بات ضرور سمجھ ہو جاتی ہے کہ دنیا میں حق کی طاقت ہو یا باطل کی قوت الفاظ نورانی کے اثرات ہوں یا الفاظ ظلماتی کے تاثرات خلیفہ اللہ علی الارض کے لئے دونوں قوتیں سحر کر دی گئی ہیں اور اس کے کن کو من فی السنون و الا زحیٰ سے بڑھ کر دیکھ کر بتانے کے لئے ہر قسم کے دروازے وا کر دیئے گئے ہیں اور ارادہ و قدرت کی دولت عطا فرما کر ہر ایک راہ اس کے لئے آسان کر دی گئی ہے۔ کلا غلغلا ولا نغلا ولا من عطاء ربک

رہا یہ شبہ کہ ہاروت و ماروت کے ذریعہ جو علم سحر کا نزول ہوا ہے اور وہ لوگوں کو چونکہ سحر کی تعلیم دیتے تھے اس لئے ان کا فرشتہ ہونا کیسے تسلیم ہو سکتا ہے کیوں کہ فرشتے نہ خود گناہ کرتے ہیں نہ دوسروں کو گناہ کی ترغیب دیتے ہیں۔ ان کی شان تو "لا یعصون اللہ ما امرهم و یفعلون ما یومرون" ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ اگر انسان کی آزمائش و کمال لئے اور عالم اضداد کو متضاد علوم دے پایے تکمیل کو پہنچانے کے لئے ہمارا اللہ یہ دو گویا فرشتے علم سحر لے کر اترے ہوں اور ذریعہ آزمائش قرار دیئے گئے ہوں اور ان میں سے ایک مادی و سفلی قوتوں کا ماہر ہو اور دوسرا کو شرب و سیلابت کی روحانی طاقتوں کا استعمال انسان کو بتانے کے لئے آیا ہو تو ان کی مصمت و ملکیت میں پھر بھی کوئی فرق نہیں آتا۔ کیونکہ جیسے عذاب کے فرشتے ہر قسم کی ظلمتوں کو ساتھ لے ہوئے انسان کو جلائے عذاب کرنے کے لئے دنیا

میں اترتے ہیں ایسے ہی انسان کی آزمائش کے لئے یقیناً پانچ سو برس پہلے کا زمانہ ہے کہ اس عالم میں آنے کے لئے اس علوی مخلوق کو لباس بشریت پہنا یا جا کر یہ علم دنیا میں پیدا کیا گیا ہو۔

کرہ ارضی کا تعلق کرہ ہائے علوی سے اور اس کی مخلوق کا علاقہ سفلی مخلوق سے

علاقہ ازمیں جب کہ کرہ ارضی و کرہ ہشی اور تمام ستاروں میں باہم علاقہ جازیت ہے اور ہر ایک کرہ ایک دوسرے کے ساتھ ایسی ہی طرح قائم ہے۔ جیسے ایک ہل کی پلک ہل کے تمام اجزاء کو تھامے رہتی ہے اور جس قدر بوجھ بھی اس پر سے گزارا جائے یہ پلک بخوشی اس کو اٹھا لیتی ہے اور باشتائے چند ہر ایک کرہ میں حکمائے وقت کے نزدیک کثیر مخلوق آباد ہے چنانچہ حال میں اہل یورپ نے بعض ستاروں کے اندر خوردبینوں سے آبادی کا مشاہدہ بھی کیا ہے اور اب گفت شنید کے آلات کی تیاری میں دن رات اہل دانش کی دوسری چار دیواری ہے تو اس کو ایک دوپے میں اگر قرین قیاس مانگر کہا جائے کہ کسی ستارہ کی مخلوق میں سے دو ٹکڑے کو اب دوسرا رات کا ظلم لے کر دنیا میں اترے ہوں۔ جس سے انسان علوی و سفلی دونوں مخلوق کی قوتوں کو ایک وقت حاصل کرتے ہوئے اپنے من کی دل کی قوت پر کامل قابو اور دسترس پاسکے اور اس سے جو چاہے اپنے اٹائے جس کی نظروں کی نظر بندی کر دے یعنی انہیں وہی نظر آئے جو یہ دکھائے اور جب چاہے نظروں سے اوجھل ہو جائے کسی اپنی قوت پرواز سے آسمان تک پہنچ جائے تو کبھی اس کی سمائی زمین سے مخلوقوں میں ہو جائے تو یہ مطلقاً کسی طرح بھی مستبعد جسمانی قوت نہیں اس کی مکمل ہو جائیں اور درہ حالی طاقت بھی اس کو حاصل ہو جائے تو ظاہر ہے کہ اس کے بعد تغیر عناصر اربہ اور تبدیل و تحلیل لباس روح اس کے لئے ایک ہی ممکن ہو گا۔

مقربانِ سبحانی دو قسم کے ہوتے ہیں

اور جبکہ بندہ علوم ملہمہ سے ایسی قوتیں ہم پہنچا سکتا ہے تو پھر ان مقربانِ بارگاہِ سبحانی کی قوت و شوکت کا اندازہ تو ہم کب کر سکتے ہیں جن کو براہِ راست خالق کائنات کی طرف سے ہر قسم کے اعجاز اور روحانی و جسمانی اعلیٰ طاقتیں عطا کی گئی ہوں۔ اور یہ ایسا ہی ہے جیسے ایک شخص تو وہ ہے جو دن رات اپنی زمین میں تردد کر کے غلہ لگا کر دولت حاصل کرتا ہے اور امیر بنتا ہے اور ایک وہ شخص ہے جس کو بادشاہ وقت خود اپنے خزانہ سے دولت عطا کرے اور سلطنت کے نظم و نسق میں اس کو حق و سے ظاہر ہے کہ دونوں شخص اپنی حیثیت اور دولت میں کسی طرح بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ پہلا شخص جو کچھ بھی امارت و حیثیت حاصل کر رہا ہے۔ وہ اپنی قوت و کسب سے حاصل کر رہا ہے اور دوسرے شخص کو جو امارت و حیثیت حاصل

ہوئی ہے وہ پہلے خبر دی اور پاؤں شامی حاصل ہوئی ہے۔

تحلیل لباس بشریت

فرض تحلیل و تبدیل لباس جسمانی و تغیر عناصر و استمداد ارواح سفلیہ کا دعویٰ کوئی من گھڑت دعویٰ یا قصہ فرضی نہیں ہے بلکہ اولیائے امت کے اس قسم کے بکثرت واقعات مسجرتوں میں لکھے ہوئے موجود ہیں اور بزرگان دین کی کراتیں مستند کتابوں میں دیکھی جاتی ہیں بہر حال جب ان دونوں فرشتوں نے لباس انسانیت سے لباس ہو کر نزول فی الارض فرمایا اور آسمان کو اکب و سیارات وغیرہ کے علم سے انسان کو آگاہ کیا تو اس علم حصول قدرت اور علم محر کے نزول میں ان کی اسی قسم کی حیثیت ہوئی جو علم حق کے نزول میں آنحضرت ﷺ کی حیثیت تھی اور حقیقت تو یہ ہے کہ علم کے درجہ میں تو جس طرح خیر کے علم کی ضرورت تھی اسی طرح اس علم باطن کی بھی ضرورت تھی کیوں کہ جب تک انسان اس عالم میں برائی کے بالقابل بھلائی کو دیکھ نہیں لیتا یا بھلائی کے مقابلہ میں برائی کو نہیں پالیتا اس وقت تک بھلائی کی بھلائی اور برائی کی برائی پر مطلع نہیں ہوتا شاید یہی سبب ہے کہ اگر کوئی شخص شیطان کے مکایہ و وسائیس کو بنیت و معلوم کرے تو یہ یقین طاعت ہے البتہ اگر اس پر عمل کرے گا تو جیکہ وہ شر ہو گا لیکن خاص علوم شیطانی کا حاصل کرنا خواہ بنیت رومی کیوں نہ ہو یہ جائز نہیں اس لئے کہ اسکی خاصیت شل زہر ہے اور زہر کے مہلک ہونے کا علم ہے کہ ہے لیکن کوئی شخص اسکی تصدیق نہ کر استعمال کر کے نہیں کرتا ہے۔

تعریف و حقیقت سحر

پس سحر کی حقیقت و تعریف یہ ہوئی کہ جنات و شیاطین اور کواکب و سیارات نفس نامہ کو حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت عطا فرما رکھی ہے انسان بجائے خداوند قادر و توانا سے مدد قوت طلب کرنے کے اور عہد ایماک نہ لے لیا ایماک نستعین کا پابند رہنے کے اس کی روحانی و عقلی مخلوقات کی جہہ سالی کرے اور ان کے آسمان کو چپ کر فیما فیہ سے توسل اور مضبوط علیہم کی اعانت سے ارواح و اجسام انسانی پر جس قسم کی قوت و قدرت حاصل کرے اور تاثیرات و تصرفات اجسام میں ایسا ملکہ و سحر انسان کو حاصل ہو جائے کہ چاہے تو اس علم کی قوت ہی حسب مشیت باری ایک تندرست روح کو بیمار کر دے اور چاہے تو بواسطہ سیارہ و مریخ اقلیو اہا مریخ کہہ کر کسی روح کو اس شخص غمگین سے آزاد کر دے تو نافع و ضار تو فی الحقیقت اس صورت میں بھی حق تعالیٰ ہی ٹھہرا کیونکہ اگر کسی شخص نے کسی فرمانروا کے نوکروں سے مدد طلب کر کے کوئی فائدہ یا نقصان اٹھایا تو در حقیقت اس صورت میں بھی وہ آقا ہی

کار ہیں منت و مہر ہوں قدرت ہوا لیکن مشرک اس کو اسلئے کہیں گے کہ اس نے آقا کی اجازت و علم سے کیوں اپنی حاجت روائی نہ کی اور اس کی مخلوق کی معمولی سی قوت و قدرت پر کیوں فخر کی اور انسان نے حاصل شدہ طاقت و قدرت پر انسان و لاغیر کی علم کیوں بلند کیا چونکہ علم محرک قوتوں کو جو شخص حاصل کرتا ہے اس سے اسی قسم کا شرک پیدا ہوتا ہے اسی لئے اس کے سینے کی ممانعت اسلام میں کی گئی ہے بیشک اسلام بھی کائنات میں روحانی قوت و قدرت حاصل کر تکیں اجازت دیتا ہے اور یہ علم بھی انسان کو یہی سکھاتا ہے۔

علم سحر اور علم الہی کی تاثیرات کا باہمی فرق

مگر ان دونوں میں فرق ہے تو یہی ہے کہ علم الہی براہ راست جناب الہی سے تو مل سکھاتا ہے اور اسی کو نافع و مضار بتلاتا ہے اور یہ علم اسکی بعض طاقتوں کی تعظیم و تحريم سکھاتا کہ انہی کو خالق کے مرتبہ میں سمجھواتا ہے اس فرق کا مشاہدہ اس مثال سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ خطا اگر ایک شخص کیسا بنانا چاہیے اور کیسا اسکو آجائے تو اس سے بھی انسان کو معاش سے بے فکری جانی ہے اور اگر ایک شخص توکل کی دولت حاصل کرے اور یہ دولت کسی کو میسر آجائے تو اس کا اثر بھی یہی ہے کہ انسان کو معاش سے بے فکری نصیب ہو جاتی ہے اور بظاہر تہجد اور حکم دونوں کا ایک ہی معلوم ہوتا ہے مگر غور کیجئے۔ زمین و آسمان کا فرق ہے کیسا سازی شرک خفی میں انسان کو جتا کرتی ہے کیوں کہ یہ علم نادرا یعنی ایسے ترکیمی اور اثرات مادی سے انسان کو موثر حقیقی سے غافل بنا دیتا ہے اور انسان بکھولتا ہے کہ اب میرا رزق میرے ہاتھ میں ہے اور توکل کا راز عالم کی وحدانیت و قدرت پر چھوڑ دینا ہے کیوں کہ متوکل باوجود دولت استغناء سے ملامت ہونے کے اکثر وسائل و اسباب کے وجود میں بھی دست ہوتا ہے لیکن وجہ ہے کہ جس شخص کو کیسا بنانا آجائے اسے توکل کی دولت نصیب نہیں ہوتی اور جو شخص متوکل ہوتا ہے وہ کیسا سازی کو حرام سمجھتا ہے اسکی حکمت بجز اس کے کچھ نہیں کہ علوم الہیہ کی تاثیرات اور قوتیں چونکہ پردہ فیض سے ظاہر ہوتی ہیں جو عالم باطن میں تو ظاہر ہوتی ہیں۔ اور عالم ظاہر میں پوشیدہ اس لئے وہ باقی صراطِ مستقیم توحید اور علام الغیوب کی طرح انسان کو راجع سکھاتی ہیں اور علوم باطلہ کی تاثیرات اور طاقتیں چونکہ عالم ظاہر میں محسوس ہوتی ہیں۔ اور عام فیض میں اسکی کوئی اصل نہیں ہوتی اسلئے اس قسم کے علوم شرک کی طرف لیجاتے ہیں بہر حال ظاہر اور مرتبہ ایک ہی ہیں۔

شرک اور سحر کا باہمی ارتباط

اور ان میں بلاشبہ وہی نسبت ہے جو دو مختلف سلطنتوں کے رائج الوقت سکوں میں ہوا کرتی ہے جیسے عالم ظاہر میں مخلوق کی تاثیرات کو موثر حقیقی سمجھ لینے کا نام شرک ہے ایسے ہی عالم باطن کی تاثیرات اور روحانی مخلوق کی تاثیرات اور ان کی قوت و قدرت سے امانت و مدد طلب کرنے کا نام سحر ہے اسی لئے حدیث شریف میں جہاں شرک سے بچنے کی ممانعت فرمائی گئی وہاں سحر سے بھی اجتناب کا حکم دیا گیا۔ کما قال رسول اللہ ﷺ اجتنبوا السبع الموبقات الخ جیسے ظاہری مخلوق میں جو کچھ بھی قدرت و قوت ہے وہ اسی ذات بچگون کی عطا ہے اور سبب حقیقی کو چھوڑ کر اسباب غفلتی پر ایمان کو منحصر کر دینا کفر و شرک ہے اسی طرح اس کی علوی و غلی مخلوق میں جو کچھ بھی قوت و طاقت ہے وہ اسی کا فیض ہے پس ان غلی طاقتوں پر بھی ایمان کو منحصر کر دینا میں شرک اور منجہ علم تہ ہے۔

اقسام سحر

جیسے شرک کی باعتبار اس کے آثار و خواص کی چند قسمیں ہیں اسی طرح سحر کی بھی چند قسمیں ہیں۔ اقسام سحر کی تفصیل امام فخر الدین رازی اور حضرت شاہ عبدالعزیز نے اپنی تفسیروں میں فرماتے ہوئے اس کی آٹھ قسمیں بیان فرمائی ہیں اور کلدانیوں نے جواز روئے سحر طلسمات بنائے تھے ان کو بھی تحریر فرمایا ہے لیکن ان تمام قسموں کو اگر یہاں نقل کیا جائے تو غالباً مضمون بذاتیں طوالت ہو جائے گی اس لئے اس وقت سحر کے اقسام کی جو ترتیب سحر کے ذہن میں ہے اسی کو عرض کیا جاتا ہے۔ سوہارت و ماروت کے نزول کی حکمت پر اور ایک فرشتے کے بجائے دو فرشتوں کی آمد پر غور کیا جاتا ہے اور قلب انسانی کی غیر معمولی گہرائیوں اور اسکی وسعت پر جہاں تک نظر کام کرتی ہے اور دنیا کی ہر مخلوق سے انسان کو جو مشابہت و مناسبت حاصل ہے اس کی ہم پر جس قدر فکر کو کام میں لایا جائے یہی سمجھ میں آتا ہے سحر اصولاً سحر کی تین قسمیں ہوتی چاہئیں۔

(۱) اول سحر علوی جسمیں کو اکب و سیارہا کی قوتوں سے استمداد کرتے ہوئے انسان قوت و قدرت حاصل کرتا ہے آدھ حاکم میں ہوشیار کرشمے اور مجرہ بقول طلسمات بنا کہہ مگر انہائے جنس کو اپنا مطیع و امتداد بناتا ہے۔ جس کو باطل کرنے کے لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام مبعوث فرمائے گئے۔

(۲) دوم سحر سفلی جسمیں انسان جنات و شیاطین کی مدد و راج کو مسخر کر کے ان کی قوت و طاقت سے عالم میں اپنے کو ذی قدرت کہلاتا ہے اور ہمزاد و موطنین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے اور جس کے

باطل کرنے کی لئے حضرت سلیمان علیہ السلام کو نبی بنایا گیا اور علم مطلق الخیر مطلقا کیا گیا۔

(۳) — سر: سر قلبی ہے جس میں انسان خود اپنے دہان اور حواس خمسہ کی قوتوں کو دماغ میں مجتمع کرتے ہوئے کمال یکسوئی پیدا کر کے ایک ایسی قوت و قدرت حاصل کرتا ہے کہ چاہے تو لوگوں کی نظر پر پابندی مائد کر کے ایک غیر واقعی اور محض خیالی چیز کو لوگوں کے سامنے واقعی چیز بنا کر پیش کر دے اور چاہے تو جو خیال قوت متخیلہ میں ہوا، شکل کر کے باہر لے آئے اور جسمانی طول عرض عمق کی حدود و قود سے آزادی حاصل کرتے ہوئے سریزم کی طاقت سے شعبہ دکھائے اور نظر یکسو سے درمصل چیزوں کو چاہے تو منفصل کر دکھائے۔ اور چاہے تو دو علیحدہ علیحدہ چیزوں کو ملا کر دکھلا دے، پس اس سر قلبی کو باطل کرنے کے لئے جو درحقیقت مذکورہ بالا دونوں صورتوں کا مجموعہ اور مرتبہ کمال ہے کلام اللہ کا نزول ہوا اور اس کی محلی کیفیت اور حرکت کو مٹانے کے لئے قیامت کے قریب کلمۃ اللہ یعنی حضرت عیسیٰ روح اللہ کا نزول اجلال ہوگا۔ اس قسم کے تصرفات کچھ تعجب خیز امور نہیں۔ ایسے کرشموں کی مثالیں دینا ہم روزانہ دیکھتے ہیں۔ چنانچہ ایک شعبہ ہاں جب اپنا کمال دکھانے کے لئے آتش بازی کا ایک گولہ چھوڑتا ہے تو کبھی تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایک مزین مکلف مرصع تخت شامی بچھا ہوا ہے جس پر بادشاہ فروکش ہے طرحیں لائے جا رہے ہیں۔ عدل و انصاف کیا جا رہا ہے۔ ٹھکی دیکھتے ہیں کہ بادل پانی پر سار ہے ہیں دریا بہہ رہے ہیں۔ نہریں جاری ہیں ان میں طغیانی آ رہی ہے۔ کبھی دیکھتے ہیں کہ ایک جنگل بیابان ہے ہو کا مقام ہے درختوں کے چوں میں جھکوں کی ٹکر ٹکر چاندنی جھلک رہی ہے۔ غرض اس قسم کی آتش بازی میں دنیا کے واقعی احوال کا خوب الجھپ و تقریب نقشہ کشی سمجھ دیا جاتا ہے۔ یہی صورت علم سر کے ان کرشموں کی بھی ہے غرض سر سے جس قدر علمی قوت و قدرت انسان کو حاصل ہوتی ہے گو نفس الامر میں وہ کتنی ہی زبردست کمزوریوں پر مگر بمقابلہ علم حق باطل ہی ہوتی ہے۔ جیسے شعبہ ہاں کے دکھائے ہوئے کرشموں سے انسان باوجود جو حیرت ہونے کے یہ نہیں سمجھتا کہ ان کا وجود واقعی عالم میں پایا جاتا ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھ جائے تو اسی کو نادان کہا جاتا ہے۔ اسی طرح علم سر کی اس خاص قسم کی قلبی قوتوں اور اس کے کرشموں کا بھی حال ہے اور کیا عجب ہے کہ فرعون کا دعویٰ خدائی محض اس علم کے اعدہ کمال پیدا کرنے والوں کی مدد ہی کی بنا پر ہوا ہو یا وہ خود اس علم کا جاننے والا ہو ورنہ محض ظاہری پرسلطنت پر کسی کا دعویٰ خدائی کرنا اور اپنے کو ”انا ربکم الاعلیٰ“ کہہ کر اپنا کوسفاہت کلر کی بنا پر مستبعد تو نہیں مگر طالع سلیم کو حیرت و استعجاب میں ضرور ڈالتا ہے۔

اس عالم کی ہر چیز اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے

بہر حال محرک یہ تین قسمیں قرار دی جائیں یا آٹھ قسمیں حلیم کی جائیں۔ ہر صورت میں تاثیرات علوم باطلہ کا انکار کسی صورت سے نہیں کیا جاسکتا بالخصوص ایسی صورت میں کہ اس عالم میں کوئی چیز ایسی نہیں جس کی ضد نہ پائی جاتی ہو اور ہر چیز اس میں عالم اپنی ضد سے نہ پہچانی جاتی ہو۔ جب قرآن شریف کی بعض سورتوں کی تاثیرات لطیفہ کا یہ عالم ہے کہ انسان اگر مثلاً صرف اسمائے جلالینہ یا صرف سورہ مزمل ہی کا عامل بن جائے اور بزرگان دین سے جو شرائط اس کی ذکوۃ کے مذکور ہیں ان کو پورا کر لے تو دائرہ انسانیت کو باقی رکھتے ہوئے تصرفات عجیبہ پر قادر ہو جاتا ہے اور سیف زبان بن جاتا ہے۔ تمام کواکب و سیارات اور اسمائے الہیہ کی نورانی طاقتیں اس کی پست پناہ بن جاتی ہیں تو اسی سے قیاس کر لیجئے کہ قلت اور اہل قلت اور کبرائے شیاطین کے جس قدر اسماء ہیں اگر انسان ان کو جپنے لگے تو اسے کس قسم کی غلابی قوت حاصل ہو جائے گی۔

زمین قلب کی لیبیت ذکر اللہ سے

جس طرح ذکر اللہ کا تکرار اور اعادہ کرنے سے زبان و قلب میں لیبیت و صفائی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ ذکر مبارک دل کی گہرائیوں میں اتر کر اپنی پیادے ضربوں سے زمین قلب کو نرم کر کے خم سعادت کو پھیلنے اور بڑھنے کے قابل بنادیتا ہے اور رفتہ رفتہ یہ ذکر پاک و برگ دریش میں سرایت کر کے جسمانی کشاف کو زائل کر دیتا ہے اور ذکر اسم الہی اس مرحلے میں پہنچ جاتا ہے کہ وہ مستحق بھی ہے تو اسی سے اور دیکھتا بھی ہے تو اسی سے۔

زمین قلب کی سختی ذکر الشیطان سے

اسی طرح اسمائے شیاطین و جنات کو بھی جب انسان بار بار درود زبان کرتا ہے تو قلب انسانی شیاطین سے کامل رسوخ پیدا کر لیتا ہے اور ہر قسم کی شیطنت کا مرکز قلب انسانی بن جاتا ہے اور اس کے تصرفات مذمومہ عالم کفر و شیطان کر ڈالتے ہیں اور قلب کی زمین سخت ہو کر بنجر زمین کی طرح صرف شیطنت کے خس و خاشاک ہی اکاٹنے کے قابل رہ جاتی ہے اسی لئے قنات اور سختی قلب میں بڑھ جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شیاطین ہی اس کی آنکھ بن جاتے ہیں اور وہی اس کے کان بن جاتے ہیں وہ دیکھتا بھی انہیں سے ہے اور سنتا بھی انہیں سے ہے اگرچہ نفع و ضرر جو کچھ بھی عالم میں ہوتا ہے سب خدا ہی کے اذن و مشیت سے ہوتا ہے لیکن بندہ کو قائل و مختار بنا کر چونکہ دنیا میں اتارا گیا ہے اس لئے ہر دو طاقتوں سے

کام لینے کا اسے اختیار حاصل ہے فالہما فحورھا وتقوھا۔

حاصل یہ ہے کہ جب علم مانع اور علم معجزہ علم محبت، علم صداقت، علم ارضن و علم اقصیان دونوں کی تاثیرات جدا جدا ہیں اور ان کا باہمی فرق دکھلایا جا چکا ہے کہ ایک علم اپنے اندر واقعیت و اعجاز اور پائیداری و منافع رکھتا ہے اور دوسرے علم بطلان، غفلت، تشدد وغیرہ واقعیت سے مملو ہے اور محض دھوکہ کی ٹٹی ہے اس کی قوت فنا پذیر قوت ہے تو یسے سے مجزہ اور سحر کے باہمی فرق پر بھی غور فرمائیے۔

علم سحر علم کسی ہے اور معجزہ فضل خداوندی ہے

بلاشبہ سحر سے بھی افعال عجیبہ و آثار نادرہ کا صدور ہوتا ہے اور مجزہ بھی اسی کو کہتے ہیں جس میں بطور فرق عادت افعال نادرہ و احوال غیر معمول کا ظہور ہو لیکن فرق یہ ہے کہ سحر میں بندہ کے کسب و اکتساب کو دخل ہوتا ہے اور علم سحر کی حیثیت ایک فن کی سی ہے یعنی جو شخص بھی اس علم کو دیکھے گا اسی سے ایسے افعال نادرہ کا صدور ہونے لگے گا اور مجزہ کسی علم یا فن کے ماتحت نہیں ہوتا بلکہ حضرت حق جل جہلہ کو جب اپنے پیغمبران برحق کی سچائی کے نشانات ظاہر کرنے مقصود ہوتے ہیں۔ یا اپنی آیات کو عالم پر واضح کرنا مطلوب ہوتا ہے تو انہی کے ہاتھ پر ایسے فوق العادہ معجزے اور نشانات ظہور ہوتے ہیں جن کے آگے فطرت کے تمام قواعد و ضوابط بیکار ہو جاتے ہیں۔ اور محض نارسانہ و ششدر رہ جاتی ہے۔ بڑے بڑے اہل کمال چکر اکڑا کر قدرت کی چو کھٹ پر سر ہنچو رہو جاتے ہیں چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں ساحرین فرعون نے جب علم سحر کے کمالات دکھلائے جس پر انہیں بڑا ناز اور فخر تھا۔ تو اس کے جواب میں حق تعالیٰ کی طرف سے صاعے موسیٰ سے ایک ایسا سانپ نکلا جسے حال نشان ظاہر ہوا جس سے ان سب ساحروں کو اس کا یقین ہو گیا کہ:

علم سحر سے کبھی فلاح نہیں پہنچ سکتی

بیشک علم سحر سے انسان کبھی فلاح کو نہیں پہنچ سکتا۔ اور جو لا یفلح الساحرون کا دعویٰ نبی منزل من اللہ کی زبان سے انہوں نے سنا تھا۔ اس کی صداقت آنکھوں سے دیکھ لی اور ہمیشہ کے لئے بنے ساختہ علم سحر سے توبہ کر کے پکاراٹھے۔ اتنا بڑبڑ الغلین رب موسیٰ و ہارون۔

معجزہ اور سحر کے الفاظ کا فرق

یہی وجہ ہے کہ معجزے کے الفاظ مثلاً نم باذن اللہ کو اگر ہم اور آپ ہر روز بار بار بھی زبان پر لادیں تو کبھی بھی معجزہ کا صدور نہ ہوگا اور نہ کوئی مردہ زندہ ہوگا۔ اور کلمات سحر کو اگر چہئے اور مقررہ اصول

کے مطابق ریاضت کیجئے تو سینکڑوں کرشمے اور شعبے ہر انسان کو حاصل ہو جائیں۔ پھر نہ معجزہ کا کوئی وقت معین ہوتا ہے نہ قبل از ظہور معجزہ خود صاحب معجزہ ہی کو معجزہ کی کیفیت و تفصیل اور اس کی اطلاع ہو جاتی ہے اور سحر کے لئے اوقات کی تعین اور محلات مخصوص کی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں جب ساحرین فرعون نے از روئے علم سحر دسیوں کے فیروہ اٹھی سانپ بنا کر دوڑائے تو بوجہ ناواقفیت علم سحر حضرت موسیٰ علیہ السلام پر بمقتضائے بشریت ایک قسم کا ہراس طاری ہوا کہ دیکھئے آج ذات بے نیاز غنی من العالمین کی طرف سے ہماری لاج رکھی بھی جائیگی کہ نہیں لیکن حضرت حق کی طرف سے جب یہ بشارت آنی لگی ہا موعسی لا تعف انک انت الاعلیٰ (اے موسیٰ! اگھبراؤ نہیں تم ہی ان پر غالب ہو گے۔ تب حضرت موسیٰؑ بٹاش ہوئے۔ لیکن اس کے بعد ہی جب الحق مصاک کا حکم محکم شرف صدر لایا یعنی اے موسیٰ! اپنے عصا کو زمین پر ڈال دو بیچے تو ڈالتے وقت حضرت موسیٰؑ کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ یہ عصا زمین پر گر کر کیا ہوگا۔ چنانچہ زمین پر اس کے اڑا دیا جانے کا ماجرہ دیکھنے میں اور خود اس سے ڈرنے میں حضرت موسیٰؑ علیہ السلام اور ساحرین فرعون دونوں سادی تھے بخلاف ساحرین فرعون کے کہ جب وہ اپنی دسیوں پر ستر بڑھ کر پھونک رہے تھے تو انہیں معلوم تھا کہ یہ رسیاں تھوڑی دیر میں سانپ بننے والی ہیں اسی لئے وہ اپنے علم پر مطمئن اور حضرت موسیٰؑ علیہ السلام سے غر تھے اور حضرت موسیٰؑ علیہ السلام اس لئے خائف تھے کہ ان کے ہاتھ میں معاملہ کی کوئی باگ دوڑ نہ تھی۔ علاوہ ازیں فضلنا بمعصم علی بعض کے اسلوب کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر سلسلہ ہر علم میں دیکھا جاتا ہے کہ ایک سے ایک بڑھ بڑھ کر سحر ہوتا ہے ایک سے دوسرا اور کسی کو یاد ہے تو دوسرا منتہا اس سے بڑھ کر اس کے توڑ کے لئے دنیا میں ملتا ہے۔

علم میں مقابلہ ہو سکتا ہے معجزہ میں مقابلہ نہیں ہوتا

بخلاف معجزہ کی کیفیت کے کہ معجزہ کہتے ہیں اس کو ہیں۔ جس کا کوئی جواب دنیا میں کسی کے پاس نہ ہو اسی لئے جس چیز کا جواب دنیا میں ہو گا وہ معجزہ نہ ہو گا پھر تصرفات علم سحر تو دائرہ حیات ہی تک محدود ہیں۔ بہت سے جہتیں یہ ہے کہ کسی جاندار کو سحر کے زور سے قتل کر دیا جائے لیکن مردہ کو زندہ کر دینا یا زندوں کو بغیر کہئے ہوئے آسمان پر پہنچا دینا اور ہر قافلہ میں زندہ رکھنا یہ دائرہ صرف معجزہ ہی کا ہے۔ یہاں سحر کی کچھ بھی دال نہیں ملتی۔

قرآن مجید ہی صرف عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے والا ہے

پھر علوم باطلہ اور علوم حدی مہارتوں اور ان کے لغتوں اور جملوں اور حرفوں ہی کو اگر پڑھ کر دیکھا جائے ان کے اخراجات کے باہمی فرق پر ادنیٰ سی نظر بھی ڈالی جائے مثلاً سحر اور دید کے منتر اور اعمال سفلیہ کی مہارتوں کو قرآن حکیم کے شیریں اور ہلکے پھلکے جملوں سے ملا کر بنظر انصاف دیکھا جائے تو خود بخود دل میں یہ حقیقت راسخ ہو جاتی ہے کہ قرآن مجید عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے والا ہے۔ اور اس کی برکت سے خود بخود تمام روحانی قوتیں انسان کی طرف متوجہ ہونے والی ہیں۔ اس کے حروف اور جملے اور اس کی مہمت ترکیبی دل میں نور پیدا کرنے والی ہے اور یہ تریسم و سبب شدہ علوم انسان کو محض اس عالم کی بوجھوں میں جتلا کر رکھنے والے اور گائے اور بھیڑیوں اور حرص و ہوا کی چکروں میں پھنسا کر رکھنے والے ہیں۔ اس سے یہ مطلب ہمارا نہیں ہے کہ دید آسانی علوم سے خالی ہے ممکن ہے کہ لکل قوم عباد کے دستور کے مطابق کسی نبی یا ولی پر یہ کتابیں کسی وقت الہام کی گئی ہوں لیکن ہم ان کی موجودہ حالت اور تغیر و تبدل کو دیکھتے ہوئے ان پر بحث کر رہے ہیں بخلاف خدا کی آخری کتاب اور حکام کے کہ اس کی جس مسئلہ پر بھی نظر ڈالو جس سطر کو بھی بغور پڑھو اس میں اس عالم کی بے ثباتی اور انسان کی بھاری و عاجزی اور عالم آخرت کی پائیداری ہی مثل آفتاب کے نظر آتی ہے۔ قرآن کا کوئی سطر ایسا نظر نہیں آتا کہ جس میں اللہ کا نام موجود نہ ہو اور اس کے ساتھ توسل کو علق لیلیٰ ہر ایسی سے ادا نہ کیا گیا ہو اور اس قسم کے علوم میں سوائے ہمیت کے نشو و نما کی تزیین کے اور کوئی نتیجہ حاصل نہیں ہوتا۔

علم خداوندی کا خاصہ زیادتی الفت ہے اور علم شیطانی کا خاصہ باہمی متنافر ہے

علاوہ ازیں علم خداوندی کا خاصہ تو یہ ہے کہ اس کو دل میں راسخ اور جاگزیں کرنے سے باہم اخوت و دیانت و محبت و الفت و ارتباط و جمعیت پیدا ہوتی ہے جس جماعت اور جس طائفہ میں بھی یہ علوم گھر جاتے ہیں وہ جماعت اور طائفہ عالم کا رہنما اور رہبر بنتا ہے ہدایت علیٰ الجماعة اور لا یضرهم من خذلہم کا سانچہ اس کے سر پر ہوتا ہے انسانیت اس سے پایہ استحکام کو پہنچتی ہے۔ اور علم باطل کی تاثیر یہ ہوتی ہے کہ اس سے دلوں میں تشدد پیدا ہوتا ہے اور تفریق بین المرز و زوج اس کا ایک بد بھی خاصہ ہے اور یہ آپ کو معلوم ہے کہ جس طرح سلسلہ ذراعت عالم کے تمام کاروبار میں اصل الاصل ہے بقدر جس قدر بھی عالم کے کاروبار اور ظاہری سلسلے ہیں وہ سب اسی کے تابع ہیں۔ یہ درست

نہیں ہے تو سمجھئے کہ جہاں کا پالنے والا اپنے غلاموں سے بہت ہی ناراض ہے جو یہاں تک نوبت پہنچی کہ کھانے اور پینے میں بھی کمی کر دی گئی ہے۔

سحر سے انسانیت کی بنیاد اکھڑ جاتی ہے

اسی طرح سلسلہٴ توالد و تناسل بھی عالم کے تمام سلسلوں میں ایک بنیادی سلسلہ میں غور ڈالا ہے یوں سمجھئے کہ وہ گویا سب سلسلوں میں فساد ڈالنے والا ہے الغرض جب کہ نور و ظلمت کا تقابل الفاظ و حروف میں بھی دیکھا ہی ہے جیسے کہ اس عالم ظاہر میں خیر کا مقابلہ شر کے ساتھ ظاہر ہے تو اب اس پر بھی غور کرنا چاہئے کہ یہ حروف و الفاظ جیسے علوم خیر و شر دونوں کے صفاتی و اثرات سے ترکیب پاتے ہیں اور ہر لفظ اپنے اندر ایک نور یا ظلمت رکھتا ہے وہ قلب انسانی کے ساتھ کیا علاقہ رکھتے ہیں۔ سوان کی مثال زمین قلب کی ساتھ ہمیشہ ایسی ہے جیسے مختلف درختوں کے خم کا علاقہ زمین کے ساتھ ہوتا ہے۔

الفاظ سحر اور ان کے اثرات مخربہ

جیسے ادویہ معرودہ اپنی تاثیرات و کوششے بدن میں دکھایا کرتی ہے مثلاً بعض دوائیں تو ایسی ہیں کہ انسان اگر ان کو استعمال کرے تو حرارت مفرطہ پیدا ہو جائے اور بعض ایسی ہوتی ہیں کہ جن سے برودت پیدا ہو جائے اسی طرح الفاظ و حروف میں بھی حرارت و برودت ہے چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جن سے قلب میں حرارت پیدا ہوتی ہے اور بعض وہ ہیں جن سے برودت پیدا ہوتی ہے بعض الفاظ تو وہ ہیں جن سے قلب میں نورانیت پیدا ہوتی ہے اور یہ الفاظ روح انسانی کو ادب کمال پر پہنچاتے ہیں۔ حیات و روحانی کو بڑھا کر روح کو عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے میں مدد دیتے ہیں اور بعض الفاظ و حروف وہ ہیں جو انسان میں بے حیثیت و عظمت و تیرگی و قسادت پیدا کرتے ہیں اور اپنے اثرات مظلمہ سے روح کے کمال و ارتقاء کو روک دیتے ہیں۔ جس طرح ادویہ میں بعض ایسی دوائیں ہیں کہ اگر انسان ان کو کھالے تو بدن میں غلظت ہو رہوڑ جائے اور انسان مر جائے اور بعض دوائیں وہ ہیں جن میں قدرت نے اس زہر کا تریاق پیدا کیا ہے چنانچہ ہونگوں میں ہندو کے جب سانپ ہٹ لیتا ہے تو جنگل کے مبصرین بیان کرتے ہیں کہ ہندو فوراً ایک بوٹی کا استعمال کر لیتا ہے جس سے زہر کا اثر اسی پر سے اتر جاتا ہے اسی طرح الفاظ و حروف میں بھی سمیت و تریاقیت ہوتی ہے چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جن کا مجموعی اثر یہ ہوتا ہے کہ انسان کو غدا خواستہ اگر سانپ ڈس لے تو یہ الفاظ زہر اتار دیں مطلب یہ ہے کہ جب ان الفاظ کو

عامل پر ہوتا ہے تو عقل سلیم اس پر شاہد ہے کہ فوراً ان ستاروں کی روح باہر اللہ ان میں سا کر روح انسانی پر سے زہر کا اتار دیتی ہے جن الفاظ و معانی کو زہر کا تریاق حق تعالیٰ نے قرار دیا ہے اور بعض حروف وہ ہیں جو اچھے خاصے بدن میں زہر پیدا کر دیں یا پیدا شدہ زہر کو کچھ عادیں، ایسی قسم کی کیفیتیں انسانوں اور جانوروں میں بھی پائی جاتی ہیں مثلاً سانپ اور بھووا اگر کسی کے کاٹ لیں تو اس سے زہر پھیل جاتا ہے۔ لیکن نئے لے کو سانپ کاٹ لے تو اس پر کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ حق تعالیٰ نے اس میں جو زہر کا تریاق رکھ دیا ہے اس سے خود سانپ ہی کو آخر تکست ہو جاتی ہے یا مثلاً جن مالموں کے پاجن زہر کا اتار ہوتا ہے وہ بلا تکلف سانپ کو پکڑ لیتے ہیں۔ اور سانپ کی کیا مجال کہ زہر ابھی کاٹ سکے۔

علیٰ ہذا القیاس انسانوں کے اندر غور کیجئے تو یہی اسلوب و ترتیب ان میں بھی نظر آئے گی۔ چنانچہ بعض انسان شیریں ہیں تو بعض کڑے ہیں کی ہیں رافت و رحمت کا مادہ ہے تو کسی میں شیطنت و فساد کا زہر بھرا ہوا ہے۔ غرض تاثير ملکيات میں حسابی جاری ہیں اور معنا بھی۔ اور جب کہ ہر فوق کا اپنے ماتحت پر مؤثر و مقتدر ہونا ایک عالم فکری اصول ہے تو کواکب و سیارات کی تاثيرات اگر ذی جسم و ذی روح مخلوقات پر ہوں تو اس کا یہ مطلب ہو گا کہ حق تعالیٰ نے بھو میں اور اس کی نسل میں زہر دار دواؤں اور اسی قسم کی قاطع حیات یونیوں میں جو سیت عطا کی ہے وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے جو اپنی تیزی اور قوت و جدت اور حدت میں عناصر اور اجزاء کو تحلیل کرنے والے اور ان میں سے حیات کی گرہ کو کھلنے والے ہیں اور نئے لے میں اور اس کی نسل میں شانی دواؤں میں، اور اسی قسم کی روح پرور یونیوں میں جو تریاقیت و قدرت کے ذریعہ کی ہے وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے جو اپنی تدریجی قوت و نورانیت سے عناصر اور اجزاء کو جمع و متحد کرنے والے اور ان میں جو حیات کی گرہ لگی ہوئی ہے اس کو مضبوط کرنے والے ہیں۔

الفاظ و حروف کی ارواح اور ان کی تاثيرات ارواح و اجسام انسانی پر

القلم الفاظ و حروف کی شکل و صورت و نوعیت میں بھی جو روح و اثر آتا ہے وہ کواکب و سیارات و مہرات امرائی سے متعلق ہے اور اس کو اس طرح سمجھئے کہ مثلاً گل بنفشہ کے متعلق کتب طب میں لکھا ہے کہ اس میں جو تاثير آتی ہے وہ سیارہ مریخ سے آتی ہے اٹھائے ہیں کہ اس کا مکمل یہ ہے کہ جب انسان اس کو استعمال کرتا ہے تو بدن کے اندر جس قدر بھی فاسد رطوبتیں جمع ہوتی ہیں وہ سب خشک ہو جاتی ہیں، دوران خون زیادہ ہو جاتا ہے لہذا طبی تحقیق کی بنا پر کہہ سکتے ہیں کہ سیارہ مریخ نے بواسطہ گل بنفشہ انسان کے بدن میں جس قدر رطوبتیں تھیں ان کو خشک کر دیا ہے اسی طرح الفاظ و حروف کا متعلق بھی شمس و قمر،

عطارد و مشتری زحل وغیرہ سے ہے اور ان کی حرارت و برودت کے متعلق بھی کہہ سکتے ہیں کہ مثلاً الف کے واسطے سے قلب انسانی میں جو حرارت پیدا ہوئی وہ شمس کی وجہ سے ہوئی ہے اور ب سے جو شندک اور رطوبت انسان میں پیدا ہوئی وہ چاند سے پیدا ہوئی ہے۔ پھر جیسے ایک دوا کا بدردہ دوسری دوا ہوتی ہے اسی طرح ایک حرف کا بدل دوسرا حرف ہوتا ہے بالفاظ دیگر ایک ستارہ دوسرے ستارہ کا مصلح ہوتا ہے یہی الفاظ کی وہ قوت ہے کہ جس کی ترکیب کا علم لدنی انسان کو جب عطا ہو جاتا ہے تو وہ دفتر کے دفتر قدرت کے عجائبات و کمالات منامی میں لکھ ڈال ہے اور یہ دفتر بے پایاں کبھی ختم ہی نہیں ہو پاتا اور آسمان و زمین کے وہ اسرار و عجائبات منکشف ہوتے ہیں کہ انسان حیران و دم بخود ہو جاتا ہے۔ قرآن کریم نے اسی قسم کے علوم حق کی طرف اس آیت کریمہ میں ارشاد فرمایا: وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَ

الحمد لله الذی فضلنا علی کثیر من عبادہ الذی نعیم۔

الفاظ و حروف محمود و غیر محمود کی ترکیبیں

پھر جیسے چند دوائیوں کو باہم ملا دیجئے تو مرکب کا ایک خاص مجموعہ اثر نمایاں ہو جاتا ہے، اسی طرح الفاظ و حروف کے مختلف ترکیبوں کے مختلف اثرات ہیں مثلاً انسان اگر غیر مہذب جملوں کے الفاظ و حروف قلب سیر بان پر لائے آئے تو سامعین کے قلوب بد مزہ ہو جاتے ہیں اور مادہ سہیجہ بھڑک اٹھتا ہے اور کبھی تو جنگ و جدل کی نوبت آ جاتی ہے اور اگر مہذب جملوں کے الفاظ و حروف خزانہ قلب سے زبان پر لائے جاتے ہیں تو قلوب میں بشارت و سرور و محبت و اخوت پیدا ہونے لگتی ہے گویا قلب انسانی سے جب غیر مہذب اور ناشائستہ جملوں کے اثرات پہنچتے ہو کر زبان کو وصول ہوتے ہیں جو عالم میں پھیل کر نزاع و لساد کا موجب ہوتے ہیں تو اس کا مطلب ہوتا ہے کہ عالم باطن میں قلوب انسانی سے شیاطین نے ایسی ترکیبیں حروف کی بنوا کر بھیجی ہیں جن سے اجزائے عالم کی تحلیل و تفریق ہوئی اور جب انسان کی زبان پر مہذب جملے قلب سے بن کر چلتے ہیں اور زبان پر آتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ملائکہ نے الفاظ نورانی کی ترکیبیں قلب انسانی سے ترکیب دلائی ہیں جن سے عالم میں ربط و ارتباط پیدا ہوا ہے غرض الفاظ و حروف کی بعض ترکیبیں تو ایسی ہوتی ہیں جو انسان کے دل کی گہرائیوں میں اثر کر کے اسے تعمیر و شدد اور محو و تماشائے قدرت بنادیتی ہیں اور انسان مضطرب و غمخوار ہو کر ان من البیان لحرر اکام صدق بن جاتا ہے اور بعض کلام ایسا ہوتا ہے کہ سننے والے دل میں تغیر اور جذبات و منافرت و غلظت بھڑک اٹھتے ہیں۔

الہام رحمانی و شیطانی اور ان کا فرق

پس اگر حضرت انسان کے قلب کی مشارکت محمود الفاظ و حروف کی بلیغ ترکیبیں ملائکہ الرحمن انسان سے بنوائیں تو ایسے کلام کو الہام ربانی کہتے ہیں۔ اور اگر قلب انسانی کی مشارکت سے مسموم جملے شیاطین زبان پر بلوائیں ایسے کلام کو الہام شیطانی اور قول الزور سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ فرض یہ کہ جس طرح کواکب و سیارات عالم ظاہر پر بحکم اللہ زمین کی ہر پیداوار میں کربا کی حیثیت رکھتے ہیں اسی طرح کواکب و سیارات بواسطہ الفاظ و حروف عالم باطن میں بھی قلب انسانی میں باذن اللہ اپنے اثرات دکھلایا کرتے ہیں۔

بعض الفاظ روح پر اثر ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر

پھر بعض الفاظ اور حروف تو وہ ہیں جو براہ راست جسم پر مؤثر ہوتے ہیں اور اس کے واسطے سے قلب میں نفوذ کرتے ہیں اور بعض الفاظ و حروف اور ان کی ترکیبیں ایسی ہیں جو براہ راست قلب و روح پر مؤثر ہوتی ہیں۔ مثلاً کلام بلیغ اور بہترین اشعار ترجم اور تغزل کے ساتھ اگر پڑھے جائیں تو روح پر سکھاری ہو جاتا ہے اور خدا کا کام نورانی اگر سنایا جائے تو قلب و روح ابدی لذت سے بہرہ ور ہوتے ہیں اور بعض عملیات کے جملے اور حروف وہ ہیں جو براہ راست جسم پر اثر انداز ہوتے ہیں مثلاً تکی کا نئے کا مل جب پڑھا جاتا ہے تو جو نبی عامل کی زبان سے اس عمل کے الفاظ و حروف جاری ہوتے ہیں تو معاصرین کے پہلے میں ایک قسم کا قرآن شروع ہو جاتا ہے اور عامل جتنا حد تک کا خارج میں کثرت دیتا ہے اسی قدر بدن میں گئی کا حکم ہو جاتا ہے۔ اور وہ پیشاب کے راستے سے بہہ نکلتی ہے۔ سو دیکھئے یہ الفاظ براہ راست جسم پر مؤثر ہوئے۔ اور وہ روح پر اسی طرح جب کلمات سحر کا ورد انسان کرتا ہے اور اپنے قلب میں جب ان کلمات کی روح پیدا کرتا ہے تو جو نبی عامل اور جادوگر عمل پڑھتا ہے تو فوراً معمول کے اجزائے ترکیبہ میں اختلال و لغو شروع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اگر الفاظ کے اثرات شدید ہوتے ہیں تو معاصر انسان ختم ہو جاتا ہے۔ اور جو چکے ہوتے ہیں تو مدت مقررہ کے بعد ضائع ہو جاتا ہے۔

شہادۂ وحی ما پخش

الفاظ ناری و نوری

حاصل یہ ہے کہ الفاظ و حروف کی شدت و ضعف اور ان کے ناری و نوری ہونے کے اعتبار سے ان کے متعدد مراتب و درجات ہیں اور عالم امر میں ہر ایک حرف کی ایک روح ہے پس علم الہی کے مقدس الفاظ و حروف اور اس کی ترکیب بلیغ تو عالم الفاظ و حروف میں اس مرتبہ اعلیٰ کا نام ہے جس سے بڑھ کر جامع اور تدریجی اثر اور کسی ترکیب میں نہ ہو اور جس کلام پاک سے عالم کی کاپیلت ہو جائے۔ اور سحران کلمات کفریہ کا نام ہے جو اپنی شدت و وجودت کے لحاظ سے انسان کے روح و جسم میں فساد و الدیر اور اپنی غیر طبعی و غیر تدریجی قدرت و قوت کی بنا پر عالم ارواح میں طوفان و بھجان برپا کر دیں اور ان کلمات سحر کی شدت و وجودت سے قلب انسانی میں جو تہوج و عظام برپا ہوتا ہے اس کی کیفیت بعینہ ایسی طرح پر ہوتی ہے جیسے اس عالم میں حشر و سحر اور بد میں تہوج و عظام آجائے۔

حملہ طوفان سحر اور اس کی مثال

جیسے سمندر میں جب طوفان اٹھتا ہے یا ہوا میں جب جھولہ بنتا ہے یا مادہ خاکی و ناری میں جب تہوج و طوفان پیدا ہوتا ہے تو جو بھی ان کے لپیٹ میں آجائے وہ ان ہی کے چکر میں پھنس جاتا ہے مثلاً سمندر کی طوفان خیز موجیں جب اٹھتی ہیں تو ہر چار طرف سے جہاز کو گھیر کر اس کے کیل پرزے الگ الگ کر لیتی ہیں اور ہوا کا طوفان جب آتا ہے تو مکانات کی مینڈکیوں تک کو لے اڑتا ہے یا طوفان ناری جب پھیلتا ہے تو اس کی زد سے بڑے بڑے عالی شان محلات و م کے دم میں خاک و سیاہ ہو جاتے ہیں۔ علیٰ ہذا طوفان ارضی یعنی زلزلہ جب آتا ہے تو بحر و بحرین و ارض و آسمان سب ہی لرز اٹھتے ہیں۔

تشبیہ اثرات سحر

اسی طرح معاذ اللہ عالم ارواح میں بھی جب کسی انسان کی روح پر ساحر کے کلمات سحر کا طوفان آتا ہے اور اثرات کواکب و سیارات ساحر کے الفاظ و حروف کے سانچوں میں بند ہو کر جب کسی کے خرمین روح پر بجلی کی طرح کڑک کر گرتے ہیں تو یہ طوفان سحر عالم ارواح انسانی کو ایسی ہی طرح چاروں سمتوں اور چاروں مادوں اور چار غلطوں سے جھلک دیتا ہے جیسے موجیں کسی دھماکہ میں گول گرہ لگا دیں اور اسی طرح سحر انسان کے شجر و جو پر موثر ہوتا ہے جیسے کسی درخت پر برف باری ہونے سے اس کا وجود اور نشو و ارتقا خطرہ و ہلاکت میں پڑ جائے۔

بحالت سحر انبیاء و امت کا باہمی فرق

جیسے درخت پر جب برف باری ہوتی ہے تو اگر وہ ضعیف القوی اور نحیف الروح ہے تو فوراً ہی ختم ہو جاتا ہے البتہ درخت اگر قوی الروح اور مضبوط القوی ہے تو برف باری سے روح شجر کوئی صدمہ محسوس نہیں کرتی بہت سے بہت اگر کبھی اثر ہوتا ہے تو صرف اتنا ہی کہ درخت کے جسم پر کچھ ذرا سا اثر آجائے اور اس کے چند پتے زرد ہو جائیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام پر اگر سحر کیا جائے تو اول تو مؤثر نہیں ہوتا لیکن اگر بہت ہی شدید ہو تو گرد و غبار کی طرح حضرت انبیاء علیہم السلام کے لباس بشریت پر بچھنائے بشریت کچھ اثر انداز ہو سکتا ہے مگر قوائے ملکیہ و عقلیہ قطعاً متاثر نہیں ہوتے۔ کیوں کہ حضرات انبیاء علیہم السلام روحانیت میں اپنی نوع کے کل افراد سے بہت ہی اعلیٰ و اشرف ہوتے ہیں۔ البتہ امت کے اجسام و ارواح دونوں سحر کی زد سے نہیں بچ سکتے۔

سحر منجمد اثرات کفریہ کا نام ہے

اور ان اثرات سحر کو عام اثرات کفریہ سے وہی نسبت ہے جو برف کو بارش سے نسبت ہوتی ہے، جیسے درخت پر اگر ہوسلا و عمار بھی بارش کیوں نہ ہو مگر درخت پھر بھی اس سے متحوش نہیں ہوتا بلکہ باران رحمت کا طالب و عادی ہونے کی وجہ سے اس سے فیض و برکت ہی پاتا ہے لیکن اگر وہی بھاپ جو انجام کار بارش کی صورت میں پھر زمین پر واپس آتی ہے حضرت ربیعہ کی زمہریر کی مشین میں منجمد ہو کر اولہ و برف کی شکل اختیار کرتے ہوئے درخت پر گر جائے تو درخت پر کڑاؤ اس بوجھ کے اٹھانے کا تحمل نہیں ہوتا اور اس قابل برداشت کیفیت سے اس کی صدمہ کی کوئی انتہا نہیں رہتی اور اگر بردقت بالنبہان کی طرف سے تدارک عمل میں نہ آئے تو درخت بسا اوقات اپنی جان دے بیٹھتا ہے اور ایسا تو بکثرت دیکھنے میں آتا ہے کہ ضعیف القوی درختوں کی ترقی و روئیدگی میں تنزل کی وجہ سے گرہ لگ جاتی ہے جو پھر بڑی مشکل سے کھلتی ہے اسی طرح عام اثرات کفریہ اور مخصوص اثرات سحر کا حال ہے کہ عام اثرات شیطانی سے تو انسان زیادہ جملائے اذیت نہیں ہوتے بلکہ خطرات و دساؤں کے فی الجملہ عادی ہونے کی وجہ سے اس کی طرف اکثر انسان التفات بھی نہیں ہوتے لیکن وہی عام اثرات باطلہ جب کو اکب و سیارات اور تسخیر جنات و شیاطین کی قوتوں میں مزوج و منجمد ہو جائے تو پھر انسان کا تحمل عام ارواح انسانی سے کسی طرح بھی نہیں ہوتا گا و روہ کسی طرح بھی ان کو رو نہیں کر سکتیں جب تک مدد خداوندی شامل حال نہ ہو اور نور محمدی ان کی مقادمت و مدافعت نہ کرے۔

علم سحر کے اجتماع کی ضرورت علم قرآن کے ساتھ اور اس کی حکمت

الفرض اس علم فنہ کا علم سیکنے کے ساتھ اس طرح اس عالم میں جمع ہونا ایسا ہی ہے جیسے ہم اپنے بانوں میں شیریں پھلوں کے پودے بھی نصب کرتے ہیں اور باغ کے چاروں طرف بازو کے لئے خاردار درخت بھی لگا کر دیتے ہیں لیکن ان متضاد درختوں کے نصب کرنے سے ہم پر کوئی نکتہ چینی اور حرف گیری نہیں ہوتی بلکہ ہمارا یہ عمل سراسر حکمت پر مبنی سمجھا جاتا ہے اسی طرح علم الہمی کے ساتھ علم باطل کا جمع کیا جاتا بھی عالم کے لئے سراسر موجب امتیاز و ہدایت سمجھا جاتا ہے۔

بخارات شیطانی کا صعود اور انوار تعوذ کی بارش

اور ان میں سے ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے ایسی ہی طرح پر ہے جیسے زمین کو فضل ربی حاصل کرنے میں بخارات و انحرافات اور سورج کی تیز حرارتوں کی حاجت ہوا کرتی ہے چنانچہ اس عالم میں جب بخارات زمین سے اٹھتے ہیں جب ہی آسمان سے بارش برقی ہے اور جب تک تقاضات آفتاب زمین کو خوب گرم نہیں لیتی تب تک بادل کے پرے اور ٹکڑے اپنا درست فیض دیا نہیں کرتے، اسی طرح علوم باطلہ کے بخارات و انحرافات نے بھی عالم ارواح میں بجائے قبلہ صحت و کعبہ آسمان رفعت حضرت خضر دو عالم علیہ السلام سے ہی حضرت حق جل جلالہ کی طرف سے انوار تعوذ کی بارش برسی اور عالم میں امن و برکت کی توفیر ہوئی۔

اجتماع علم نافع و علم مضر سے اثبات قیامت

اور یہ اجتماع علم فنہ و علم سیکنے اہل عصر سے قیامت کی آمد اور اس کے وجود پر بھی متنب کرتا ہے کیونکہ اگر عالم میں صرف علم الہمی ہی پایا جاتا ہے اور انسانوں میں صرف خبری کا مادہ ہوتا تب بھی ایک درجہ میں یہ قرین عقل ہو سکتا تھا کہ شاید یہ مخلوق اس عالم میں ہمیشہ باقی رہے اور یہ عالم بھی ہمیشہ باقی رہے والا ہے لیکن جب کہ انسانوں میں فساد کا مادہ بھی ہے اور عالم میں اس کے نشوونما کے لئے علم باطل بھی موجود ہے اور آفتاب اسلام کی صورت بدالہ اسلام غریبا و مسیحا دغریبا کے اسلوب پر بعینہ و کسی ہی ہے جیسے آفتاب دو ظاہری نغموں کے نور صیقل محصور ہے اور طلوع کے وقت میں جو اس کی کیفیت ہوتی ہے غروب کے وقت بھی وہی کیفیات عود کر آتی ہیں اور یہ علم فنہ اجزائے عالم کا ایسی ہی طرح تحلیل کرنے والا ہے جیسے بڑا پاپا انسان کی عمر و جوانی کو تدریجاً فنا کرتا رہتا ہے تو اس کے بعد قیامت پر ایمان لانا اور اس عالم کو ہمیشہ ہونے کی مربوط و دائمی سمجھنا صرف انہیں کا کام ہوگا جن کو ہم تسلیم سے کوئی حصہ نہ ملا ہو۔

سحر کا انکار بدهت کا انکار ہے

خلاصہ یہ ہے کہ سحر کا وجود عالم کے لئے ضروری ہے اور یہ جو شل مشہور ہے کہ جادو وہ ہے جو سرچہ کر بولے وہ غلط نہیں ہے بلکہ اگر ہم غور کریں تو ہمارے دلائل و براہین ایک طرف ہیں اور اس کا سرچہ کر بولنا ایک طرف ہے واقعہ یہ ہے کہ روزمرہ کی گفتگو میں اور دن رات کے واقعات میں ہم کو سحر کا وجود نظر آتا ہے مگر چونکہ اس طرف التفات نہیں ہوتا اس لئے سحر بھی ایک افسانہ فرضی ہی معلوم ہوتا ہے۔

عشق کا جادو

دیکھئے ایک انسان کی روح جب کسی دوسرے انسان کی روح پر عاشق و مکرید ہو جاتی ہے تو عاشق نامراد شدت تعلق کی بنا پر اور قوت عشق کی اس شیرازہ کیفیت کی وجہ سے اپنے محبوب سے کسی آن کسی حال بھی جدا ہونے کو پسند نہیں کرتا اور اپنے محبوب سے ایسی ہی طرح وابستہ رہتا ہے جیسے مقابلیں پر لوہا چپک جاتا ہے اور قلب حبیب میں محبوب کے حسن و جمال اور محبت و الفت کی گرہ کچھ اس طرح سے لگ جاتی ہے جیسے ہم اور آپ کسی چیز کو مضبوط باندھنے کے لئے اس میں گول گرہ لگا دیا کرتے ہیں۔ یا عورتیں گنڈہ بناتے وقت دھاگر میں پتلی لگا دیا کرتی ہیں۔ حالانکہ عاشق کی خلقت اور اس کا مزاج طبعی اور ہوتا ہے اور محبوب کی خلقت اور اس کے اخلاق باطنی اور ہوتے ہیں مگر اس اختلاف کے باوجود جب یہ روح فرسا اور ہوشربا علاقہ قائم ہو جاتا ہے تو پھر لاکھ دنیا کے مدد و تکیہ کے بغیر محبت میں کسی کی بات بھی نہیں اترتی اور نور عقل کو کسی طرح سے بھی خانہ غم میں داخل ہونے کی راہ نہیں ملتی۔

آواز کا جادو

یا مثلاً جب کسی خوش الحان خوش گلو کے ترنم ریز اور مست کن راگ اور نغمے ہم سن لیتے ہیں تو ہماری رتوح میں قہر ہو کر اپنی تدبیر سے بے خبر ہو جاتی ہے اور دل میں ایک سسنی پیدا کر دیتی ہے۔ بدن کے روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں اور روح اپنی تمام تر توجہ سے اسی سامعہ نواز نفوس کی طرف محو حیرت بن جاتی ہے۔ اور انسان تو پھر انسان ہیں جادو ان کے اس کیفیت داؤدی سے متاثر ہوتا ہے۔ مطرب کے ساتھ ساتھ ہو لیتے ہیں۔

کلام کا جادو

علیٰ ہذا ایک قوت گویائی رکھنے والا شخص جب فرضی قصے بھی سنانے لگتا ہے تو واقعی دلوں کو مسخر و متاثر کر لیتا ہے۔

روپیہ کا جادو

یاشن! ایک شخص ہمارے ساتھ روپے پیسے کا احسان کرنے تو بمختصائے شرافت گویا وہ ہمارے دل و دماغ کا مالک بن جاتا ہے اور یہ احسان کا جادو ہم پر ایسا مسلط ہو جاتا ہے کہ پھر ہمیں محسن کے اتباع و تقلید میں جائز و ناجائز تک سے بسا اوقات بحث نہیں رہتی روزمرہ کے واقعات محسن کے واقعی محبوب کا نقشہ کیسا ہی صاف و صریح کیوں نہ پیش کریں مگر دل و دماغ فس سے مس تک نہیں ہوتے۔ غرض روپیہ کا جادو کچھ اس طرح ہے انسان پر مسلط ہوتا ہے کہ اس کی بدولت ضمیر کی آزادی وغیرہ سب فنا ہو جاتی ہے اور وقتی غلبہ پھر ہم محرک کیوں نہ کریں لیکن اس جال میں پھنس جانے کے بعد پڑے سے پڑے انسان کو اس کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ محرابِ واقعی چیز ہے تو اب غور اس پر کرنا چاہئے کہ آخر عاشق و محبوب کے درمیان یہ شدید ملاقات کیوں ہے کہ ایک منٹ کو بھی عاشق کو اپنے محبوب سے جدائی شاق ہے اور محبوب کو حبیب سے روکنے کی صورت میں حبیب کی آنکھوں سے دریائے اشک رواں ہو جاتا ہے یا خوش گلو کی آواز کا جادو انسان کو کیوں گرفتار کر لیتا ہے اور محسن کا احسان اور مقرر کی تقریر کیوں انسان کو بندھے ہوئے درہم بنادیتی ہے۔

سحرِ علم غلط کی دل فریب صورت ہے

سو جہاں تک ہم نے غور کیا اس کی وجہ جزاں کے کچھ سمجھ میں نہیں آتی کہ عاشق کی نظر میں اور اس کے علم و یقین میں اپنے محبوب سے بہتر عالم میں کوئی خوبصورت نہیں ہوتا۔ اور گویا واقع میں اس کا یہ علم و یقین غلط ہو کیوں کہ دنیا میں حسن و جمال کسی ایک پر ختم نہیں کیا گیا بلکہ ایک کو دوسرے پر فضیلت ہے مگر عاشق کو حیرت ہے حبش پر ہمیں گے تو یہی کہے گا کہ میرے محبوب سے بہتر دنیا میں کوئی خوبصورت نہیں اور اگر اس کیفیتِ عشق میں انسان واقعی اپنے محبوب سے بہتر دوسرے کو سمجھے تو کبھی یہ ملاقات ہو شر باطل قائم نہ رہے، یا جب آواز کا جادو انسان کو کو حیرت بنائے ہوئے ہو میں اس کو یہ علم حاصل ہے اگر آپ پوچھیں گے کہ جناب من یہ آپ کی روح پر سحرِ غلطی کیسا ہے تو ہم آخر میں اس آواز پر مفتون ہونے کی یہی نکتہ کی کہ سامع اپنے علم و یقین میں اس وقت اس سے بہتر کسی کی آواز کو نہیں پاتا حالانکہ واقعہ یہ ہوتا ہے کہ

عالم میں دوسرے خوش گھو اس سے ہزاروں درجہ بڑے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

علم کا جادو

علیٰ بذاتہ کا احسان انسان کو محض اس لئے دہاتا ہے کہ انسان یہ سمجھتا ہے کہ روپیہ میری تمام حاجتوں سے مجھے مستغنی کر دینے والا ہے اور اس سے عالم میں قدر و منزلت اور بے فکری نصیب ہوتی ہے لیکن آج اگر انسانوں کو اس کا یقین ہو جائے کہ سیم و زر کا فانی الہی جات کے تابع نہیں اور عالم کے کاروبار ان سے چلنے والے نہیں تو پھر ذرا بھی حصول زر کی طرف کسی کی توجہ نہ رہے اور محسنوں کا کوئی بھی شکر گزار اور عالم میں کوئی بھی ممنون و مشکور نہ پایا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ جن اہل اللہ نے واقعی اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے کہ سیم و زر سے دل لگانا ایسی حصول میں زندگی گنوا دینا ذرا بھی سودمند نہیں ان کی نظر میں روپیہ اور ٹھیکرے دونوں یکساں ہوتے ہیں اور یہ استغنا کا مروجہ تو بہت اعلیٰ مرتبہ ہے جو ہر کس و نا کس کو میسر نہیں ہوتا اسی لئے عام طور سے اس کی حقیقت سے لوگ واقف نہیں ہوتے مگر میں ایک دوسری کیفیت پیش کرتا چاہتا ہوں۔ دیکھئے ہم کو کتنی فنون سے عینہ وہی تعلق ہوتا ہے جو روپیہ پیسے سے ہوتا ہے لیکن اس کی وجہ بجز اس کے کچھ نہیں کہ یہ کتنی نوٹ کو سیم و زر نہیں مگر ان کے صحیح قائم مقام ضرور ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایک انگریز اگر ایک لاکھ روپے کے ذخیرہ کے مقابلہ میں ہم کو چند انچ چوڑا ملبوسہ چکر اور کاغذ دے دیتا ہے جس میں حکومت نے یہ ضمانت کی ہے کہ یہ لاکھ کا ذخیرہ حسب الطلب ہمیں پھر واپس مل سکتا ہے تو ہم اس کو بخوشی محفوظ کر لیتے ہیں اور ذرا سی پس و پیش نہیں کرتے۔ کیونکہ ہمیں اس کا کافی یقین ہوتا ہے کہ ہم اپنے ملک کے جس خطہ اور جس حصہ میں بھی چلے جائیں گے اس چھوٹے سے کاغذ کے پرزے سے اپنا سونا اور چاندی واپس لے لیں گے۔ لیکن آج اگر وہی لاکھ روپے ہم کو اپنے علم میں ہو جو جائے کہ یہ کاغذ کا پرزہ ایک لاکھ روپیہ کا صحیح قائم مقام نہیں ہے تو پھر دیکھئے کہ کتنے دھڑا دھڑ کر کے نوٹ اور ہنڈیوں کے روپے بھنانے میں نفس نفسی کا عالم ہوتا ہے۔ پس جب کہ ہمارے اور تمہارے علوم میں یہ ثراور جادو ہے کہ خیالات میں زمین و آسمان کا فرق ہو جاتا ہے۔ ایک وقت میں اگر ہم کسی کو برا سمجھتے ہیں تو اسی کی بدولت دوسرے وقت میں ہم اسے اچھا سمجھنے لگتے ہیں تو جنات و شیاطین اور علوی مخلوق کا علم تو انسان سے کہیں زیادہ ہے۔ ان کے قبضہ میں تو قوت تخیل زیادہ آتی چاہئے۔

روح ماچسٹر

علم انسانی پر قبضہ جنات ہو جانا اور اس کے آثار و نتائج

یہی وجہ ہے۔ جب انسان کی روح پر جنات و شیاطین کے علوم کا پرتو پڑ جاتا ہے تو ان کے

نوی الاثر اور سر بیخلف ہوئے کی وجہ سے انسان وہی دیکھتا اور وہی سمجھتا ہے جو یہ غفلت و کمالات اور سمجھاتی ہے اور اس حالت میں تدبیر جسم میں روح انسانی آزاد و مختار نہیں رہتی بلکہ تحت المصیہ روح کی باگ و در کچھ عرصہ کے لئے ساحر اور اس کے معینہ مومکوں کے ہاتھوں میں چلی جاتی ہے۔

بحالت سحر تدبیر جسم میں روح آزاد نہیں رہتی

اور ساحر و جنات و موکلین کی جہلت میں چونکہ فساد و فساد کا مادہ ہوتا ہے لہذا جب تدبیر جسم ان کے زیر اقتدار آ جاتی ہے اور روح انسانی ان کے تابع فرمان بن جاتی ہے تو جو فساد ان کا ہوتا ہے وہی روح پر اثر کرنے لگتی ہے مثلاً اگر ساحر کا فساد یہ ہے کہ جسم پر جذام کا مرض لگ جائے تو روح حسب عطائے اختیار الہی ویسا عمل شروع کر دیتی ہے اور ان کا فساد یہ ہوتا ہے کہ روح اپنے جسم کو چھوڑ دے اور عداوت کی راہ سے اپنے جسم کا خود قلع قمع کر دے اور روح ایسا ہی عمل کر کے حسب اجازت و قدرت الہی اپنے جسم کو چھوڑ دیتی ہے اور اس عالم سے بے خبر ہو جاتی ہے۔

کسب علوم شیطانی و جنات اور اس کے مضرت ناسخ

اس تقریر سے بھگت یہ پوری طرح واضح ہو گیا کہ جنات و شیاطین کے علوم سے جب روح انسانی کسب و کتابت شروع کر دیتی ہے تو درجہ ہلاکت و ضلالت میں پڑ جاتی ہے اور پھر اس کو عالم میں وہی دکھائی دیتا ہے جو جنات و شیاطین اس کو دکھاتے ہیں۔ چنانچہ سحر و شمش سے اگر ساحر مشق یہ کہتا ہے کہ اے نو گرفتار میں جب تجھ سے راضی رہوں گا جب تو کفر میں میرا ہم شریک بن جائے اور یہ اقرار کرے کہ (معاذ اللہ) یہ کارخانہ عالم محض مناسبات و جہت ہی سے چل رہا ہے یا خدا ایک نہیں تین ہیں۔ یا ایک ہی ہے مگر کائنات کے مجموعہ سے ایک نہیں ہے تو یہ سحر و شمش بلا تکلف ان خلاف واقع باتوں کو تسلیم کر کے ان کے عقائد کفریہ کا اقرار کر لیتا ہے اور تبدیل مذہب میں ذرا پس و پیش نہیں کرتا اور کتنا ہی کیوں نہ سمجھاؤ کسی طرح نہیں سمجھتا۔

سحر کی تاریخ حقیقت اور قرآن حکیم کی صداقت

گو اس قدر غرض سے پہلی اصل بحث پر محمد اللہ کا فیروشنی پڑ چکی ہے تاہم مناسب ہے کہ تاریخی حقیقت سے بھی سحر کے وجود اور اس کی حقیقت پر کچھ روشنی ڈالی جائے اور یہ بتایا جائے کہ وہ کھیل محض یا ایسا انسان فرضی ہی نہیں ہے بلکہ اپنے اندر بڑے بڑے کرشمے اور قوتیں رکھتا ہے یہ علیحدہ چیز ہے کہ اس کی تحصیل میں انسان بلکہ جانے لیکن کسی واقعی علم و فن کا اثر و پھر وہ بھی ایسا علم جس کا مشاہدہ

خود حضور انور ﷺ کو ہوا اور آپ کے اوپر سے ان آثار کو زائل کرنے کے لئے معوذتین کا نزول ہوا کسی طرح بھی خلاف واقع اور قصہ فرضی نہیں ہو سکتا۔

سحری یہ تاریخی معلومات جن کو ہم ذیل میں درج کریں گے شکریت کے بعض فضلاء سے ہم کو حاصل ہوئی ہیں جو تاریخی اعتبار سے بالکل مستند ہیں اور ان کا ماخذ اصلی شکریت کی کتاب "اسکند نیران" ہے۔

سحر کفار کا علم سمجھا جاتا ہے اس لئے اس کی حقیقت انہی سے معلوم کرنی چاہئے چونکہ اس علم میں کفار کو زیادہ شغف ہوتا ہے اور وہ لوگ اس علم کو بیشتر انہی کی طرف منسوب کیا کرتے ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس علم کی حرمت کی حکمت و ممانعت پر غور کیا جائے بالخصوص ایسی صورت میں کہ یہ امر مسلم ہے کہ اہل بنو تاریخی اعتبار سے سب مذہب سے قدامت رکھتے ہیں اور ان کی تاریخ بہت قدیم تاریخ ہے۔

پھر سحر تو اہل بنو کے ہاں خاص شہرت و اہمیت رکھتا ہے بلکہ اگر ان کے مذہب کا ایک اہم حصہ اس کو کہا جائے تو شاید نے جانے ہوگا۔ اس لئے اب اسکند نیران کے اقتباسات کو درج کر کے ان سے حقانیت اسلام کو ثابت کرنا ایسا ہی ہوگا جیسے کسی شیریں درخت کو خوش ذائقہ اور قوی تر بنانے کے لئے اس میں کھاد اور پھرے کی قوت دیا کرتے ہیں۔

سحری کی ابتداء کس ملک سے ہوئی

پاک و ہند تاریخ کے اعتبار سے علم سحری کی ابتداء ایران سے ہوئی ہے اور یہ علم ایران ہی سے ہندوستان و عرب میں پھیلا ہے ایران میں ایک قوم تھی جس کو "منگ" کہتے تھے یہ لوگ نسل ابرہمن تھے مگر مذہباً زردشت کے پیرو تھے۔ انگریزی زبان میں اسی ملک کو مگ کا میجک یا مچس بنالیا گیا۔ اور شکریت میں اس کا نام "مائی کلک" ہے جس کے معنی ہیں "مگوں کا علم" جب سری کرشن کا بیٹا سام (جو ہندو تحقیق کے مطابق مجاز گیا اور وہیں آباد ہوا اور یہ موجودہ عرب کی نسل سام ہی کی نسل ہے۔ اور فلسطین میں بھی اسی کی نسل چل رہی ہے اور وہاں سے چلتے چلتے افغانستان تک پہنچی ہے چنانچہ افغانستان کی درانی و گلوزی قوموں میں سے گلوزی قوم اسی سام کی نسل ہے اور اس میں بہت سی علامتیں ایسی ہی پائی جاتی ہیں) جذام کی بیماری میں مبتلا ہو گیا تو ہندوستان کے ریشیوں کو لہا کر ان سے جذام کا علاج پوچھا گیا ان سب ریشیوں نے کہا کہ ہمارے پاس تو اس کا کوئی نسخہ علاج نہیں ہے البتہ ایران میں ایک قوم ضرور ایسی

ہے جو اپنے علوم کے زور سے اس بیماری کو اچھا کر دیتی ہے چنانچہ ایران سے قوم کے چند لوگ بلائے گئے ان لوگوں نے ہندوستان میں پہنچ کر اپنے علوم کے قواعد کے مطابق سام سے سورج کی پرستش کرائی جس سے سام کی بیماری مٹ گئی اور وہ اچھا ہو گیا لیکن ہمارے دوست فاضل شکریت کا خیال یہ ہے کہ غالباً اس ایرانی قوم نے سام سے سورج کی پرستش اور پوجا نہیں کرائی تھی بلکہ سورج کی شعاعوں سے جذام کا علاج کرایا ہوگا۔ جیسا کہ حال کی تحقیقات سے اہل سائنس کو اس کا علم ہوا ہے کہ جذام کی بیماری میں سورج کی شعاعوں کو خاص طور پر دخل ہے چنانچہ اب ایک علاج بھی اس قسم کا جاری ہوا ہے جس میں سورج کی شعاعیں بدن میں سائنیکلک طریقے سے پہنچا کر مرض کو دور کیا جاتا ہے۔ غالباً سام کو عبادت ہی کی وضع سے دیر تک سورج کی شعاعیں اپنے جسم پر لینے کے لئے ٹھہرایا جاتا ہوگا کہ جس سے عوام کو پرستش آفتاب کا شہ ہو گیا اور یہی مشہور ہو گیا جس کی بناء پر ہندو تاریخوں میں بھی یہی لکھا جانے لگا نیز کہ قوم خود بھی چونکہ زردشت کے مذہب پر آفتاب کو پوجتے والی تھی اور سام ان کی ساتھ رہتا تھا اس لئے بہت ممکن ہے کہ سام ان کی ساتھ عبادت میں شامل ہو جاتا ہو اور پوجا پاٹ کے وقت محض معیت ہی سے سمجھ لیا گیا ہو کہ سام بھی ان کا شریک مذہب ہو گیا ہے۔

☆ ☆ قوم ساحرین کی آمد ہندوستان میں کیونکر ہوئی

بہر حال سورج کی پوجا کرائی گئی ہو یا سام کا علاج سورج کی شعاعوں سے کیا گیا ہو تبھی اس کا یہ ہوا کہ سام اس بیماری سے اچھا ہو گیا اور اس نے اپنی صحت کی بیاہ کر خوشی میں ملتان میں سورج کا ایک مندر بنایا جس کا پوجا جاری انہی ملکوں کو منتقل کیا اور انہی کے کوہ اس کے سب کام سونپ دیئے۔ یہ مندر سالہا سال تک مسیح و مسلم رہا مگر محمود غزنوی کے حملہ ہندوستان کے وقت میں یہ منہدم کیا گیا ہے۔ الغرض جب یسٹ لوک ملتان میں آباد ہو گئے اور ان کو ضرورت نکاح بیاہ کی پیش آئی تو ملتان کے ہندوؤں نے ان کے سورج پرست اور غیر مذہن ہونے کی وجہ سے ان کو اپنی لڑکیاں دینے سے انکار کر دیا تب سام نے اپنے بھائی بندوں کی چھوکر یاں ان سے بیاہ دیں اور اس طرح ان کی نسل ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں۔ چنانچہ جیسر اور بیہور انچوتانہ میں یہ قوم اب تک چلی آتی ہے۔ اور اس قوم کو اب سیوک اور بھو جک کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

بہر حال جب یہ لوگ ایران سے ہندوستان آئے تو انہاں علم (جادو) بھی ہمراہ لائے اور ہندوستان کے لوگوں نے اس کو دیکھنا شروع کیا اور اس کا چچا ہو گا اصل میں تو یہ علم جو کیوں کا علم تھا لیکن جوگی چونکہ عام طور سے لوگوں کو نہ بتلاتے تھے اور ان کو بتانے کی ممانعت بھی تھی اس لئے کہ اس علم کے

جملہ مقامات کا طے کر لینا ایک بڑا ہی دشوار اور کٹھن کام تھا۔ اور چونکہ ایران سے جنگ لوگ آئے تھے ان کا مقصود خدا سے ملنا تھا بلکہ وہ اس علم کے چند مراتب اور مقامات اس لئے طے کر لیتے تھے کہ کچھ کر شے سکھ جائیں اور لوگوں کو اپنے کر شے دکھا کر مفتوں و مسکروں کو لیں اس لئے انہوں نے نئے نئے کر شے دکھلا کر لوگوں کو اپنا معتقد اور گردیدہ بنالیا۔

علم سحر کا اصول ہندو دھرم کے اعتبار سے

اس علم کے اصول میں سے ایک اصل یہ ہے کہ انسان اپنے دل پر مخصوص و معینہ طریقوں سے کامل قابو پاتے ہوئے روح کی جملہ طاقتوں سے دوسروں پر اثر ڈالے۔

علم سحر کی آٹھ اسٹیجیں ہندو مذہب کے اعتبار سے

چنانچہ اس علم کے کب در ریاضت کے آٹھ مقامات ہیں جن کے طے کرنے سے انسان اس علم و فن کا مکمل ماہر ہو جاتا ہے ہر ایک مقام پر پہنچنے کے لئے کم از کم چھ ماہ کی مشق و ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔

☆ ☆ پہلا مقام یم ☆ ☆

(انند پرانندی کی خاطر) ان میں سے پہلا مقام یم ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ دل کو احر اور بجکنے نہ دیا جائے۔ اور پرانندی کی خاطر سے اس کو بچایا جائے۔ کیوں کہ پرانندی کی روح کے لئے بے حد مضغ ہے اور خیالات کی تشویش پرانندی کی خاطر کا باعث ہے۔

دوسرا مقام نیم

(ضبط اوقات) ہے یعنی ضبط اوقات کے ساتھ ہر کام کا کیا جان۔ مطلب یہ ہے کہ صبح سے شام تک جو کام ہوں معین ہوں اور وقت مقررہ ہوں۔ تفت کا رواختلاف احوال نہ ہو اور جیسے خدا کی انتظام میں جو وقت جس چیز کا مقرر ہے ٹھیک اسی وقت پر وہ ہوتا ہے اسی طرح یہ روح کی قوتوں کو حاصل کرنے والا شخص بھی اپنے اوقات کو ایسا ہی مضبط کرے اور منت بھر کا فرق نہ آنے دے۔ کھانا، چنا، اعلیٰ، بیضنا، چلنا، پھرنا۔ ہر ایک کی ایک مقدار معین ہو پھر نہ اس سے کم نہ ہو نہ زیادہ۔ چیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہئے تاکہ صحت میں خرابی نہ آئے، غذا اقلیل اور سرچ الہضم ہو اور بتدریج غذا کو کم کرتے ہوئے بالکل ترک کر دیا جائے۔ چیشاب اول ہونے چاہئے اور پاخانہ اس کے کچھ دیر بعد ہونا

چاہئے۔ وجہ اس عادت ڈالوانے کی ہندو دھرم یہ بتلاتا ہے کہ اگر پاخانہ پیشاب ساتھ آئے گا تو بیشتر اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مرتے وقت دست آتا ہے اور روح اسی راستہ سے نکلتی ہے اور یہ علامت روح کی ناپاکی اور عدم نجات کی سمجھی گئی ہے۔

تیسرا مقام آسن ہے

اسول نشست ہر برخواست یعنی بیٹھتا، یوں تو ہر شخص بیٹھتا ہے جس طرح اس کا جی چاہتا ہے مگر اس علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ ان کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہئے۔ ان کے نزدیک روح کی قوت و ضعف سرت و ظم میں بہت بڑا دخل نشست و برخاست کو ہے اور انسان کے اندر ریاضہ کی ہڈی ایک خاص اہمیت رکھتی ہے چونکہ قدرت نے اس کو سیدھا بنایا ہے اور یہ دماغ سے نکلتی ہے پس اگر نشست و برخاست میں اس کو سیدھا رکھنے کا التزام کیا جائے گا تو اس سے عقل و شعور میں اضافہ ہوگا۔ اور دل میں جو بھی خوشی آئے گی وہ برابر قائم رہے گی لیکن اگر نشست و برخاست میں جلد جلد تبدیلی عمل میں آئے گی یا اس کو خفیہ دکھا جائے گا تو جو خیال بھی دل میں قائم ہوگا جو خوشی بھی آئے گی وہ جلد ہی ختم ہو جائے گی اور روح قوی نہ ہوگی۔ عقل و شعور کمزور ہوتے چلے جائیں گے۔ اسی لئے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے۔ اور ایک آسن ہندو دھرم میں ایسا بھی ہے جیسے مسلمانوں کے ہاں نماز کا قعدہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس آسن کو شری نشست سے بنایا گیا ہے تاکہ بھادری دھوانا کی پیدا ہو۔

چوتھا مقام نیڑاٹا یا م ہے

(جس دم) یعنی سانس کو روکنے رکھنا۔ جس کو صوفیائے اسلام جس دم کہتے ہیں یہ آسن کی صحت پر موقوف ہے اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ نہیں تو منفعت کی بجائے مضرت ہوگی۔ اور یہ باہم ایک دوسرے کے موقوف و موقوف علیہ ہیں۔ جس دم کب ہوگا جب کہ ضبط اوقات کا عادی ہو اور دل کا خیال ادھر ادھر نہ ہو یہ مشق بڑھائی جائے یہاں تک کہ غذا اسے یہ سانس کی محبوس قوت مستثنیٰ کر دے۔ چنانچہ جو کی لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال تک بیٹھے ہیں جیسے لوح اپنی دھکنی سے ہوا کو داخل و خارج کیا کرتا ہے اور یہ مشق کے بعد ہی ممکن ہے۔

سیر فی سرائے شاہ ولیچ ماچسٹر

پانچواں مرتبہ پر تیار ہار

(ظہور خوراق عادات) یہاں تک تو مشق تھی اب ان چاروں درجوں کی مشقت کا ابتداء حاصل کرنے کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ آنے اور جانے والے دونوں سانسوں کو ایک ساتھ

چاہئے۔ وجہ اس عادت ڈالوانے کی ہندو دھرم یہ بتلاتا ہے کہ اگر پانچا نہ پیشاب ساتھ آئے گا تو بیشتر اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مرتے وقت دست آتا ہے اور روح اسی راستہ سے نکلتی ہے اور یہ علامت روح کی ناپاکی اور عدم نجات کی بھی گئی ہے۔

تیسرا مقام آسن ہے

اصول نشست ہر برخواست یعنی بیٹھنا، یوں تو ہر شخص بیٹھتا ہے جس طرح اس کا جی چاہتا ہے مگر اس علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ ان کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہئے۔ ان کے نزدیک روح کی قوت و ضعف سرست و غم میں بہت بڑا دخل نشست و برخاست کو ہے اور انسان کے اندر ریزہ کی ہڈی ایک خاص اہمیت رکھتی ہے چونکہ قدرت نے اس کو سیدھا بنایا ہے اور یہ دماغ سے نکلتی ہے پس اگر نشست و برخاست میں اس کو سیدھا رکھنے کا التزام کیا جائے گا تو اس سے عقل و شعور میں اضافہ ہوگا۔ اور دل میں جو بھی خوشی آئے گی وہ برابر قائم رہے گی لیکن اگر نشست و برخاست میں جلد جلد تبدیلی عمل میں آئے گی یا اس کو خمیدہ دکھا جائے گا تو جو خیال بھی دل میں قائم ہوگا یا جو خوشی بھی آئے گی وہ جلد ہی ختم ہو جائے گی اور روح قوی نہ ہوگی۔ عقل و شعور کمزور ہوتے چلے جائیں گے۔ اسی لئے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے۔ اور ایک آسن ہندو دھرم میں ایسا بھی ہے جسے مسلمانوں کے ہاں نماز کا قعدہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس آسن کو شیر کی نشست سے بنایا گیا ہے تاکہ بھادری پورانی پیدا ہو۔

چوتھا مقام پیڑا نایام ہے

(جس دم) یعنی سانس کو روکنے رکھنا۔ دھن کو صوفیائے اسلام جس دم کہتے ہیں یہ آسن کی صحت پر موقوف ہے اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ نہیں تو منفعت کی بجائے مضرت ہوگی۔ اور یہ باہم ایک دوسرے کے موقوف و موقوف علیہ ہیں۔ جس دم کب ہوگا جب کہ ضبط اوقات کا عادی ہو اور دل کا خیال ادھر ادھر نہ ہو یہ مشق بڑھائی جائے یہاں تک کہ غذا سے یہ سانس کی محبوس قوت مستغنی کر دے۔ چنانچہ جو کہ لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال تک جیتے ہیں جیسے لوہا اپنی دھوکنی سے ہوا کو داخل و خارج کیا کرتا ہے اور یہ مشق کے بعد ہی ممکن ہے۔

پانچواں مرتبہ پر تیار

(ظہور خوراق عادات) یہاں تک تو مشق تھی اب ان چاروں درجوں کی مشقت کا ابتدائی ثمرہ حاصل کرنے کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ آنے اور جانے والے دونوں سانسوں کو ایک ساتھ

مانے اور اس ریاضت شاقہ پر قادر ہونے کے بعد دونوں دم نیچے کی طرف لے جا کر ٹھہرائے جہاں سانس کا پہلا خزانہ ہے اور پھر اس دم مجبوس کو ناک اور منہ سے خارج کرنے کی بجائے دماغ کی طرف پہنچائے اور یہاں دونوں آنکھوں کے درمیان پیشانی میں جنور ہے جس کو اہل ہنود من سے تعبیر کرتے ہیں۔ دم مجبوس کی قوت کو اس میں جمع کر دے اور من کو اس سے قوت پہنچائے چونکہ اہل ہنود کے نزدیک تو اے خدا اور ہر قسم کی قوتوں کا منبع و سرگز صرف دماغ ہی ہے قوت لاسر کے لئے بھی دو آ لے جو قدرت نے اگائے ہیں وہ اسی کے پاس سے اگائے ہیں۔ پھر ایک قوت دوسری قوت کو اس طرح کاٹی ہے جیسے (نمود ہالند) صلیب کا خط ایک دوسری دوسرے کو کاٹتا ہے۔ چنانچہ کان ایک طرف سے سنتے ہیں تو دوسری طرف نکال دیتے ہیں۔ آنکھیں جو کچھ دیکھتی ہیں وہ دوسری طرف سے من میں مناظر پہنچاتی ہیں۔ اس لئے ایک قوت دوسری کو کاٹی ہے آنکھ کچھ دیکھتی ہے اور کان کچھ سنتے ہیں۔ نیز آنکھوں کی بالوں کو بھی اوپر کی طرف چڑھا کر من کو دیکھنے کی سہولت کرے اور اس درجہ مشق بڑھائے کہ آنکھوں کی غلیبی تو اس طرف آجائے اور دوسری طرف چلی جائے تاکہ یہ آنکھیں نیچے کی طرف دیکھنے لگیں۔

سبحان اللہ اس بری طرح بھی جو مرتبہ حاصل کرنے سے بھی حاصل نہیں ہو گا ہمارے حضور ﷺ کو وہ بلا کسی کسب کے یہ درجہ حاصل تھا۔ یعنی آپ کا ایک اہواز یہ بھی تھا کہ جیسے آپ آسمان کی جانب دیکھتے تھے سب ضرورت اسی طرح پشت کی جانب بھی جو دیکھنا چاہتے دیکھ لیتے تھے غرض جب یہ ممکن ملات اس پہ پہنچ جاتی ہے اور انسان کے قبضہ میں آجاتی ہے تو سب ذیل قوتیں اور سدھیاں انسان کو حاصل ہو جاتی ہیں۔

مرے آٹھ قوتوں کا حاصل ہونا

- (۱) انشری ما یعنی چھوٹے سے چھوٹا بن جانا کہ آنکھ سے دکھائی نہ دے اور نظروں سے غائب و پوشیدہ ہو جائے۔
- (۲) مہس ما یعنی اتنا بڑا اور لانا ہو جانا کہ آنکھ سے ایک ہی حصہ نظر آئے جہاں تک بھی نظر کام کرے اور جیسا کہ عالمین نے بھی جنات کو اس طرح بھی دیکھا ہے کہ ان کا سر آسمان میں ہے اور کچھ زمین سے لگے ہوئے ہیں۔
- (۳) لکھی ما یعنی اتنا بڑا ہونا تاکہ ہوا سے اوپر چلا جائے شہادہ و جہانچہ
- (۴) مگوری ما اتنا موٹا اور زنی ہو جانا کہ کھینچ نہ سکے۔
- (۵) ہواہنی یہ قوت و قدرت پیدا ہو جانا کہ جو چاہے ارواح کی مدد سے دنیا میں حاصل کر لے۔

(۶) ہر اسکالم ایسا پھیل جانا کہ طول و عرض، حق میں جتنا چاہے بڑھتا چلا جائے۔

(۷) اہستہ بر چیز کو اپنے قابو میں رکھنا۔

(۸) نروسو مشاہدہ عالم

(نوٹ) یہ آٹھ قوتیں اور سدھیاں چونکہ ریاضت ہذا کے اس پانچویں مرتبہ میں پہنچ کر انسان کو حاصل ہونے لگتی ہیں اور خوارق عادات و نوادر مہمات کا ظہور شروع ہو جاتا ہے اسلئے اکثر لوگ اسی درجہ میں پہنچ کر اپنی ریاضت کو ختم کر دیتے تھے اور بقیہ تین درجے جو آگے مذکور ہوں گے ان کو حاصل نہیں کرتے تھے یا وہ اسی درجہ کو اپنے لئے معراج کمال سمجھنے لگے تھے۔ اور مسلمانوں کے جاہل صوفیوں میں بھی اسی قسم کے آثار اب تک دیکھے جاتے ہیں بہر حال علم سحر میں کشف حقیقت سے زیادہ چونکہ قدرت و قوت میں کمال پیدا کرنا سکھایا جاتا ہے جس سے فتنہ میں پڑنا زیادہ تر یہی اللہ ہے اور مقصود حقیقی کو اس راہ سے پانچواں درجہ بہید ہے۔

علم سحر کو ہندو بھی ضلالت کا ذریعہ سمجھتے ہیں

چنانچہ خود ہندو بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ اس علم کے پانچویں مرتبہ پر پہنچ کر بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو آگے بڑھیں اکثر انہی چیزوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اسی لئے قرآن عزیز نے اس علم کے حاصل کرنے کو کفر قرار دیا ہے اور فتنہ سے اس کو تعبیر کیا ہے کیونکہ یہ علم الوان قدرت کو کچھ اس طرح سے ظاہر کرتا ہے کہ انسان میں استعداد و مطلق العنانی اور انانیت و خود ستائی درجہ کمال حاصل کر لیتی ہے اور خود اپنی حقیقت انسان سے پوشیدہ ہو جاتی ہے اور یہی فتنہ کا عامل بھی ہے کہ انسان حقیقت کو نہ پا کر درمیان میں بھٹک جائے۔

علم الہی کی رفتار تدریجی ہے اور علم سحر کی رفتار تیز و تند ہے

اور جو قدرتیں اور قوتیں کمال ہو بلوغ مقل و کسب محمود سے اس کو رفتہ رفتہ تمام عمر میں حاصل ہونے والی تھیں وہ محرک عامل کی وجہ سے ایک دم مل جائے اور الجملہ من الشیطان کے مطابق انسان مجبور مخلوقیات کی قوت و طاقت سے دائرہ انانیت ہی سے نکل جائے۔ بخلاف علم الہی کے کہ وہ انسان کو قاصد صوفیوں سے بچا بچا کرتا رہتا ہے اس میں ایسے حکمت کا ضلع پیدا کرتا ہے کہ اس کی ہر روزندگیاں امن و برکت سے گذریں اور قلب و روح کی جملہ قوتیں ایسے محمود و نفع سے برسرِ ظہور آئیں جو اب تک باقی رہے والی ہوں اور انانیت کی شناخت میں باوجود تصرفات کے کوئی مشکل نہ پیش آئے۔ بے شک وہ انسان

کی روحانی قوت کو اس طرح پھیلانے کی عام طور سے اجازت نہیں دیتا جیسا کہ ان آئمہ اصول میں مذکور ہیں۔ اور یقیناً اس قسم کی غیر مقصود غیر متعلق ریاضتوں سے انسان میں وہ آسان کے قلابے ملا سکتا ہے۔ مگر دائرہ انسانیت اس کا ضرور مشتبہ ہو جائے گا ہاں اگر ہمارے سرکار احدیت ہمارے اللہ اطاعت خداوندی کے آگے منکرین خدا کا سرخم کرانے کے لئے کوئی کراست یا مجزہ برسرِ نظیر آئے جس میں بندہ کا کسب شامل نہ ہو بلکہ حکم خداوندی ہو تو اہل یہ صورت کسی طرح مضموم نہیں کہلانے کی کیونکہ اس قسم کے فحشی اعجاز دیکھ کر ہمیشہ بندگانِ خدا، خدا ہی کی طرف جھکتے ہیں اور جن تصرفات اور کوششوں میں نفسانیت کا لگاؤ اور شیطنت کا دخل ہوتا ہے ان کو دیکھ کر انسان بجائے علامِ النیب کے آگے جھکنے کے شعبدہ بازوں ہی کی طرف جھکتے ہیں بہر حال یہ علم چونکہ اپنی غیر طبعی طور پر براہینت کرتا ہے اس لئے اس قسم کے مجاہدات سے ثمرات بھی غیر مستحسن ہی ظاہر ہوتے ہیں جیسے بعض دواغیا انسان کے اندر غیر معمولی قوتِ مردی پیدا کر دیتی ہیں مگر وہ عیجانِ غیر طبعی و نامحسوس ہوتا ہے تو انجام بھی اس کا آخر میں برائی نکلتا ہے بخلاف ان دواؤں کے جو انسان میں تدریجی طور پر صحیح و مستحسن قوت پیدا کر دیتی ہیں اسی طرح اس علمِ فتنہ کی شوکت بھی چند روزہ ہوتی ہے مگر انجامِ خسران کے ہوا کہ کوشش ہوتا کیونکہ علمِ بحرِ عالم کے مقصود بالذات تک انسان کو نہیں پہنچاتا بلکہ اس سلسلہ میں انسان کے کسب و ریاضت ہے جو کچھ بھی قوت و قدرتِ انسان میں بڑھتی ہے انسان اپنی قوت بازو سے کمانے ہوئے مال کی طرح اس کو اپنی ہی قدرت کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ اپنے رب کا انعام نہیں سمجھتا۔ اسی لئے علمِ بحر سے جو قوتیں تک کو حاصل ہوئیں تو انہوں نے اس کو غیر محل میں صرف کر کے لوگوں کو فتنہ میں مبتلا کیا۔

جو علم مقصود تک نہ پہنچائے وہ فتنہ ہے

اور اسی علم پر کیا موقوف ہے بردور راستہ اور ہر وہ علم جو انسان کو درمیانی مراحل کی پیچیدگیوں میں پھانس کر عالم کے مقصودِ حقیقی تک نہ پہنچائے وہ فتنہ اور کفری ہے اور انجامِ اس کا مفلالت و گمراہی ہی ہے چنانچہ مرزا غلام احمد انجمنی کا دعویٰ نبوت اور ان کے سامرانہ تحریرات و اعمال اور عدم دیکھیری شیخ کامل کی کا نتیجہ خیر ہے جس طرح اسلام میں ایک جماعت ایسی پیدا ہو گئی ہے جو قسم نبوت و ختم رسالت کو نہیں مانتی اور اسلام پر ایمان لانے کے باوجود ایمان نہیں لاتی۔

شاہ ولیچ ماچھڑ

چھٹا مقام دھیان ہے

(معرفت باللہ بھی محرک ایک درجہ ہے ہندو دھرم کے اعتبار سے) یعنی من کا ایک طرف لگ

جانا اور حواسِ خمسہ کا اس میں گم ہو جانا جس کو صوفیائے اسلام کو اصطلاح میں معرفت باللہ کہتے ہیں۔ اس درجہ میں یہ مشق کرائی جاتی ہے کہ حواسِ خمسہ یعنی آنکھ کان زبان وغیرہ سب دنیا سے بے خبر ہو جائیں اور انسان اپنے کانوں کے دونوں راستوں کو بند کر کے اندر کی آواز سے چنانچہ جب کانوں پر انگلیاں رکھ لی جاتی ہیں تو اندر سے ایک آواز سنائی دیتی ہے جس کو بند و حرم من کی آواز قرار دیتا ہے۔ غالباً اسی مرتبہ کے لئے صوفیائے اسلام نے فرمایا ہے "لب بہ بند و چشم بند و گوش بند" اور غالباً وحی کی آواز بھی اسی قسم کی آواز ہوگی جس کی تشبیہ حدیث میں "کصلصلۃ الجرس" سے دی گئی ہے۔ اور ہم نے رسالہ کے شروع صفحات بس اس کی تشبیہ لاسکی کے کھنموں کی آواز سے دی ہے غرض معرفت باللہ میں دنیا سے کامل بے خبری پیدا ہو جائے اور مجاہد بہر تن اسی کی طرف متوجہ ہو جائے۔

ساتواں مقام دھارنا ہے

حواسِ خمسہ کا تعقل اور من کی لواپنے لاکھ سے اس مرتبہ میں بس اس کی اجازت دیدی گئی ہے کہ حواسِ خمسہ کو جو دنیا سے معطل کر دیا گیا تھا ان کو اب بحال کر دیا جائے۔ یعنی حواسِ خمسہ دنیا کا کام کریں اور من اپنا کام کرے۔ اسی مقام کو اصطلاح صوفیہ اہل اسلام میں خلوت دراجمن سے تعبیر کیا جاتا ہے جو سلطان الذکر کا خالص ہے۔

آٹھواں مقام سادھی ہے

(مرتبہ فانی اللہ تعالیٰ عنہ میں بند و حرم کے اعتبار سے) یہ مقام درحقیقت مقاماتِ سبہ کی تکمیل کا ثمرہ ہے یعنی اس مقام میں پہنچ کر سوائے مشاہدات کے کوئی نظر نہیں آتا جدھر دیکھو وہی وہ نظر آتا ہے اور اس میں پہنچ کر انسان کی قدرت کاملہ کمال ہو جاتی ہے۔

اصول ثنائیہ اور ان پر ایک اجمالی نقد و تبصرہ

یہ تہی علم محرکی حقیقت جو ہندو مذہب کی رو سے بیان کی گئی اور گو اس کے پورے شرائط و لوازمات اور منہر وغیرہ اس کے مذکور نہیں مگر اتنا ضرور ان تعلیمات سے واضح ہو جاتا ہے کہ سحر کے اکثر اعمال کفر کے ہواحق اور ایمان کے ضد ہوتے ہیں اور واقع میں اس علم کو ایمان مخالف ہونا بھی چاہئے۔ اس لئے کہ جیسے خدا کی صفت ہادی صفت کی ضد ہے اور یہ دونوں صفتیں جمع نہیں ظہور کے لئے جدا جدا محل کی طالب ہیں اور سوائے خدا کے اور کسی وجود میں یہ دونوں صفتیں جمع نہیں ہو سکتیں اور اگر ہو جائیں تو بندہ میں اور خدا میں کوئی فرق نہ رہے۔ اسی طرح علم سحر اور علم الہی کو دونوں آسمانی علم ہیں مگر

ایک تنفس میں جمع نہیں ہو سکتے۔ علم سحر میں جس قدر مشقتیں اور صعوبتیں پائی جاتی ہیں اگر ان کا مقابلہ علم الہی سے کیا جائے تو یہ حقیقت کا کشف فی النہار ہو جاتی ہے کہ اسلام کا دعویٰ اللہیں ہر نہیک ٹھیک واقع کے مطابق ہے چنانچہ جہاں تک غور کیا جائے نفس کو پاک کرنے والے مجاہدات اور ریاضتوں کے کمال کی تین ہی ملائیں ہو سکتی ہیں۔

مجاہدات کے ناقص و کامل ہونے کی پہچان

(۱) یہ کہ خوارقِ عادات (تصرفات اور تفسیرات اس طرح سے انسان سے ظاہر ہوں کہ اس کی مجز و بے چارگی، مسکنت و بندگی میں اشتباہ نہ پیدا ہونے پائے۔ اور باوجود قدرت میں کمال پیدا ہو جانے کے انسان جنات و شیاطین کی طرح پر نہ ہو جائے بلکہ دائرۂ انسانیت کو باقی رکھ کر اپنی قدرت و بجز کو ساتھ ساتھ لیکر درجہ کمال حاصل کرے۔

(۲) اور کمال چونکہ نقصان کی ضد ہے اور صعوبتِ عمل، شدتِ مشقت، طولِ اہل نقصان کے اہم افراد ہیں لہذا حصولِ کمال میں ان کا بھی گزر نہ ہو۔

(۳) اور باوجود کمال و بجز و کمال قدرت حاصل کرنے کے دنیا سے علیحدگی اور رہبانیت بھی نہ ہونے پائے اور سلسلہ توالد و تناسل جو اس عالم کا بنیادی سلسلہ ہے اس سے بھی قطع نظر نہ ہو سکے۔

پس جو مجاہدات زیادتی کے ساتھ خوارق و تصرفات کی طرف انسان کو ملتفت کرنے والا ہے اور اس طرح سے انسان میں کمال قدرت پیدا کرنا چاہتا ہے کہ جس سے کمال بجز و حاصل نہ ہو بلکہ کبر و انانیت پیدا ہو جائے اور ایسے مسلک و استوں سے اس مقصد کو پورا کرنا چاہتا ہے جس کی کمائیوں سے انسان کا صحیح و سالم اہل و عیال ہو اور جو مجاہدہ جسم کو اور اس کے منافع کو ضائع کرنے والا اور عالمِ اجسام سے بالکل ہی بے تعلق کر دینے والا ہے ایسے مجاہدہ کے متعلق کہا جائے گا کہ وہ مجاہدہ یقیناً ناقص بلکہ مضر ہے اور برتر انسان کے لئے ایسا الی المطلوب کا موجب نہیں رہ سکتا۔ البتہ جو مجاہدہ بجز میں کمال پیدا کر کے قدرت دلاتا ہے وہ یقیناً کامل مجاہدہ کہلائے گا۔ اور اسلام ہی کا مجوزہ مجاہدہ ہے جس میں یہ تمام شرائط موجود ہیں۔

علم سحر عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا بلکہ انانیت میں کمال پیدا کرتا ہے

پس علم سحر چونکہ بندہ عاجز کے عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا بلکہ اس کو انانیت میں کمال پیدا کرنے کی تلقین کرتا ہے اور جنات و شیاطین کی برابری سکھاتا ہے لہذا یہ علم قدم میں ڈالنے والا ہے

اور نتیجہ اس کا ذلت و خسران ہے۔

علم الہی بندگی کے کمال سے رفعت و قدرت بڑھاتا ہے

اور علم الہی چونکہ بندہ عاجز کو بندگی کا کمال سکھاتا ہے اور بندہ کی جو ساخت جو فطرت جو وضع ہے اسی کو بڑھاتا ہے۔ اسی پر چلتا ہے لہذا انسان رفعت حاصل کرتا ہے اور قادر و رفیع کی حد سے جنات و شیاطین پر غالب و آمرین جاتا ہے کیونکہ یہ علم مخلوق کو خالق کے سامنے ایسی طرح لا ڈالتا ہے جیسے میت خصال کے سامنے ہوتی ہے۔ اسی لئے حدیث شریف میں اس راستہ سے جو منزل مقصود پر نہ پہنچانے والا ہو اور اس علم سے جو انسان کو نفع نہ پہنچائے پناہ مانگی گئی ہے کیونکہ محنت و سعوت تو ایسے طریقوں میں بے شمار ہوتی ہے اور نفع کے درجہ میں کچھ بھی نہیں ہوتا مطلب یہ ہے کہ محنت و مشقت تو انسانوں کو جنوں کی طرح کر لی پڑی اور وہ انسانیت علیحدہ اس سے بند ہو گئی۔

كما قال النبی علیہ السلام اعمدہ اللہ من علم لا ینفع و اعمدہ اللہ من طول الاصل۔

علم سحر کی تحصیل سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا

یہ ہم کو تسلیم ہے کہ علم سحر کی یہ مذکورہ بالا اسلحیں اور مقامات ثنائیہ انسان میں کمال انسانیت پیدا کر کے جنات و شیاطین کی طرح ہر اس کو عالم کے اندر داخل و مصروف بنا کر دیتی ہیں اور وہ ان ارواح کی قوت و استمداد سے اپنے اپنے گناہوں پر پندرہ روز غلبہ و اقتدار ضرور حاصل کر لیتا ہے لیکن انسان بھر دنیا کے کسی مصروف کا نہیں رہتا اور مہالک و کفارات سے جس قدر سابقہ اس راہ میں پڑتا ہے وہ سونے پر سہاگرہ ہیں بخلاف اسلام کی تعلیم کے کہ اس نے عبادت و ریاضت کے جو بھی طریقے سکھائے نہایت جامع اور مختصر اور پر امن سکھائے۔ اور مجرمانہ زندگی میں اس طرح سے کمال پیدا کرنا سکھایا جس سے دائرہ انسانیت بھی کامل رہے اور روحانی و مادی و نفسی جملہ مخلوقات پر بھی انسان کو سبقت لے جائے۔ پھر ان مقامات عالم سحر کو شاید وہی ملے کر سکتا ہے جو بہت سی بے جملہ اور اسلام کی تعلیم اور تجاہدات کو بر شخص بہت جلد پایہ تکمیل کو پہنچا سکتا ہے۔

مجاہدہ میں افراط و تفریط مقصود کو کھودتی ہے

جنگ علم سحر کا ایک صفاتی جسم کے لئے ہیں بچوں کی ٹیکہ لہی جی جی کے راستہ سے پیٹ کی جملہ آنتوں میں پہنچا کر اس سے اپنی آنتوں کو صاف کر سکتا ہے ترک طعام سے اپنے پیٹ کو اپنی کمر سے ملا سکتا ہے تین تین مہینے میں دم کر کے مردہ بن کر زمین میں اپنے کو دفن کر سکتا ہے۔ لیکن سال یہ

ہے کہ کیا نظام قدرت ایسے لاعلم تھلے باطن کا اس سے طالب ہے؟ اور اس عالم کے کاروبار کیا اسی رہبانیت کے مقتضی ہیں؟ نہیں اور بے شک نہیں اگر انتظام قدرت انسان سے اسی قسم کی ریاضتوں اور مشقتوں کا طالب ہوتا تو پھر دنیا کا وجود ہی عبث اور بے کار ہوتا۔

تہفیفِ روح کے ناپاک اور پاک طریقے

بے شک آئینہ کو پیشاب کے نجس پانی سے بھی صاف کیا جاسکتا ہے اور لکاب کے پاکیزہ اور لطیف عرق سے بھی صفائی حاصل ہو سکتی ہے لیکن لکاب جیسے پاکیزہ خوشبودار عرق کے ہوتے ہوئے کیا عقل سلیم اس کی مقتضی ہے کہ کسی ناپاک چیز سے تصفیف کیا جائے۔

مجاہدات اسلامی و غیر اسلامی کا باہمی توازن اور مقابلہ

اسی طرح کانوں میں اللہ کی غولیں کر زبان کو صحیح کلمہ پھر پھر کرتا لو پر من کا رس حاصل کرنے کے لئے لگاتا اور باتوں کو شل کر کے تصفیفِ قلب حاصل کرنے کے بجائے اگر پانچوں وقت حواسِ خمسہ کی قوتوں کو قابض میں جمع کرنے اور دھیان اور ذکر میں یکسوئی حاصل کرنے کے لئے "ان تعبدوا اللہ کانتم ترہون فان لم تکن ترہون فانہ یراک" کی تحصیل اور پاکیزہ مشق کر کے کمال یکسوئی پیدا کیا جائے یعنی اوسطاً دن رات کے ہر چار پانچ گھنٹہ میں ہر روز لازماً پانچ مرتبہ اور اختیاراً آٹھ مرتبہ یہ مشق مشاہدہ ذات کی حاصل کی جائے اور درجہ احسان حاصل کرتے ہوئے انسان واصل و موصل الی اللہ بن کر دل بیمار و دست بکار واسلے مرتبہ پہنچ جائے تو دیکھئے کسی آسانی سے یہ مقصد عظیمہ بھی حاصل ہو جائے گا اور دنیا کے کسی سلسلہ میں بھی سرسوزی نہ آئے گا جس کی ازمنہ سے بڑھ کر بھی کوئی طریقہ سلامتی ہو سکتا ہے کہ جس سے سانپ بھی مر جائے اور انھی بھی نہ نوٹ یعنی انسان کمال معرفت الہی بھی حاصل کر لے اور کمال و شہرہ گذار مراحل سے بچنے کے لئے جو علمِ حرم میں سکھائے جاتے ہیں اسلام نے مظہرِ عہدیت کاملہ یعنی حضرت محمد ﷺ کا توکل ایسا سکھلادیا ہے جس سے انسان کو عہدیت و بندگی کا یہ جامع اور مختصر راستہ بھی جناب باری تک پہنچنے کا حاصل ہو گیا اور دنیا کے منصبِ حکمرانی پر بھی فائز ہو گیا اور عالمِ ادراع میں بھی تمام فرشتوں سے افضلیت کی راہ پڑ گئی۔

اسلامی و غیر اسلامی مجاہدات کا فرق اور ان کی مثالیں

اور یہ ایسا ہی فرق ہے جیسے ایک شخص تو روشنی حاصل کرنے کے لئے تیل اور بجی کے چکر میں پڑا ہوا ہے اور ایک شخص آفتاب کی روشنی میں اپنے تمام کاروبار با آسانی کئے چلا جا رہا ہے۔ یا مثلاً ایک

مجلس تو ایک کتاب کسی انڈی اور واقف استاد سے پڑھے اور وہی کتاب ایک شخص کسی پکارتے روزگار استاد سے چند ماہ میں ختم کر لے تو ظاہر ہے کہ پڑھنے میں تو دونوں سادی ہوں گے مگر کتنے میں رتبہ اسی کا اعلیٰ رہے گا جو استاد کامل سے پڑھے گا۔ یہی فرق اسلامی عبادت و ریافت اور غیر مسلموں کے طریقہ عبادت و ریافت میں سمجھئے۔

علم سحر مخلوق کی جیسے سائی کرنا ہے اور علم الہی خدا کی

غرض علم سحر انسان کی علویات و سفلیات کے آگے ناک مرکز داتا ہے اور ان کے سامنے انسان کو جھکواتا ہے اور علم الہی علویات و سفلیات اور جمیع مخلوقات و کل کائنات کو انسان کا مطیع و منقاد بنا دیتا ہے اسی لئے وہ شرک ہے اور یہ توحید ہے۔

خدا تک پہنچنے کا راستہ انسان کے لئے عجز ہی ہو سکتا ہے اتانیت نہیں ہو سکتی علم الہی عجز کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچاتا ہے اور یہی ایک راستہ انسان کے لئے صرف اعلیٰ و ارفع ذات محمد تک پہنچے ہوتا بھی ہے کیونکہ خود کوئی مخلوق خالق تک۔ بلا واسطہ کسی صورت سے نہیں پہنچ سکتی۔ البتہ جب مخلوق عجز کا واسطہ لیکر اس کے بالمقابل آتی ہے تو ذات محمدیت خود ہی اس کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اسی لئے حدیث شریف میں یہ تو فرمایا گیا ہے کہ جو شخص تواضع کرتا ہے تو اللہ اس کو بلند فرماتا ہے۔

لیکن یہ نہیں فرمایا گیا کہ انسان تواضع کر کے از خود بھی ذات محمدیت تک پہنچ جاتا ہے۔ اور علم سحر بے شک اتانیت و کبر کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچانے کا مدی ہے مگر ظاہر ہے کہ یہ خلاف فطرت راستہ حتیٰ بلع الحمل فی سم الحیاط اسے کسی طرح بھی زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

خدا کی ہمسری کر کے کوئی اس سے نہیں مل سکتا

کیونکہ الکبر یا دورائی کے بموجب گویا انسان خدا کی بڑائی میں اس کا ہمسرہ خود سر ہو کر اس سے ملنا چاہتا ہے اور ظاہر ہے کہ ہمسری کا رنگ لے کر اس سے ملنا درحقیقت اس کی بارگاہ سے مردود ہی ہوتا ہے۔

جنات اور انسانوں کے یہ دو راستہ الگ الگ ہیں

پھر جنوں کے لئے تو کسی نہ کسی درجہ میں یہ راستہ موصل الی المطلوب مانا بھی جاسکتا ہے کیونکہ

ان کا مادہ علوی ہے وہ جب بھی صعود کرتا ہے بجانب علوی صعود کرتا ہے اور وہ اپنے اجسام کو جس حالت میں چاہیں تبدیل کر سکتے ہیں اور قدرت و اعجاز کے مظہر ہیں قدرت و اعجاز ہی کے راستہ سے خدا تک پہنچ سکتے ہیں لیکن انسان کے لئے تو یہ جنوں کا راستہ کسی طرح بھی موزوں نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کا مادہ خاک ہے جو انکساری و عبادت اور اسفل کی طرف اسے کھینچے ہوئے ہے فرض یہ ہے یہ سمجھدار انسان تو اسی راستہ کو اختیار کرے گا جس میں امن و اختصار اور بجز و تدلل ہوگا البتہ اخوان ایشیا طین اور نادان ٹھوکرین کھانے کے لئے بے شک یہ پرخطر راستہ اختیار کریں گے مگر مقصد تک پھر بھی رسائی نہ ہوگی۔ کیونکہ ہر مخلوق اپنی ذوات اور مابیت کے بدلنے پر کسی طرح قادر نہیں ہے۔

حبس دم بضرورت جائز ہے مقصود بالذات ہو کر نہیں

یہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ حبس دم سے فوت روحانی بے شک بڑھ سکتی ہے اور متورمین اور متصرفین اسلام کا ایک طبقہ کم و بیش ضرور ہر زمانہ میں ایسا پایا جاتا ہے جنہوں نے ایک مخصوص غرض حاصل کرنے کے لئے حبس دم کیا ہے اور کمال معرفت اور مشق الہی میں سلسلہ اسباب سے ایک درجہ میں قطع نظر کی ہے لیکن اس افراط و تفریط کے ساتھ نہیں کہ مہینوں تک حبس دم کر کے زندہ آدمی مردوں کے روپ میں اپنے کو پیش کرے۔ یا کھانے پینے کو منہا کھے اور رزق جیسی نعمت جس سے اس کی ربوبیت آشکارا ہے اور جو ایک زبردست انعام ربی ہے اس سے کفران نعمت کرتے ہوئے بالکل ہی اس سے منہ موڑ لے۔

اسلام نے خدا کی جناب میں قلب اور سن کو پاک کرنے کے لئے ریاضتیں ضرور سکھائی ہیں مگر خوارق سے بے التفائی کے ساتھ اور کماہیات و تزکیہ نفس کی اجازت ضروری ہے مگر لا یمکلف اللہ نفسا الا وسعہا کی قید کو یاد دلاتے ہوئے اور کشوف کو نہ و تفرقا تب کلہ سے بے اعتنائی کے ساتھ۔

اسلام کا جامع اور معتدل راستہ

غرض اسلام نے نہ دنیا کا بایکات سکھایا نہ اس سے لو لگانا تھلا یا نہ تن آسانی و نفس پروری کی تعلیم دی نہ نفس کو بالکل ہی مار دینے کا حکم دیا بلکہ ولنفسک علیک حق اور لا وجہانی فی الاسلام فرما کر افراط و تفریط کے دونوں راستے مسدود فرمائے اور کشوف و کماہیات کی پھول جھلیوں سے صحیح سالم گزرنے کے لئے ان کی طرف بے التفائی کا حکم دیا اور علم بحر کے ان آٹھ مقامات اور ان کی بے انتہا کشتیوں کے متعلق خود اہل ہندو کو اس کا اقرار ہے کہ اکثر لوگ اس راستہ سے منزل مقصود تک نہ پہنچتے تھے

اور اس راستہ سے حصول مراد بہت ہی مشکل کام ہے اور بہت سے لوگ اسی قسم کے کرشمے دکھانے کے لئے اس علم کو سکھا کرتے تھے پس جس علم کے کسی حصہ سے بھی انسان فتنہ میں پڑتا ہو اور وہ اس کا سد باب نہ کرتا ہو وہ علم یقیناً علم معزکہلائے گا۔

آیت سحر اور اس کی تشریح و تحقیق

اب اگر سحر کی متعلقہ تقریر اور اس کی تاریخی معلومات اور ہمارے نقد و تبصرہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے آیت سحر **وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَىٰ مَلِكٍ وَ سُلَيْمَانَ** کے مطالب و معانی پر غور کیا جائے تو یہ حقیقت بلا کسی تردد و مجملک کے انشاء اللہ منکشف ہو جائے گی کہ ہاروت و ماروت جو تعلیم سحر سے انکار کرتے تھے اور وہ جو کہتے تھے **إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ** یعنی ہم تو ذریعہ آزمائش ہیں۔ تم کفر میں مت پڑنا کہ یہ کہہ دانی معجزوں اور لائق کو پیش نظر رکھتے ہوئے انکار کرتے ہوں بلکہ یقیناً وہ جانتے تھے کہ اس راستہ سے انسان کا مجر و بدی کی میں کمال حاصل کرنا بہت ہی دشوار بلکہ محال ہے اور اس علم کا خاصہ یہ ہے کہ اس سے خوارق عادات و تصرفات کا اس قدر وسیع تصور ہوتا ہے کہ انسان تو انسان ہیں جنات تک فتنہ و غراب میں پڑ جاتے ہیں اور منزل مقصود کو نہیں پاتے لیکن جو شخص باوجود اس نصیحت کے بھی نہ ماننا ہو سہی ہو جاتا تو مجبوراً مدبر عالم کی مصلحت کے غلام و لاؤ دھاؤ لا من بظاہر ملک کی اجازت عامہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس علم کو سکھلا بھی دیتے جس کے ذریعہ سے انسان کا جنات و شیطین کی مشابہت اختیار کر لینا اور ان کے راستہ پر چلنا آسان ہو جاتا کیونکہ اس دارالعمل میں ہر ایک شخص لا فتنہ و لا زور و لا زجر و لا عزی کے قاعدہ کے مطابق اپنے قول و عمل کا خودی ذمہ دار ہے چنانچہ جب کو ان سے عہد و پیمان کرتا کہ میں اس راستہ پر چل کر لوگوں کو فتنہ میں مبتلا نہیں کروں گا تو یہ دونوں فرشتے وہ اسرار بتلا دیتے جس سے انسان جنوں کی طرح کسب قوت کرنے لگتا اور یہ تو نیک خلعت فرشتہ صفت لباس بشریت میں لمبوس فرشتے ہی تھے خدا کے سامنے بھی جب کوئی انسان دل سے توبہ کر لیتا ہے اور اپنے قصور کا معترف ہو جاتا ہے۔ بندہ گناہ نہ کرنے کا سچا عہد و پیمان کر لیتا ہے تو حضرت علامہ الغیوب خاں عالم ماسکان و مایکون ہونے کے باوجود بندوں کی توبہ کو قبول فرما لیتا ہے یہ نہیں فرمایا کہ تم تو آئندہ کبھی کبھی گناہ کرو گے لہذا تم اپنے قول میں کاذب ہو اسی طرح ہاروت و ماروت کا کام بھی یہی تھا کہ وہ نفع و ضرورتوں سے آگاہ کر دیں اور غیولامیت انسانوں کے چلنے کا نہیں ہے بلکہ جنات کا ہے اس لیے خبردار کر دیں لیکن اس پر بھی جبر و اصرار ہے۔ حوا اپنے کو خطرہ میں ڈالتا ہے تو وہ خود اپنا ذمہ دار ہے وہ جانے اور اس کا کام یہ دونوں اس سے یہی ہیں کیونکہ رسولوں کا کام تو نیک و بد کا

جدا جدا کر کے دکھلا دیتا ہی ہے اور بس۔ چنانچہ جب ہاروت و ماروت سے کوئی اس علم کو سیکھتا تو اولاد وہ اس کو کر گذرنا تو دیکھتا کہ اس کا ایمان چمکتے ہوئے ستارہ کی طرح الہ بصعد الکلم الطیب کے نچ سے نکل کر آسمان کی طرف چل دیتا اور اس کی جگہ کفر کی قوتیں لے لیتیں۔ پس آیتہ ہذا میں جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے حلق ماکفر فرمایا گیا ہے اس سے یہ ظاہر فرمایا مقصود باری تعالیٰ ہے واللہ اعلم برادرہ کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جنات و شیاطین و ساحرین پر جو غلبہ تغیر عطا کی گئی تھی وہ کسب عمر کا نتیجہ نہ تھا بلکہ ساحروں اور جنوں کے قہر سے انسانوں کو بچانے کے لئے حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت بھی حضرت سلیمان علیہ السلام کے مجز و کمال بندگی کی وجہ سے ان کو عطا کی تھی وہ ایمان کی دولت کے ساتھ عطا کی تھی۔ گویا ہندو دھرم کی اصطلاح میں ان کو راج یوگ حاصل تھا اور قرآن پاک کی اصطلاح میں ان کو ایک ایسا علم لدنی حق تعالیٰ کی طرف سے مرحمت فرمایا گیا تھا جس سے وہ تمام ملکوکات کی بولی سنتے اور سمجھتے تھے اور مصلحتاً علیٰ کثیر من عبادہ المؤمنین کا مصداق ہے۔

ہندو دھرم میں علم سحر ہٹ یوگ ہے

ہندو دھرم میں چار یوگ ہیں۔ ایک کرم یوگ، دوسرے ہٹ یوگ، تیسرے راج یوگ، چوتھے بتیا یوگ۔ ہٹ یوگ سحر کہتے ہیں جس کا مطلب اہل ہندو کے یہاں یہ ہے کہ خدا تک جبر اور ہٹ سے پہنچتا۔ اور راج یوگ کے معنی ہیں خدا کا بندہ کو از خود اپنا مقرب اور خاص بنا کر اپنی قوتیں عطا کر دینا۔ سوا اہل اسلام کے نزدیک بھی مقرب و خاصانہ خدا دھرم کے ہوتے ہیں دوسرے وہ مقرب و محبوب جن کو حق تعالیٰ از خود معرفت و درقان عطا فرماویں اور پھر کسب کے ان کی معرفت اور بیان کو مکمل فرمادیں چنانچہ انبیاء علیہ السلام و غیرہ پر جو بھی حکمت و معرفت کا نزول ہوتا ہے اور ان کی جس قدر بھی تربیت ہوتی ہے وہ از خود منجانب و من امر اللہ ہوتی ہے۔

چونکہ یہود حضرت سلیمان علیہ السلام کے معجزات کو سحری کا نتیجہ سمجھتے تھے اور ان کی کوتاہ نظر اس پر نہ پہنچی تھی کہ آخر تمام ساحر کیسے سکور و دم بخود ہوئے جبکہ سحر کی طاقت ہر ایک حاصل کر سکتا ہے اور ایک کا تو زور دہرا کر سکتا ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کی نبوت اور یہود کی غلط فہمی

اس لئے جب آیت "واتبعوا ما تلتوا الشیاطین" کا نزول ہوا تو یہود و مسیحیوں نے کہا کہ یہودی نے سلیمان کو کیسے نبی کہہ دیا حالانکہ وہ تو ساحر تھے تو اصل میں یہود کے پیش نظر یہ فرق نہ تھا ورنہ

یہود ہرگز متعجب نہ ہوتے۔ دوسرے پہلے ہی سے یہود شیاطین کی بدولت اس فریب و چکر میں پڑے ہوئے تھے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جو کچھ بھی جنات وغیرہ پر تغیر حاصل تھی وہ ایک مخصوص کتاب کی وجہ سے حاصل ہوئی۔

حضرت مسیح علیہ السلام کے معجزات سحر کا نتیجہ نہ تھے

علیٰ بذات حضرت مسیح علیہ السلام کے متعلق بھی مسلمانوں کا ایک طبقہ آج تک اسی مغالطہ میں پھنسا ہوا نظر آتا ہے کہ ان کے تصرفات سب کے سب سحر کا نتیجہ تھے غالباً انہی مذہب بین کے لئے حق تعالیٰ شانہ نے جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات کا ذکر قرآن پاک میں فرمایا تو وہاں ہر معجزہ کے ساتھ لفظ ہاذنی موجود ہے جس کے تکرار و اعادہ سے صاف و صریح اشارہ اسی طرف معلوم ہوتا ہے کہ ہماری اذن و اجازت سے جو بھی نشان اور امر ظاہر ہوتا ہے وہ ایسے کھنلہ نشی کا مصداق ہوتا ہے اور اس کی شکل اہل دنیا نہیں لاسکتے اور سمجھ لو کہ جس کی شکل و دنیا میں ہودہ ہمارا نشان اور فعل نہیں ہے بلکہ وہ سحر و نتیجہ کسب انسانی ہے چنانچہ اندھے کو زخمی کو قدرت کی پیدا کردہ ادویہ کے ذریعہ سے تو ہر انسان سوکھا اور تندرست کر سکتا ہے لیکن بغیر کسی غیر محسوس مدد خداوندی کے صرف وہی اچھا کر سکتا ہے جس کو بارگاہ احدیت سے اذن اللہ کی توت اور تصرف کامل حاصل ہو چنانچہ معجزہ حضرت وجیہ فی الدنیا و الآخرة کے متعلق اسی لئے ارشاد ہے واذ یصلیٰ من الطہین کھنیلہ الطہیر ہاذنی فتفتخ فیہا فتکون طیراً ہاذنی۔ یعنی عیسیٰ علیہ السلام نے مردہ کو زندہ کیا تو وہ بھی ہمارے حکم اور اجازت سے اور اندھے اور کوڑھیوں کو (اگر بغیر تصرفات ادویہ) اچھا کیا تو وہ بھی ہمارے ہی ارادہ و قدرت سے ان کے کسب کو اس میں دخل نہ تھا لیکن جب کہ تہذیب و معاندین نے معجزہ و سحر کے ایسے بین فرق دکھائے جانے کے باوجود بھی اپنے وہم و خدوہ پرست طبیعتوں کی وجہ سے معجزات کا انکار ہی کیا اور انبیاء ماسبق کو بھٹاتے ہی رہے۔

مکذبین معجزات انبیاء سابقین پر حق تعالیٰ کی طرف سے ایک آخری اتمام حجت تو حضرت خاتم الانبیاء ﷺ پر سب سے آخر میں علم سحر کے بالتقابل علم الہی کا ایک ایسا بدیہی اور آخری معجزہ قرآن پاک کی صورت میں نازل کیا گیا جس کے جملہ ہر قسم کی فحش کو جس کا اگر چہ ایمان صرف مشاہدات و محسوسات پر ہی ہوا اس کو بھی دم مارنے کا موقع نہ رہے اور ہر ایک منصف مزاج کو ملاحظہ کلام البشر ہی کہتے ہیں پڑے۔ تشریح اس کی یہ ہے کہ علم سحر کی جس قدر بھی تاثیرات عالم میں پائی جاتی

ہیں وہ الفاظ و حروف ہی کے سانچوں میں پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ جادوگر جب اپنے مسترد کو پڑھ کر اپنے موکل کو بلاتا ہے اور کو اکب و سیارات و ادواح سفلیہ کی تاثیرات سے فائدہ اٹھاتا ہے تو واسطہ بھی حروف مروجہ ہوتے ہیں جن کی تعداد اٹھائیس یا اس سے کچھ زائد ہے اس لئے حق تعالیٰ شانہ نے انہی اٹھائیس حروف سے جن سے دنیا کے تمام انسان ہر قسم کی بولیاں بول کر اس کی مخلوق میں ایک کو دوسرے سے تیز دیتے ہیں اور ہر زمانہ کے خطیب اور فصیح فصاحت و بلاغت کے دور یا بہا کر کلام کی قوت سے لوگوں کو اپنا تابع فرمان بناتے ہیں ان سب کے غرور و انانیت کا تار و پود بکھیرنے کے لئے اور اعجاز الہی کر مہر دنیا میں لگا دینے کے لئے ایک ایسا قول بلیغ اور کلام نور نازل فرمایا جس کی نورانیت سے آفتاب و مہتاب بھی ماند پڑ گئے۔ اور ساحرین کے مکرو زور کے چو لیے ٹھنڈے ہو گئے۔ فصحاء عرب عاجز و ششدر رہ گئی۔ اور ایک ایسی ہاشمی پر علوم لمبیہ کی اس مولا و عابد بادش نے اس حقیقت کو بے نقاب کر دیا کہ خالق بے چون و بے چگون ہی کے لئے ہر قسم کے کمالات سزاوار ہیں اور اس کے موصوف کمالات ہونے کے بعد کسی خلقت کا عیب رکھنے والے وجود کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ کسی سلسلے میں بھی دعویٰ کمال و یکمائی کرے اسی لئے جناب باری تعالیٰ عز اسد کے کی جوت اعلان و تجوی فرماتے ہیں و ان کستم فی رب معانزلنا علی عبدنا فانتو بسورة من مثله و ادعوا لشہداء کم من دون اللہ ان کستم صادقین ۵ یعنی اے معان فصحاحت اور اے سکرین آیات ربانی اگر اس قرآن مجیز نما میں بھی تم کو مثل انبیائے سابقین معجزات کے کوئی شک و شبہ ہے تو تم سب ہی ملکر قرآن مجید ایک سورۃ یا قرآن مجید ایک آیت بتلاؤ اور جو بندش و ترکیب الفاظ و حروف قرآنی میں ستاروں کے باہمی ربط و ارتباط کی طرح قائم ہے اور اس کے معانی میں جو انوار و نور چھان ہیں اور ان کی تاثیرات کا یہ عالم ہے کہ زمین و آسمان کی تعمیریں ان سے وابستہ ہیں اگر تم اپنے دعویٰ میں سچے ہو تو اس کے بالقابل تم بھی کوئی ایسا ہی کلام نورانی پیش کر دو اور ہلسان عصر علم و حکمت کی تاثیرات پر فخر و ناز کرنے والوں سے یہ کلام پر اثر رکھ رہا ہے کہ اے ساح ان انانیت شعرا اگر تم اپنے دعویٰ فلاح سحر میں صادق ہو تو اپنے اثرات کو مجھ پر غالب کر کے دکھاؤ لیکن بندہ عاجز سے قدرت کا مقابلہ چونکہ کبھی طرح بھی نہیں ہو سکتا اس لئے علام الغیوب قادر و توانا کی طرف سے پیش گوشتیاں بھی فرمادی گئی قل لان اجتمعن الانس و الجن علی ان ماتوا بمثل هذا القرآن لا یاتون بمثلہ یعنی قیامت تک اگر انسان اور جن منفرد اور مجتمعاً بھی یہ چاہیں کہ اس جیسا قرآن بتلا لیں تو ہرگز نہ بتا سکیں گے جیسا کہ جن و انس مل کر بھی انسان و جن نہ بتا سکتا چاہیں یا آسمان کے ستاروں کی موجودہ ترتیب ہی کو بدلنا چاہیں تو ہرگز بدل نہیں سکتے تو تم ہی انصاف سے بتلاؤ جب وہ قوم عرب جو فصاحت و بلاغت اور اعجاز کلام میں امام الاقوام تسلیم کی گئی ہے وہ ہی اس جیسا پر اثر بنانے

سے عاجز ہو گئی اور جادو گر اپنے منتروں اور سحرانہ کلمات میں اس جیسا اثر نہ کھلا سکے نہ اپنے اثرات سحر کو اثرات علم الہی پر غالب کر سکے تو اس بدیہی اور مسکت صریح اور محسوس اعجاز قرآنی کے بعد بھی کیا انبیاء سابقین کے اعجازات و معجزات کو سحری کا نتیجہ اور اس کا مرتبہ دیا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اور بے شک خدا کی عنایت و شہادت سے کسی طرح بھی نہیں۔ خوب سمجھ لیجئے کہ زمین اپنی جگہ سے مل سکتی ہے اور یقیناً ایک دن میں ہلنے والی ہے اور آسمان اپنی جگہ سے مل سکتا ہے اور یقیناً قیامت کے دن ٹل کر رہے گا۔ مگر حضرت الصادق العبدوق کی تصدیق معجزات انبیاء سابقین یقیناً دلائل ربانہ اپنے موقع محل سے ایک انج اور سر مو بھی تہجد نہیں کر سکتی۔

قرآن حکیم کے اعجاز کی اصلی وجہ

جس طرح گندھک، بڑا تال پارہ تانبہ و غیرہ کے ذرات سے سونا اور چاندی بنتا ہے آفتاب کی حرارت ان کو پکا کر سونے کی شکل میں لے آتی ہے اور ستارے کی چاندنی چاندی بنادیا کرتی ہے اور سونے اور چاندی کے یہ اجزاء سب کو معلوم ہیں لیکن ان کے اوزان اور مجموعی ترکیب و ترکیب کا علم بجز مخصوص حاکمان سرائی کسی کو معلوم نہیں اسی لئے ہر ایک مہر کیسیا سازی میں کامیاب نہیں۔ اسی طرح قرآن حکیم کے الفاظ و حروف تو ہر ایک کو معلوم ہیں لیکن ان حروف آبی و تادی خاکی و بادی کو ترکیب ملہمہ کے ساتھ ایک خاص مقدار کے ساتھ جمع کر دینا اور ان میں معانی غیبیہ کو ضم کر دینا جس سے وہ قلب انسانی کی گہرائیوں اور پہنائیوں میں اترتے چلے جاویں اور انسان کی روح گویا پر کمال سے آراستہ و مزین کر دیں۔ یہ سوائے خدا و مہ عالم کے اور کسی کے بس کا کام نہیں تھا اسی ملہمانہ ترکیب نورانی کے متعلق قرآن مجید کا دعویٰ ہے کہ اگر قرآن کریم کو تم منزل من اللہ نہیں مانتے بلکہ یہ عقیدہ دلوں میں پوشیدہ رکھتے ہو کہ یہ کلام بشر ہے تو اچھا اس جیسی اثر رکھنے والی ایک ہی سوزہ بتلاؤ جس کے معانی و مطالب، کیفیات و اثرات، اور جس کے الفاظ و حروف کی باہمی کشش ایسی ہو جیسی ستاروں کی کشش اور ملاقا ایک دوسرے کے ساتھ ہوتا ہے اور جس کے انوار و روح و اجسام انسانی پر ایسے ہی غالب اور باطن ہوں جیسے مذکورہ بالا اشیائے عالم کے اثرات انسان پر حاوی ہوتے ہیں۔ چنانچہ سورہ کوثر جیسی چھوٹی سی سورت کو جب لکھ کر خانہ کعبہ کے دروازہ پر لٹکایا گیا کہ کوئی اس جیسا کلام بنا کر پیش کرے تو تمام فصحاء عرب باوجود ادعائی فصاحت کے اس جیسے اعلیٰ و ارفع کلام کا شل پیش کرنے سے عاجز و شستہ رہ گئے۔ فصاحت و بلاغت میں ظاہر ہے کہ ایک سے ایک بڑھ کر تھا لیکن اگر وہ عاجز رہے تو اسی ترکیب الفاظ و حروف اور معانی غیبیہ کے پیش کرنے سے۔ مثال کے طور پر ہم سورہ کوثر ہی کے متعلق بعد اعجاز کو ظاہر کرتے ہیں۔

طریق سے حضور علیہ السلام کو دی گئی ہے جس کا سزا اس دنیا میں صلوٰۃ و نحر سے انسان چکھ سکتا ہے اور جس کی صداقت ان شانہنک ہوا لہذا کی حکمی پیشین گوئی سے ہزاروں بار مشاہدہ ہی آچکی ہے کوئی اس کا انکار کر سکتا ہے؟ یا سوائے خدا کے کوئی علم غیب کو اس طرح انسانوں پر آشکارا کر سکتا ہے؟ یہی معجزہ کا اصلی سبب ہے جس پر ہر کس و ناکس کی نگاہ نہیں پہنچتی اور باوجود ہر کس و ناکس کے اظہار اعجاز قرآنی کے سب کو حقیقت اعجاز قرآنی سے واقفیت نہیں ہوتی اور یہی وہ سبب واحد ہے کہ اس کلام نور کے ہم پلہ وہم مثل کوئی کلام آج تک نہ بن سکا اور نہ کبھی بن سکے گا پھر سونا اور چاندی تو باذن پروردگار بنالینا ممکن بھی ہے۔ چنانچہ برسوں خاک چھاننے والے اس کی حقیقت پر کبھی مطلع بھی ہو جاتے ہیں لیکن بلوی اور داعیہ لطیفہ نورانیہ کا اٹھائیں الفاظ و حروف میں اس طرح بند کر دینا کہ اس قرآن پاک میں جملہ کواکب و سیارات کی طرح قسم قسم کے انوار موجود ہیں کسی انسان کے قبضہ قدرت میں نہیں دیا گیا۔ اسی لئے حفاظت و تحریک کو بھی خداوند عالم نے اپنے ہی لئے مخصوص فرمایا یعنی ایسے پاک سینوں میں اس نور کو رکھنا تجویز فرمایا جو ہر طرح کا کلیہ اطمینان ہوں اور اگر کوئی بمختصائے اثرات خبیثہ کوئی تحریف کرے بھی تو خداوند عالم نے جس طرح انتظام فرمایا ہے کسی بشر کو گمراہ کرنے کی قدرت نہیں دی اسی طرح وہ اس کلام نورانی میں کوئی گمراہ نہ کر سکیں۔ لا یضایہ الباطل من بین یدہ ولا من علاہ تنزيل من حکیم جمید۔

ظہور معجزات کی ضرورت

باقی رہی یہ بات کہ اس قسم کے اعجاز و نشانات کے اظہار کی ضرورت ہی کیا تھی سو اس کے متعلق یہ فرض ہے کہ جب ہماری اور تمہاری حالت باوجود اس معجزہ بے چارگی کے یہ ہے کہ اگر ہماری کوئی ملازم جو وضع میں اور قطع میں اور روح میں بالکل ہم سے مشابہ اور ہمارے مساوی ہے ایک مرتبہ بھی آنکھ میں آنکھ ڈال کر یا آنکھ ملا کر بات کر لے یا ایک شاگرد اپنے استاد سے اپنے کو بڑا اور بہتر کہنے لگے تو ہم جامہ سے باہر ہو جاتے ہیں۔ ہماری انانیت باوجود معجزہ بے چارگی میں ملوث ہونے کے اپنا معجزہ کو اپنا نہیں کرتی تو وہ کبریاہ جس کے لئے تکبر و کبریاہی سراسر موزوں ہے اور جو قادر مطلق ہر قسم کے معجزہ و نیاز سے سزا و مقدر ہے پھر اس کے جامع الکملات اور یکتا ہونے کے باوجود کسی کا دعویٰ قدرت و یکتائی کیسے قابل برداشت ہو سکتا ہے۔ اسی لئے جنتِ اشد یہ جاری ہے کہ جب انسان سراپا محبوب و نقصان اپنے دائرہ اور حد سے متجاوز ہو کر کسی قسم کا دعویٰ کمال کیا کرتا ہے تو اسی کے ہم جنسوں سے اس کے دعویٰ کمال کو پاش پاش کر دیا جاتا ہے۔

چنانچہ علم سحر کے متعلق بھی جب یہ باور ہونے لگا اور دعویٰ کیا جانے لگا کہ انسان اس کے ذریعہ سے للاح دارین حاصل کر سکتا ہے اور ساحرانِ انانیت شعار بھی جب انبیاء و بندگانِ خاص کی صف میں شمار کئے جانے لگے اور حق باطل کے ساتھ اس درجہ مجلس اور خلط ہونے لگا کہ باطل کو حق اور حق کو باطل سمجھا جانے لگا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ اور حضرت سلیمان علیہ السلام کو ایسے معجزاتِ ماہرہ کے ساتھ مبعوث فرمایا۔ جس سے اس حقیقتِ باطلہ کا عملار دہو جائے۔

اور سب سے آخر میں حضرت خاتم الانبیاء ﷺ پر قرآنِ عظیم اور معوذتین کا نزول فرما کر علما اس پر خطِ عدم کھینچ دیا گیا اور ہمیشہ کے لئے سحر کا سر نچا کر کے اس کے بجائے الگ الگ کر دیے گئے۔

نقطہ - سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين۔
وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و صحبہ اجمعین



خوش جیوے سرفراز شاہ و بیچ ماچنسر

ساتھ ان کا خطر تھا۔ آل قاتل کو مخاطب کرتے ہوئے عزازیل نے پہلے اپنے پانچوں ساتھیوں کے ناموں کا تعارف کرایا۔ پھر اس نے بلند آواز میں قاتل نے قبیلے کو مخاطب کر کے اپنے ان پانچوں ساتھیوں سے متعلق تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اے آل قاتل! میرے ساتھیوں میں سے جو عمر ہے۔ اس کے اختیار میں مصیبتوں کا کاروبار ہے جن میں لوگ ہائے دلوں کرتے ہیں اور گریبان پھاڑتے ہیں منہ پر مٹانچے مارتے ہیں اور جاہلیت کے نوٹے گاتے ہیں۔ میرے دوسرے ساتھی کا نام امور ہے۔ یہ لوگوں کو بدی پر اکساتا ہے اور اسے ان پر اچھا اور پسندیدہ کر کے دکھاتا ہے۔ میرے تیسرے ساتھی کا نام سوط ہے۔ یہ کذب اور دروغ پر امور ہے جسے لوگ کان لگا کر سنیں جس طرح یہ اب میرے ساتھ انسانوں کی شکل میں ہے۔ ایسی ہی شکل میں یہ انسانوں سے ملتا ہے اور انہیں فساد برپا کرنے کی جھوٹی خبریں سناتا ہے۔ میرے چوتھے ساتھی کا نام دہم ہے۔ یہ آدمی کے ساتھ اس کے کمر میں داخل ہوتا ہے اور گمراہوں کے مہمب سے دکھاتا ہے اور اسے ان پر خبیثانہ کرتا ہے۔ میرا پانچواں ساتھی زکبور ہے۔ یہ بازاروں کا مختار ہے بازاروں میں اگر یہ جسم کی بدی اور بدو باغی کے جھنڈے گاڑتا ہے۔ اے آل قاتل! میں تم سے یہ کہنے آیا ہوں کہ خاندان شیث کی خوش کی صورت میں ایک ایسی چیز ہے جس کے کردہ مگھوتے ہیں۔ اس کی تعظیم کرتے ہیں اور اس کی وجہ سے وہ اپنے انکار و بدعت محسوس کرتے ہیں اور تمہارے پاس کچھ نہیں ہے۔“

”اے عزازیل! قاتل آگے بڑھا اور عزازیل کے نزدیک ہوتے ہوئے بولا۔ تو کہ میرا نام دوست و مہربان اور نمکسار ہے۔ تو نے مجھے اپنے بھائی باطل پر غلبہ پانے کو کہا، سو میں نے تمہارے مشورے پر عمل کیا اور کامیاب رہا۔ میں سمجھتا ہوں جو کچھ تم اب کہہ گئے وہ بھی ہماری بہتری کی خاطر ہے۔ ہوگا۔ کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”سنو قاتل! آدم کی خوش افلاک اپنے قبیلے میں لے آؤ اور بنی شیث کو اس دہم سے نکال دو کہ صرف وہی آدم کے اصل اور صحیح وارث ہیں، اس طرح بنی شیث کو اقتدار اور بزرگی میں تم لوگوں پر کوئی غلبہ نہ ہے گا۔“

”اے عزازیل! یہ کیونکر ممکن ہے“ قاتل نے پرسوج لہجے میں کہا۔ ”میرے قبیلے میں۔ کون ہے جو میرے باپ آدم کی خوش افلاک لائے گا۔ کیوں کہ خوش افلاک بنی شیث کے دو جوانوں کا پہرہ ہے۔ ان دو جوانوں میں سے ایک کا نام یوناف اور دوسرے کا نام جرموق ہے۔ ان دونوں میں سے یوناف ہے وہ سوختہ حان موت کی طرح بھیانک اور کوہستانی پتھروں کی طرح مضبوط اور کڑا ہے۔ وہ

جرسوق کو چھوڑ کر واپس آ جائیں۔"

"اگر یوناف اور جرسوق، بیوسا اور عیط کو واپس نہ آنے دیں اور انہیں بے عزت کرنا چاہیں۔ پھر۔۔۔۔۔!" قاتل نے فکرمندی سے پوچھا۔

"ان کا ایسا کرنا ممکن ہے۔" غزازیل ایک مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ "قاتل اگر وہ ایسا کرنا چاہیں تو بیوسا اور عیط انہیں دھکی دیں کہ اگر انہوں نے ایسا کیا تو وہ شور کر کے۔ رے بنی شیت کو یہاں جمع کر لیں گی۔ ظاہر ہے پھر یوناف اور جرسوق شیت کی سزا کے خوف سے ایسا کرنے سے متعلق سوچ بھی نہ کیں گے! اس طرح بیوسا اور عیط بھی واپس آ جائیں۔"

"ان تینوں کو سارا معاملہ سمجھا کر لانا کہ انہیں کہاں جانا ہے اور وہاں جا کر انہوں نے کیا کچھ کرنا ہے۔"

مطلبن رہو، میں ان سے سب تفصیلات کہہ دوں گا۔ قاتل بڑھا اور اپنے پیچھے لمڑے اپنے قبیلہ والوں کے اندر گھس گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ لوگ تو اس کے ساتھ ملاقی، بیوسا اور عیط تھے۔ جیسا قاتل نے غزازیل کے سامنے تعریف کی تھی۔ بیوسا دیکھی حسین اور خوبصورت تھی۔ اس کے غزل خواں اور زمر سر پر آنکھوں میں ایک حشر سا ہر پاتا تھا۔ اس کے صندلی اور گلابی سے جھبک لذت و شہوت اور ضبط کے بندھن توڑ دینے والی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ اس کے آلوچہ ہونٹ، ان پر ایک جھللاہٹ، اس جھللاہٹ میں ایک مسکراہٹ اور مسکراہٹ سے ایک گھلاوٹ تھی۔ اس کی جھکی ہوئی دراز پلکوں میں خاموش و روشن آنکھوں میں تو سبز کی رنگین لہریں، روشنیوں کا سلاب اُٹھ رہا تھا۔ اس کے سرمدی وجود کا سا اسرار رکھنے والے چہرے پر خوشیوں کا ارتعاش، فطرت کے گیت، چاند کا فسوں کرنوں کا جادو، نفوس کے خواب اور رستے جھرنوں کا دس نقش کناں تھا۔ اس کے عارض کی تانکا، ی آہ جیسے گل یا نسیم کی طراوت، اس کے کاکل کی تاب داری جیسے رات افسوں اس کے احسریں، دھنکار ہونٹوں کی طراوت، جیسے رات کے پہلے پہر کے دلکش خواب کے کنوارے پن کی تازگی۔ عیط بھی نفوس کے خواب، نگاہوں کے غبار اور فیم حمر کی لطافت جیسی خوبصورت تھی۔ لیکن وہ حسن اور کشش میں بیوسا سے کافی کمتر تھی۔

"کیا ہمارے جد بجد قاتل نے تم خوں کو سمجھا دیا ہے کہ تم خوں کو کہاں جانا ہے اور وہاں جا کر کیا کیا کام سرانجام دینا ہے۔" غزازیل نے ان تینوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اے غزازیل ہم جان چکے ہیں کہ ہمیں نبی شیت کے غار میں جانا ہے اور وہاں سے آدم کی لاش کو اٹھا کر لانا ہے۔

ایسا طاقتور ہے کہ چٹانوں کو اکھاڑ کر رکھ دے۔ وہ نئی شیٹ کی راتوں کا تار اور انفرادی شجاعت میں نور کا روشن دھوا ہے۔ وہ اس قدر زور آور ہے کہ اگر اس کے بس میں ہو تو زمین کا کر بند پکڑ کر اسے اپنے سامنے پچھاڑ کر رکھ دے۔ نئی شیٹ اسے اپنا آخری اور مضبوط برج سمجھتے ہیں۔ وہ ایسا جوان ہے جو صاعقہ آسمانی بن کر تقدیر کا لوٹہ بدل دے۔ شیٹ اس کے سارے بیٹے اور خاص کر اس کا بیٹا انوش، یوناف سے محبت کرتے ہیں۔ اور اپنے لئے اسے ایک قیمتی متاع جانتے ہیں۔ اور دوسرا جس کا نام جو سق ہے گودہ یوناف سے کتر ہے۔ لیکن وہ بھی ایسا طاقتور ہے کہ پہاڑ اکھینڈ کر رکھ دے۔ نئی شیٹ اس سے بھی محبت کرتے ہیں۔ اے عزازیل کون میرے باپ آدم کی لاش اس غار سے نکال کر میرے پاس لائے گا۔ جب کہ نقش کے آس پاس ہی نئی شیٹ پڑاؤ کئے ہوئے ہیں دیکھ عزازیل! میرے پاس میرے قبیلے میں یوناف جیسا ہی ایک طاقتور نو جوان ہے اس کا نام عارب ہے۔ لیکن وہ ان دنوں طویل ہے اور غار کے اندر بیکار پڑا ہے۔

”اے قاتل! کیا تیرے قبیلے میں کوئی اور ایسا نہیں جو یوناف کا مقابلہ کرے۔“ مگراٹھ جوان بھی ہے۔ اس کا نام ملاق ہے لیکن اسے ابھی آزمایا نہیں گیا۔ کیا تیرے یوناف سے چٹ ہوتا ہے یا اسے مطلوب کرتا ہے۔ کیا ایسا ممکن نہیں کہ عارب کے معتمد ہونے کا انتظار کیا جائے اور جب وہ اچھا ہو جائے تو اسے اور ملاق کو بھیجا جائے کہ وہ دونوں کسی قبیلے سے کام لے کر یوناف اور جو سق پر غائب رہیں۔ اور گوہستان نور کے اس غار سے میرے باپ آدم کی نقش اٹھا کر میرے پاس میرے قبیلے میں لے آئیں۔ پھر عارب اور ملاق بھائی بنیں اور وہ دونوں مل کر اس کا کام کو با آسانی کر گزریں گے۔“

”نہیں برگز نہیں۔“ عزازیل نے بے اطمینان اور اشتعال طبع کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا ایک ساتھی تھوڑی دیر قبل نئی شیٹ میں سے ہو کر آیا ہے۔ وہ شاید کل تک آدم کی نقش کو دفن کریں گے۔ اے قاتل! جو کچھ کرنا ہے آج کی رات ہی کر لو جب اہل شیٹ آدم کی نقش کو زمین میں دفن کریں گے تو پھر تمہاری کوئی حقاری اور دراست نہ رہے گی۔“ قاتل سر جھکائے کچھ سوچنے لگ گیا تھا۔ عزازیل نے اپنے منہ سے غصے کی آواز نکالتے ہوئے کہا۔ ”اے قاتل! تو طول نہ ہو۔ فکر میں نہ پڑ۔ کیا تمہارے قبیلے میں کوئی ایسی لڑکی نہیں جو انتہائی خوبصورت ہو؟“

قاتل نے ہنسی کے انداز میں اپنا سر جھکا ہوا سر اٹھا دیا۔ ”اے عزازیل! میرے قبیلے میں ایک ایسی خوبصورت لڑکی ہے جس کا کوئی ثانی کوئی مثال نہیں۔ میرے اور شیٹ دونوں کے قبیلوں میں کوئی لڑکی بھی ایسی حسین نہیں ہے۔ اس کا نام بیٹا ہے اور وہ میری ایک

نواسی کی لڑکی ہے۔ اے عزازیل! بیوسا کا حسن شعلہ رو اور سکروٹی ہے۔ وہ خیالستان حسن نگارستان نغمہ ہے۔ وہ میرے پورے قیلے کے دلوں کی دھڑکن ہے اور ہر کوئی اس سے شادی کرنے کا حتمی ہے لیکن اے عزازیل وہ ستاروں کا خوشہ اور بہاروں کا توشہ، بیوسا مردوں سے انتہائی نفرت کرتی ہے۔ خالق ارض و سما نے اس کی جبلت، شعور اور اس کے خیر میں دو چیزیں بھردی ہیں۔ ایک مردوں سے انتہائی نفرت، دوسرے صرف اپنی ذات سے محبت۔"

"کیا اس کے علاوہ بھی کوئی اور ایسی لڑکی ہے؟" عزازیل نے قاتل کی بات کانٹے

ہوئے پوچھا۔

"ہاں ہے تو کسی" اس کا نام عیٹہ ہے۔ یہ میرے پوتے کی بیٹی ہے۔ عمر میں عیٹہ اور بیوسا ایک جیسی ہی ہیں۔ لیکن حسن و خوبصورتی میں بیوسا کو غصیلیات حاصل ہے۔ لیکن عیٹہ عیٹہ بیوسا کا الٹ ہے۔ جہاں بیوسا انتہائی خوبصورت، سادہ، خاموش طبع اور مردوں سے نفرت کرنے والی ہے۔ وہاں عیٹہ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ پر لے اور بے کی شوخ طبعی مردوں کی طرح میلان رکھنے والی اور ہمزگی و غصیلی طبیعت کی لڑکی ہے۔ یہ عارب اور ملاق دونوں کی بہن ہے۔ عارب اور ملاق دونوں کے بھائی ہیں۔ جب کہ حسین بیوسا ان تینوں کی پھوپھی زاد بہن ہے۔ کاش عارب بیمار نہ ہوتا تو وہ بیٹی شیٹ کے یوناف کا خوب مقابلہ کرتا۔" آخری جملہ ادا کرتے ہوئے قاتل کے چہرے پر حسرت اور فکر مندی کے سائے پھیل گئے تھے۔

"سنو قاتل!" عزازیل نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا: "تم عارب کے بھائی ملاق کو اس عادی طرف روانہ کرو جس میں آدم کی بخش ہے۔ ملاق کے ساتھ تم بیوسا اور عیٹہ کو بھی روانہ کرو۔ وہاں جا کر ملاق یوناف کو مقابلے کی دعوت دے، جب وہ مقابلے کے لئے تیار ہو تو عیٹہ، جرموق کے ساتھ جا بیٹھے اور اسے باتوں میں لگا کر اور اپنے حسن اور اپنی خوبصورتی کا چمکدے کر اُسے یوناف کی طرف سے غافل کر دے۔ حسین بیوسا کا یہ کام ہوگا کہ وہ اپنے آپ کو اپنے ناز و انداز کو خوب واضح کر کے یوناف کے سامنے رہے۔ یوناف اس کے حسن کی مہک سے بے خود ہو جائے گا اور صحیح طور پر ملاق سے مقابلہ نہ کر سکے گا اور شکست کھا جائے گا۔ جس وقت یوناف ہار جائے تو حسین بیوسا اس کے قریب جائے اُسے تسلی دے اور اس سے ہمدردی کا اظہار کرے۔ اس طرح یوناف اور جرموق دونوں آدم کی لاش سے غافل ہو جائیں گے۔ بیوسا اور عیٹہ اسی طرح باتوں اور ہمدردی سے یوناف اور جرموق کو بہااتی رہیں۔ اور ملاق ان کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر آدم کی لاش کو اٹھا کر یہاں لے آئے۔ جب بیوسا اور عیٹہ اندازہ لگالیں کہ ملاق آدم کی لاش کو اپنے قیلے میں پہنچ چکا ہوگا تو وہ بھی یوناف اور

تیرے علم میں ہوگا کہ میرے جد امجد شیث کو خداوند نے سر فراز اور آدم کے بعد اسے سب پر فوقیت دی جب کہ حیرا جدا امجد قاضی اپنے بھائی ہاتل کا قاتل ہے۔ اس نے خداوند کی نافرمانی کی سودہ عزازیل کی طرح مردود و متہور ہو گیا۔ جاپنے قبیلے میں لوٹ جا اور مجھے اس مقدس غار کی حفاظت کرنے دے کہ یہاں ہمارے جد اعلیٰ آدم کی لاش پڑی ہے۔ لو۔۔۔ جا کہ اس غار کے تقدس کا مجھے خیال اور احترام ہے۔ ورنہ ابھی تک میں تجھے تیرے خون میں نہلا چکا ہوتا قلیل اس کے کہ تو میرے ہاتھوں مارا جائے اور تیریاں تیری بہنیں بھائی اور تیرا باپ تیری جواں مرگ پر نوہ کریں۔ لوٹ جا اور مجھے اس کام میں لگا رہنے دے جس پر میرے باپ کے دادا حنیف نے مجھے مقرر کر رکھا ہے۔ یونان پھر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

مملاق نے سخت آواز اور کھٹ لہجے میں کہا۔ اے بنی حنیف کے بزدل یونان میں تجھے مقابلے کی دعوت دیتا ہوں اور تو مجھے اپنے قبیلے میں واپس جانے کی ترغیب دیتا ہے۔ اٹھ میرا مقابلہ کرنا کہ میں اپنے قبیلے کی عزت و سطوت کا باعث بنوں۔ دیکھ میرا بڑا بھائی غارب جو مجھ سے کہیں زیادہ طاقت ور ہے۔ وہ بیمار پڑا ہے۔ وہ اگر اچھا ہوتا تو اپنے قبیلے کی فوقیت ثابت کرنے۔۔۔۔۔ تیرے ساتھ مقابلہ کرنے آتا اور ابھی تک وہ تجھے بچاؤ کر آگ کے اس الاؤ کے پاس لہلہا کر چکا ہوتا۔ اٹھ میرا مقابلہ کر۔ ورنہ میں تجھے مار کر چلا جاؤں گا۔

مملاق کی گفتگو پر یونان اپنی جگہ سے یوں اٹھا۔ جیسے زمین کی جوف کے بے انت زلزلے اچانک حرکت میں آگئے ہوں یا کسی بلند چان پر اچانک آگ کے ان گنت الاؤ بھڑک اٹھے ہوں۔ یونان نے کسی ہمہ سوز طوفان کی طرح مملاق کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

تو پھر سنبھل اے مملاق میں تجھے منحوس ستارہ جان کر تجھ پر حادیہوں گا۔ تیری ساری سطوت کے ایمان گروں کا اور رنجے تباہی کی آگ مایوسی کا اندھیرا اور زلزلت و غدامت کے آنسوؤں میں نہلا دوں گا۔ "نبیل فوراً آگے بڑھی اور جرموق کو اپنی طرف راغب کرتے ہوئے اسے باتوں میں گالیاں۔ حسین اور حسن کی ساحرہ بیوسا آگے بڑھ کر الاؤ کی تیز روشنی میں آئی۔۔۔۔۔ اور ایسے ذادے پر آکھڑی ہوئی کہ یونان کی نگاہ براہ راست اس پر پڑے ایک بار اس پر نگاہ پڑتے ہی یونان اس کی خوبصورتی اس کی کشش اس کی چمکیں آنکھوں اور بھڑکتے بھرے گلابی سراپا کو دیکھ کر چونکا۔ پر جلد ہی اس نے پان سر کو جھٹک دیا۔ سنبھلا اور ایک جست لگا کر مملاق کی طرف بڑھا۔

حسین بیوسا کا ہر حربہ ناکام رہا تھا اور یونان نے آگے بڑھ کر مملاق کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے سے گھمگھماتے تھے اور ایک دوسرے پر اپنی اپنی ضربیں لگانے لگے

تھے۔ اچانک یونانف نے ملاق کو اپنی گرفت میں لیا اور ایک وحشی نعرہ مارتے ہوئے اس نے ملاق کو کڑی فضا میں اچھال دیا۔ ملاق انتہائی نے بسی کی حالت میں ایک چٹان پر گر ا تھا۔ اس کا جسم ایک لمبے کے لئے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ یونانف آگے بڑھا اور اس کی ناک پر ہاتھ رکھنے کے بعد دونوں لڑکیوں کی طرف ہٹ کر بولا۔

”یہ سر چکا ہے اور تم دونوں اسے اپنے قبیلے میں لے جاؤ اور سنو! ملاق کے مرنے کا یہاں شور اور واویلا نہ کرنا ورنہ میرے قبیلے والے یہاں آج ہوں گے اور معاملے کی چھان بین کرنے کی خاطر تم دونوں کو یہاں روک لیں گے۔ سنو! میں جانتا ہوں۔ ملاق مجھ سے مقابلہ کرنے کی نکتہ کے تحت آیا تھا۔ تم دونوں اپنے قبیلے کی حسین ترین لڑکیاں ہو۔ تم دونوں کا ساتھ آنا بھی ان نکتہ فہمیاں کھڑی کرنے کو کافی ہے۔ میرا دل کہتا ہے ملاق آدمی کی لاش اٹھانے آیا تھا اور تم دونوں کو اسی لئے اپنے ساتھ لایا تھا کہ تم دونوں اپنے حسن اور خوبصورتی سے مجھے اور جرموق کو اپنی طرف مائل کر کے ہمارے فرض سے غافل کر دو، پر ایسا کیوں کر ممکن ہے۔“ وہ زار کا اور پھر بیوسا کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”سنو بیوسا! تمہارا میرے سامنے ایسی بے باکی سے آنا اس امر کی دلیل ہے کہ تمہیں مجھ پر جال ڈالنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اب جبکہ تم میرے سامنے آئی ہو تو سن رکھو۔ اب میں تمہیں اپنے لئے حاصل کر کے رہوں گا۔ میں جانتا ہوں تم جس قدر خوبصورت اور پرکشش ہو اسی قدر تم مردوں سے نفرت کرنے والی ہو گی ہو پھر بھی جان رکھو تمہاری اس ساری نفرت اور کردار کے باوجود میں تمہیں حاصل کروں گا اور تمہیں اپنی رفاقت میں لاؤں گا۔“

”آج سے میں دوسرے مردوں کی نسبت تم سے زیادہ نفرت کروں گی۔“ بیوسا نے نفرت سے زمین پر تھوکتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دونوں ملاق کی لاش اٹھا کر اپنے قبیلے کی طرف لوٹ گئیں۔

عزازیل اسی طرح جبل نوز پر اپنے پانچوں ساتھیوں کے ساتھ کھڑا تھا اور اس کے سامنے قاتل اپنے قبیلے والوں کے ساتھ تھا کہ بیوسا اور عیٹہ ملاق کی لاش اٹھائے وہاں پہنچ گئیں۔ انہوں نے لاش کو قاتل کے قدموں میں تھکھ دیا۔ عیٹہ بھائی کی لاش کے پاس بیٹھ کر رونے لگی۔ جب کہ بیوسا پر سکون تھی اور اس نے قاتل سے کہا۔

”میری ماں کے نانا! ملاق اس یونانف کا مقابلہ نہیں کر سکا۔ وہ اس سے ہار گیا۔ اسے ایک بے لخواں بچہ جان کر فضا میں اچھال دیا۔ ملاق ایک پتھر پر گر کر ہلاک ہو گیا۔“ عیٹہ نے رونے کی آواز سن کر اس کا دوسرا اور طاقت ور بیماری بھائی عارب بھی غار سے آ گیا۔ اس نے بھی بیوسا سے

عساق کے مرنے کے واقعات سنے اور لاش کے پاس بیٹھ کر رونے لگا۔ قاتل نے عساق کو اس وجہ سے جلدی دفن کر دیا کہ اس کی موت سے اس کے قبیلے کے لوگوں پر برا اثر نہ پڑے اور وہ بنی شیش سے بھاگ نہ ہو جائیں۔

"اے آل قاتل!" عساق کی تدفین کے بعد عزایل نے بنی قاتل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "بنی شیش کے پاس اس وقت آدم کی لاش ہے۔ جس کے گرد وہ گھومتے ہیں اور اس کی تعظیم کرتے ہیں جب کہ تمہارے پاس کچھ نہیں۔ کیا میں تمہیں ایک ایسی چیز نہ دوں جو ہمیشہ تمہارے پاس رہے۔ اور خدا کے بجائے تم اس سے خیر و برکت حاصل کرو۔" بنی قاتل نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ عزایل نے اس بار عارب محیط اور یوسا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"کیا تم یوناف سے عساق کی موت کا انتقام نہ لو گے۔"

"صرف یوناف سے ہی نہیں پورے بنی شیش سے انتقام لیں گے۔" عارب کے حلق سے خرابت آمیز آواز نکلی۔ "اس وقت بیمار ہوں، اچھا ہو جاؤں تو یوناف کو زندہ نہ چھوڑوں گا۔"

عزایل نے قاتل کے پاس کمزے عارب، یوسا اور محیط سے اور نزدیک ہوتے ہوئے کہا۔ "کیا میں تم تینوں کے ناسوت میں لاہوت کا ایک مل نہ کر دوں۔ لاہوت کے اس مل سے ہم تینوں ابدی اور دائمی ہو جاؤ گے۔ مگر ایک وقت مقررہ تک جیتے رہو گے۔ اور اس مقررہ وقت میں ہزاروں سال بھی ہو سکتے ہیں۔ جب تمہارے ناسوت پر لاہوت کا مل ہو جائے گا تو تم تینوں ہمیشہ جوان رہو گے۔ مانوق النظر تو انوں کے مالک ہوں گے اور تمہاری شیش اپنے اپنے ہزاروں سال کے جائے گی جس طرح وہ محیر العقول کام کر سکتا ہے۔ اس طرح تم تینوں بھی کر سکو گے۔ کیا تم اس مل کے لئے تیار ہو؟" عارب، یوسا اور محیط نے فوراً اس کا جواب الٹات میں دیا۔ عزایل نے اس بار قاتل سے کہا۔ "مجھے اپنے قبیلے کا ایک ایسا آدمی دو جو خوب دانش مند، تیز اور چالاک بھی ہو تاکہ میں اسے ایک ایسا فن سکھاؤں جس سے وہ تمہارے لئے ایسا چیز بنائے جس کے سامنے تم خدا کے بھاء و جھکوار اس سے خیر و برکت حاصل کرو۔"

"اے جو ان کو وہ فن سکھاؤ۔" قاتل نے اپنے قریب کمزے ایک جوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اس کا نام طیراش ہے۔ یہ بڑا چالاک اور تیز ہے۔"

"قاتل! تم اپنے قبیلے والوں کو لیکر اپنے مسکن کی طرف چلے جاؤ۔ میں ان چاروں کو لیکر کوہستان نوز کی چوٹی پر جاؤں گا۔ اور وہاں ان پر اپنا مل کروں گا۔" قاتل اپنے قبیلے والوں کو لے کر لوٹ گیا۔ جب کہ عزایل اپنے ساتھیوں کے ساتھ بنی قاتل کے ان چار افراد کو لے کر جبل نوز کی

چوٹی کی طرف جارہا تھا۔

”اے عزرائیل!“ چوٹی کی طرف جاتے ہوئے طیراش نے پوچھا۔ ”تو کہ پیدائش آدم کے سارے اور اس کے جنت سے نکالے جانے اور بعد کے حالات سے بخوبی واقف ہے۔ کیا تم ہمیں یہ سارے حالات و واقعات نہ سناؤ گے کہ ہم اپنے جد امجد پر گزرنے والے حوادث کی اہمیت سے آگاہ ہوں۔“

آدم کی یہ داستان بھی میرے لئے کسی دل نگار اور زوال کا باعث ہے سنو! خداوند خدا نے مجھے زمین کی طرف بھیجا تا کہ میں اودیم زمین سے ہر جزو شہر میں اشور مٹی لے کر آؤں۔ میں یہ مٹی لے کر آیا تو خدا نے چالیس دن تک اس مٹی کا خمیر اٹھایا پھر اس مٹی پر اپنا ہاتھ مارا تو پاک و طیب مٹی دائیں ہاتھ میں اور ناپاک و خبیث مٹی بائیں ہاتھ میں چلی گئی۔ پھر دونوں کو ملا کر کے آدم کو بنایا۔ جب آدم کا دھڑ بنایا گیا تو میں اس کے ارد گرد گھومنا کرتا تھا، چونکہ مٹی میں ہی زمین سے لایا تھا۔ اس لئے مجھے جستجو تھی کہ خدا اس کا کیا کرے گا۔ میں نے جب دیکھا کہ آدم کے دھڑ میں جوف ہے۔ تو میں سمجھ گیا کہ یہ مخلوق سقیم ضرور ہے گی۔ سب سے پہلے آدم کے سر میں روح آئی اور حرکت پیدا ہوئی پھر بیٹھ میں، جسے حرکت میں آتے خود آدم دیکھ رہے تھے۔ عصر کے وقت دونوں پاؤں باقی رہ گئے تھے۔ یہ دیکھ کر آدم نے کہا۔ ”اے رات کے پروردگار جلدی کر کیوں کہ رات آ رہی ہے۔“

”جب آدم کے سارے جسم میں روح پھیل گئی تو اسے دیکھ کر آئی تو آدم نے خدا کی حمد کی۔ جواب میں خدا نے کہلوز جنت (جنت پر تیرے رب کی رحمت) پھر خدا نے قریب کھڑی روحوں کی طرف اشارہ کر کے آدم سے کہا۔ ان کی طرف جا اور انہیں سلام کر پھر جو وہ جواب دیں۔ مجھ سے آ کر کہہ۔ آدم ان کی طرف گیا اور انہیں سلام کیا۔ روحوں نے جواب دیا۔ ”الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ“۔ آدم نے یہی آکر خدا سے کہا۔ پس خدا نے آدم کو حکم دیا کہ یہ تیرا اور تیری زیارت کا سلام ہوگا۔ پھر خدا نے سب کو حکم دیا کہ آدم کو سجدہ کریں۔ سب نے کیا اور میں نے انکار کر دیا۔ بھلا میں اس مٹی سے بنے انسان کو کیوں کر سجدہ کرتا جسے میں خود سب زمیں سے اٹھا کر لایا تھا۔ پس خدا نے مجھے رائدہ گاہ اور مزدور کوٹس کے اپنا لعنت زدہ کر دیا۔ اور میں خدا سے اس کے بنائے ہوئے انسان کو قیامت تک بھٹکانے کی مہلت ملے کہ یہ طبعاً ہونگیا اور خدا نے آدم اور حوا کو جنت میں ڈال دیا۔ میں نے انہیں جادے کر جنت سے نکلوا دیا۔ کیوں کہ میری ترمیم پر آدم نے وہ کھالیا جس کی خدا نے مباحثہ کر رکھی تھی۔

پس آج آدم و حوا زمین پر پھینک دیئے گئے۔ طائی مقامات میں آدم و حوا اس برس تک روتے

رہے۔ چالیس دن تک نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ سو برس تک آدم، حوا سے الگ تھلگ رہے۔ آہم کو ہستان نوز پر رہے۔ خدا نے جنت سے آدم کے ساتھ اس کا درخت، ایک چتر۔ ایک عصا، ایک سندان، ایک ہتھوڑا، ایک سنسی اور بھیڑ بکریوں کے آٹھ جوڑے اتارے جب آدم جبل نوز پر تڑپے تو وہاں انہوں نے لوہے کی ایک سلاخ دیکھی۔ اس نے کھڑیاں گرم کر کے اس سلاخ کو گرم کیا اور اسے سندان پر رکھ کر ہتھوڑے سے اس کی چھری بنائی۔ آدم اسے کام میں لائے۔ اس کے بعد اس نے لوہے کا ایک تھور بنایا اور سنو! آدم کا قد ساٹھ ہاتھ اور جسم کی چوڑائی سات ہاتھ تھی۔ پھر خدا نے آدم کو حکم دیا کہ میرے عرش کے بالکل نیچے میرا ایک گھر تعمیر کرو۔ سو آدم نے زمین پر خدا کا گھر تعمیر کر دیا۔

کوہستان نوز کی چوٹی کی طرف جاتے ہوئے عزازیل کہتا رہا۔ آدم اور حوا کے جو پہلی اولاد ہوئی وہ قاتیل اور اس کی بہن لود تھے۔ دوسرے ملن سے ہاتل اور اس کی بہن اقلیم پیدا ہوئے۔ جب یہ چاروں جوان ہو گئے تو خدا نے آدم کو حکم دیا کہ ایک ملن کی اولاد کو دوسرے ملن کی اولاد سے بیاہ دیا جائے تاکہ ایک ہی ملن کے بھائی بہنوں کا آپس میں نکاح نہ ہو۔ قاتیل کی بہن لود چونکہ ہاتل کی بہن اقلیم سے خوبصورت تھی۔ لہذا قاتیل اقلیم کے بھائے اپنی بہن لود سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ جب کہ خدا کا حکم تھا کہ ہاتل اور لود کی شادی کر دی جائے۔ آدم کی زبان سے خدا کا یہ حکم سن کر قاتیل بھڑک اٹھا اور بولا۔ "اے آدم! یہ خدا کا حکم نہیں تیرا فیصلہ ہے۔ تب آدم نے کہا سب بات ہے تو تم دونوں قربانی کرو۔ اللہ تعالیٰ آسمان سے آگ نازل کرے گا اور تم دونوں میں سے جو بھی لود کا ستحق ہوگا۔ آگ اس کی قربانی کو کھائے گی ہاتل اور قاتیل دونوں اس فیصلے پر رضامند ہو گئے۔ چونکہ ہاتل ایک چرواہا تھا اس لئے وہ قربانی کی لئے ایک بھترین دنبہ لے کر آیا۔ کھن اور دودھ بھی ساتھ تھے۔ قاتیل زراعت پیشہ تھا۔ اپنی زراعت کی بھترین پیداوار لے کر آیا۔ دونوں بھائی کوہ نوز پر چڑھ گئے۔ آدم بھی ان کے ساتھ تھے۔ وہاں قربانی کا سامان رکھا گیا اور حضرت آدم نے خدا سے دعا کی۔ اس موقع پر قاتیل نے اپنے دل میں کہا۔ قربانی قبول ہونے پر مجھے پرواہ نہیں۔ میری بہن لود کی شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ ہاتل کے ساتھ نہیں۔ پس آسمان سے آگ اتری اور ہاتل کی قربانی کھا گئی۔ قاتیل کی قربانی دھری نہ ہو گئی۔ اس کی نیت صاف نہ تھی۔ آخر ہاتل کی شادی لود سے اور قاتیل کی شادی کی شادی اقلیم سے ہو گئی۔ اس بناء پر قاتیل ہاتل سے نفرت کرنے لگا اور ایک روز جب کہ وہ اپنا رجوڑ چراہ با تھا قاتیل نے اسے قتل کر دیا۔ ڈر خوف کے مارے وہ ہاتل کی لاش اپنے کندھوں پر اٹھانے ہوئے پھر تارہا۔ اور نادیدہ ہوا کہ اس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا۔ آخر خدا نے دو کو بے نیچے۔ ایک نے دوسرے کو مارا اور چونچ سے گز حاکم دکر اسے دفن کرنے لگا۔

قاتل نے جو یہ دیکھا تو انسوس کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ہائے حیف! میں ایسا ہی عاجز ہوں کہ اس کو بے جیسا بھی نہیں کہ جس طرح یہ کوا مردہ چھپا رہا ہے میں بھی اپنے بھائی کی لاش چھپا سکتا۔ پھر اس نے گڑھا کھود کر ہاتل کو دفن کر دیا۔ اس کے بعد آدم اور حوا کے ہاں حیف اور اس کی بہن عزرا پیدا ہوئے پس یہ ہے۔ آدم، میرے اور تمہارے جدا قاتل کی رانگوں بھری داستان۔ اب جبکہ آدم اپنے چالیس ہزار افراد چھوڑ کر مر گیا ہے۔ مرنے سے قبل اس نے صحت کردی تھی کہ اولاد وراثت کی مناکحت اولاد قاتل میں نہ ہوئے پائے اور اس نے یہ صحت اس وجہ سے کہ تھی کہ نئی قاتل میں زنا کاری، شراب نوشی اور فساد بکھیل گیا ہے۔ جب کہ میں چاہتا ہوں۔ نئی شیت اور نئی قاتل کی آپس میں شادیاں ہوں اور سب مل کر گناہوں میں ملوث ہو کر برابر کا بوجھ اٹھائیں۔ تاکہ میرا اللہ سے کیا یہ وعدہ پورا ہو کہ میں زمین پر اس کے بندوں کو ان کی اصل راہ سے بٹھاؤں گا۔"

عزرا زیل اپنے پانچوں ساتھیوں کو یہ سنا عار و عیب اور طیراش کے ساتھ جبل نوز کی چوٹی پر اس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں خدا کے حضور ہاتل اور قاتل نے اپنی قربانیاں پیش کی تھیں۔ اچانک بولنے بولتے عزرا زیل رک گیا۔ اور چونک جانے کے انداز میں کہا۔ "اوہی حیف کی طرف دیکھو۔ ان پر جبرائیل اترا ہے۔ شاید وہ حیف کے لئے خدا کا کوئی پیغام لکھ آیا۔ ہو سکتا ہے وہ آدم کی لاش دفن کرنے کا سامان کرنے لگے ہوں۔"

پھر عزرا زیل نے اپنے ساتھی شری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم نئی حیف میں جاؤ اور معلوم کر کے آؤ کہ جبرائیل کس عرض سے ان کے پاس آیا ہے۔"

عزرا زیل نے عار و عیب اور عیب کو جبل نوز پر اس جگہ لایا جہاں ہاتل کی قربانی قبول ہوئی تھی۔ ان تینوں کو بے ہوش کر کے اس نے ان کے ناسوت پر لاہوت کا عمل کر دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ تینوں بے ہوش پڑے رہے۔ اس دوران عزرا زیل نے طیراش کو مصوری اور بت تراشی کا فن سکھا دیا۔ پھر طیراش کو مخاطب کرتے ہوئے بولا "دیکھ طیراش میں نے اپنے عمل سے تجھے ایک بہترین سنگ تراش اور مصور بنا دیا ہے۔ اور دیکھو اب جب کہ میرے تمہارے اور میرے ساتھیوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں ہے۔ عار و عیب اور عیب بے ہوش پڑے ہیں۔ میری بات غور سے سن۔ دیکھ واپس جا کر اپنے قبیلے یعنی قاتل کے لئے ایک بت تراش۔ تاکہ وہ اس کا طواف کریں۔ خدا کے بجائے اس سے اپنی حاجات طلب کریں۔ اور میں خدا سے لئے اس دعا کو پھینکوں کہ میں زمین پر فساد برپا کروں گا۔ اور تیرے بندوں کو تیری طرف جاتی راہوں ہی منحرف کروں گا۔

اے عزرا زیل "طیراش نے حیران اور کسی قدر پریشان ہوتے ہوئے کہا "میں تیرا شکر گزار

ہوں کرتو نے مجھ پر ایسا عمل کیا۔ ہر دیکھنی قاتل میں پانچ اشکامں دودھ سواح، بیٹھ یوق اور لیرایے نیک اور پرہیزگار ہیں کہ وہ ضرور میرے کام میں حرام ہوں گے۔ وہ ایک دہرہ ہیزگار و صالح و متقی ہیں۔ اور صرف ایک خدا کی پرستش اور عبادت پر زور دیتے ہیں۔ بنی قاتل کے دیگر افراد کی طرح وہ زنا کاری، دنگنا اور شراب نوشی میں ملوث نہیں ہوتے بلکہ لوگوں کو اس سے بچنے کی تلقین کرتے ہیں۔ اے عزازیل اگر میں نے بت تراش کر لوگوں کو دعوت دی کہ خدا کی جگہ اس کی عبادت کرو اور اسی سے اپنی حاجات طلب کرو تو یہ پانچوں میرے خلاف ہو جائیں گے۔ اور بت پرستی کے خلاف بھرپور آواز اٹھائیں گے۔ اور ایسا احتجاج کریں گے جو میرے حق میں ضرور سناں ہوگا۔ دیکھ عزازیل! بنی قاتل کا ہر فرد ان پانچوں کا احرام اور ان کی عزت کرتا ہے۔ جب میرا ان سے ٹکراؤ ہوگا تو بنی قاتل کا ہر فرد میری نسبت ان کی حمایت اور طرف داری کرے گا۔ اور پھر مجھے بنی قاتل قتل کر دیں گے۔ یا قبیلے سے نکال باہر کریں گے۔

”اے طیراش! تو انسانی دانش مند اور جیم انسان ہے۔۔۔۔۔۔“ عزازیل نے سکون اور سرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا: ”تو نے خود اپنی اور میری ساری مشکلات و دشواریوں کا حل تلاش کر لیا ہے۔ دیکھ یہاں سے واپس جا کر ان پانچوں کو قتل کر دے۔ پہلے ان پانچوں کو ایک جگہ جمع کر لینا۔ تاکہ پانچوں ایک ہی وقت میں ایک ہی جگہ مارے جائیں۔ پھر تو بنی قاتل کے لئے ان پانچوں کے بت بنا۔ پھر دیکھنا بنی قاتل کی تیزی اور سرعت کے ساتھ خدا کے بجائے ان پانچوں کے بتوں کی پوجا کرتے ہیں۔ اور ان سے خدا اور اپنی حاجات طلب کرتے ہیں۔“

”اے عزازیل! طیراش نے اپنی بے بسی اور بے چارگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“ میں کیسے اور کیونکر ان پانچوں کو ایک جگہ جمع کروں گا اور انہیں جان سے مار دوں گا۔ اگر ایسا ہوا تو لوگ مجھ پر شک کریں گے۔ میں دھریا جاؤں گا اور بیکار میں مارا جاؤں گا۔

”تو نیک کہتا ہے طیراش۔“ عزازیل کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ اس طرح تو پکڑا جائیگا۔ دیکھ میں تیرے ساتھ اپنا ایک ساتھی بھیجتا ہوں۔ وہ اس کام میں تیری مدد کرے گا۔ تم دونوں مل کر آج رات ہی ان پانچوں کو ہلاک کر دو۔ اور پھر ان کے بت بنا دو پھر دیکھو بنی قاتل کس تیزی اور سرعت کے ساتھ ان بتوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اور جی۔۔۔۔۔۔“ عزازیل کہتے کہتے خاموش ہو گیا کیوں کہ اس کے سامنے کوستان نوز کی چوٹی پر بے سدھ پڑے شاداب پھل اور میلے آب ہوش میں آرہے تھے اور ان میں حرکت پیدا ہو رہی تھی۔ جب وہ تینوں اٹھ کر بیٹھ گئے تو عزازیل اپنی کامیابی پر مسکرایا اور ان تینوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو! میں نے تم تینوں کے ماسوت پر لاہوت کا مکمل

کر کے تم تینوں کو کس قدر مجیر المعقول اور مافوق الفطرت قوتوں کا مالک بنا دیا ہے۔ اب تو بنی حیف میں سے جس سے بھی چاہا ہو انتقام لے سکتے ہو۔" پھر عزرا زیل انہیں ان ساری قوتوں سے متعلق سمجھانے لگا۔ جو اس کے عمل سے انہیں حاصل ہو گئی تھیں اور ان قوتوں کو استعمال کرنے کا طریقہ بھی وہ انہیں سمجھانے لگا تھا۔ اس دوران بیٹھنے خوشی سے چپکتے ہوئی کہا۔

"کیا میں اس عمل کو آزما بھی سکتی ہوں۔؟"

"لاریب تم آزما سکتی ہو۔" عزرا زیل مسکراتے ہوئے بولا بیٹھنے نے عزرا زیل کی ہدایت کے مطابق عمل کیا۔ اور وہ سب کے دیکھتے ہی دیکھتے جبل لوز سے قایم ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر وہاں لوٹ آئی۔ وہ بے حد خوش اور مسرور تھی۔ عارب اور یو سا بھی مطمئن اور شاداں تھے۔

"سنو!" عزرا زیل نے اپنا فیصلہ دیتے ہوئے کہا۔ "اس عمل سے تم تینوں ایک مقررہ وقت تک جہان رہو گے اور یہ مقررہ وقت ہزاروں برسوں پر محیط ہو سکتا ہے ہاں مگر یاد رکھو تم میں سے جو چاہے کسی سے بھی شادی کرے اس کے ہاں اولاد نہ ہوگی۔ تم تینوں کے ہاں تعامل کا سلسلہ جاری نہ رہ سکے گا اور سنو! لاہوت کے اس عمل سے تمہارے ذہن میں یہ گمان بھی نہیں آنا چاہیے کہ تم مافوق الفطرت ناقابل تغیر یا ابدی ہو گئے ہو۔ خداوند نے روز محشر تک مجھے مہلت دے رکھی ہے۔ اب یہ مہلت جو کمزرا ہوں ابدی نہیں ہوں۔ خداوند نے روز محشر تک مجھے مہلت دے رکھی ہے۔ اب یہ مہلت سینکڑوں برس بھی ہو سکتی ہے اور ہزاروں برس بھی محشر تک رہا ہو گا۔ ایک راز ہے جو خداوند کے علاوہ کوئی نہیں جانتا۔ سنو! اس دنیا میں ایسی ایسی ہستیاں بھی ہوں گی جو قوت یا اپنی مرقانی طاقت میں تم سے بھی بالا اور ارفع ہوں گی۔ اور تم اپنی لاہوتی طاقتوں کے باوجود ان کے سامنے نیست و بیچ ہو گے۔ کبھی بھی کسی رسول اور نبی کے منہ نہ لگنا اور نہ بات کہا جاوے گی۔ اور نہ ہو سکتا ہے ان کے سامنے والے تم لوگوں کو ایک عذاب میں مبتلا کر کے رکھ دیں۔ تمہیں اس لاہوتی عمل سے چھپی ہوئی اور پوشیدہ قوتیں دینے کا مقصد یہ ہے کہ تم تینوں میرے اور میرے ساتھیوں کی طرح انسانوں کو ان کی اصل راہ سے گمراہ کرو۔ ہر وقت اس عمل میں گھے رہو۔ عارب تم اپنے کام کی ابتدا اپنے مرے ہوئے بھائی ملاق کے انتقام سے کرو سنو! آدھ کو دفن کر دیا گیا ہے اب وہاں یوناف پہرہ نہ دیتا ہو گا۔ تم جب دیکھو کہ یوناف اپنی ہستی سے باہر نکلا ہے تو اس پر پل پڑو۔ اور اسے قتل کر کے اپنے بھائی کا انتقام لو سنو! اسے قتل کر کے اس کی لاش کو یوں ہی پڑے رہنے دینا۔ تاکہ بنی حیف اس سے عبرت لے لیں۔ یوناف کے قتل کے بعد تم کوئی اور کام نہ کرنا۔"

"میں یوناف سے انتقام لینے کے لئے اپنی لاہوتی قوتوں کو استعمال نہ کروں گا۔" عارب

خراٹے ہوئے بولا۔ "میں اپنی جیلی اور فطری قوتوں سے اس پر غالب آؤں گا۔ اور اسے اپنے سامنے زیر کروں گا۔"

عزراہیل نے اس بارید سا اور جھیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم دونوں باری باری اس غامبی قتل کی بجائے اپنی لاہوت قوت سے کام لے کر انتہائی حسین لڑکیوں کا روپ دھارنا۔ اور اپنی جھیل میں جا کر ان کے مردوں کو اپنی قاتل کی صورتوں کی طرف ترفیب دلانا اور ان کے مردوں کو تم دونوں باری باری اپنی قاتل میں لکھراؤ۔ تاکہ ان کے مردتہاری صورتوں سے شادیاں کریں۔ اور ایک نئی نسل پیدا ہو۔ اور تم پر اپنی جھیل کی فوقیت ختم ہو جائے۔ اب آؤ میرے ساتھ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ تم چاروں کو تمہارے قبیلے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔" عزراہیل ان سب کو کوہستان نوز کی بلندیوں سے نیچے لایا۔ جب وہ اس جگہ آئے جہاں اپنی قاتل آباد تھے۔ تو انہوں نے دیکھا۔ وہاں قاتل شاید ان کے انتظار میں کھڑا تھا۔ جب وہ اس سے قریب گئے تو قاتل نے اٹلیں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"اے عزراہیل! میں طیر کی طرح تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔"

عزراہیل نے فوراً عارپ یہ سنا جھیل اور طیر اش کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"اب تم جاؤ اور اپنے اپنے کام میں لگ جاؤ۔ جب وہ چاروں چلے گئے تو قاتل ایک

استہمامیہ اور تکلیف دہ کیفیت کے ساتھ عزراہیل کے ہاتھوں ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ عزراہیل نے قاتل کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ ہاتھوں میرے ایسے ساتھی ہیں جن سے میں کوئی راز نہیں رکھتا۔ تم نے جو کچھ کہنا ہے۔ ان کی موجودگی میں ہی کہو۔ یہ سب میرے ایسے ساتھی ہیں۔ جو ہر طرح ہر لحاظ سے قاتل بھروسہ ہیں۔

"اے عزراہیل!" قاتل نے پریشانی اور اطمینان میں کہا۔ "جب سے میں نے اپنے

بھائی کو قتل کیا تب سے میں ایک کرب میں جتا ہوں۔ اس لئے کرات کو کبھی سوتے میں اور کبھی بیداری کی حالت میں ہاتل کی روح اکثر مجھ پر وارد ہوتی رہی ہے اور مجھ سے ایسی گفتگو کرتی رہی ہے۔ جس سے ہمیشہ میرے کرب میرے دکھ اور پریشانی میں اضافہ ہی ہوا ہے۔ اے عزراہیل چند

روز ہوئے میرے بھائی ہاتل کی روح میرے پاس آئی اور اس نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"اے نیکی اور رابنت بازی کے قاتل اتو اپنے بیٹے ہی کے ہاتھوں مارا جائے گا۔ اے عزراہیل کیا ایسا

نہیں ہو سکتا کہ ہاتل کی روح میری طرف نہ آئے۔ یا میں اس پر قابو پا لوں اور اس کی باتوں کے

کرب۔ حاجات حاصل کر لوں۔ کیا تو میرے لئے ہاتل کی روح کو تسخیر کر کے اسے میری تابع

"نہیں ایسا ہرگز ممکن نہیں ہے۔" مزا ذیل نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "بنا تیل ایک نیک اور خداوند کا پسندیدہ انسان تھا۔ اس کی روح نیکی اور برکتوں کی امن ہے اس پر میرا بس نہ چل سکے گا۔ اس پر خداوند کی نظر حمایت ہے۔ اے قاتل اگر ہاتل کی روح نے تجھے قاتل کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ تو اپنے بیٹے کے ہاتھوں مارا جائے گا تو پھر سن رکھ ایسا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ اگر تیری تقدیر کا نوشتہ یہی ہے تو کوئی کیوں کر اسے بدل سکے گا۔"

قاتل نے انتہائی مایوسی اور کرب سے کہا۔ "کیا میں یہ سمجھ لوں کہ تو ہم سے بے اعتنائی برت رہا ہے۔ اور ہمیں بدترین اذیت میں مبتلا کرنا چاہتا ہے یا ہماری اپنی امیدیں اور گھسنے لگی ہیں۔ اور اب ہمیں بدترین نوشتوں اور سخت حقائق کا سامنا کرنا ہوگا۔"

"اے قاتل! خدائی کھبت کو کوئی بدل نہیں سکتا۔ کسی بھی اتنی سکت کہاں کہ اس کی ابدیت کی گہرائیوں میں اترا تو بہت دور کی بات جھانک بھی سکے۔"

"کاش میں نے اپنے بھائی ہاتل کو قتل نہ کیا ہوتا تو آج میں یوں بچاؤ کی آگ اور مایوسی کے اندھیروں میں نہ بھٹکتا۔ بے کسی اور غم امت کے آنسو نہ روتا۔۔۔۔۔ قاتل تاسف سے بولا اور مزا ذیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں سے شل ایک دھوئیں اور غبار کے قاتل ہو گیا۔ جب کہ قاتل گردن جھکائے اپنے قبیلے کی طرف جارہا تھا۔

ہر ایک نجات دہندہ روشنی کا منار اور بھٹکتے قاتلوں میں ناخدا میں گر نمودار ہوئی تھی۔ مشرق سے طلوع ہوتی روشنیوں نے اپنے حیات بخش رنگوں اور روشنیوں کے آگے آگے۔۔۔۔۔ تار یکوں کو بیابان کے دیشیوں اور جانوروں کو ہکا بکا کر کے دھلے کی ناہر شکاری کی طرح مار بھاگ کرنا و بدو ناشید کر کے رکھ دیا تھا۔ تار یکیاں ختم ہوتے ہی فضاؤں میں آبشاروں کا ترنم اور پھولوں کی مہک بکھر گئی تھی۔ سورج جس وقت کافی اوپر چڑھ آیا۔ تو ہی قاتل کا ایک جوان بھاگتا ہوا عارب کے پاس آیا۔ اور اپنی پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان تیزی سے بولنے لگا۔ "عارب! عارب میں نے وہ کام کر دیا۔ جو تو نے میرے ذمے لگا دیا تھا۔" اس نے دلچسپی لیتے ہوئے اور اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے تمہیں ہدایت کی تھی کہ تم نئی شیٹ کے پوناٹ پر تھکاؤ رکھو اور جب تم اسے کہیں اکیلا اور اپنے قبیلے والوں سے ملکہو دیکھو تو اس کی مجھے اطلاع کرو۔"

"میں اسے اکیلا ہی دیکھ کر آیا ہوں۔" اس جوان نے اپنی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے

جلدی میں کہا۔ ”وہ بائیں طرف کی وادی میں دریا کے کنارے اپنی بکریاں چرا رہا ہے۔ اس کا ریوڑ کو ہستان کے واسطے میں ہے جب کہ وہ خود دریا کے کنارے ریت پر بیٹھا ہوا ہے۔“

”یوتو پھر آج کا دن یونان کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔“ عارب نے ایک تکبر اور تفاخر میں کہا۔ ”میں اسے دریا کے کنارے اس کے ریوڑ کے پاس ماروں گا۔ اس کا سر زمین میں دھنسا کر اسے خوب رگید دوں گا۔ پھر اسے اس کی ساری بے بسی کے ساتھ فضاؤں میں اچھال کر اس طرح ماروں گا۔ جس طرح ماروں گا۔ جس طرح اس نے میرے بھائی ملاق کو مار دیا تھا۔“ عارب نے اس جوان کا شکریہ ادا کیا۔ جو اس کے پاس یونان کی خبر لے کر آیا تھا۔ پھر وہ بڑی تیزی سے اس طرف روانہ ہو گیا۔ جس طرف اسے یونان کے اکیلا ہونے کی خبر دی گئی تھی۔

دریا کے کنارے اور کوہستانوں کے واسطے میں جس جگہ کی نشاندہی کی گئی تھی۔ عارب اس جگہ آیا۔ اس نے دیکھا، وہاں ایک خوب کڑیل، دراز قد اور دلچسپ جسم کا تنومند اور اچھائی خوب صورت جوان دریا کے کنارے خشک ریت پر بیٹھا ہوا تھا۔ عارب اس کے پاس آیا اور ایک حقیر انداز اور تسنن لہجے میں بولا۔

”اگر میں غلطی پر نہیں تو تیرا نام یونان ہے۔؟ اور تیرا تعلق بنی شیت سے ہے؟“ یونان نے اس کی طرف ایک ہمدردانہ سرسری نگاہ ڈالی۔

”اے انجینی تیرا اندازہ درست ہے۔ پر تو کون ہے اور مجھ سے ایسا کیوں پوچھتا ہے۔؟“ ”میرا تعلق بنی شیتل سے ہے۔“ عارب بولا۔ ”اور میں تیرا قاتل ہوں۔ میرا نام عارب ہے۔ تو نے میرے بھائی ملاق کو قتل کیا۔ اس وقت جب کہ تو اور غیر انسانی عار میں رکھی آدم کی میت کی حفاظت کر رہے تھے۔“

”اگر ملاق تیرا بھائی تھا تو میں اس کی موت پر تم سے ہمدردی کا اظہار نہیں کروں گا۔ اس لئے کہ وہ خود مجھ سے مقابلہ کرنے آیا تھا۔“ یونان بے پروائی سے بولا۔

عارب نے چھاتی تانتے ہوئے کہا۔ ”جس طرح تو نے میرے بھائی ملاق کو اچھال کر مار دیا تھا۔ ایسے ہی میں بھی تمہیں اچھالوں گا۔ اور تیری زندگی کا اختتام کروں گا۔“ عارب کی اس گفتگو پر حسین اور کڑیل یونان کی حالت بے تحاشا اگلی، بے بردک نفرت، طوفانی پورش۔۔۔۔۔ شعلہ بے باک اور وقت کی تیز آواز آمدگی آمدگیوں کی یلغار جیسی ہو گئی تھی۔ لگتا تھا اس کے سینے میں طوفان کا تلاطم، دل اور ذہن میں آتش تیز و کاری، آنکھوں میں کالی صدیوں کی آگ اور خون کا بیجان چہرے پر بے کل کر دینے والی جنون نے کیفیت اور فیصلوں میں سرخ شعلوں کا رقص شروع ہو گیا ہو۔ لیکن یونان

نے اپنے بے لگام اور طوقانی ارادوں کو بڑی مشکل سے اپنے قابو میں کیا اور بولا۔

”جا بدمر سے آیا ہے، ادھر ہی چلا جا، ورنہ میں شرارِ برق بن کر تجھ پر ٹوٹ پڑوں گا۔“
سیلاب کے ریلے کی طرح تجھ پر وارد ہوں گا۔ بے یمن شراروں کے خروش کی طرح تجھ پر نزول کروں گا۔ قبل اس کے کہ تیری یلغار تیری ترکتاؤ کو پھر کی لگام ڈالوں، قبل اس کے کہ تیرے شیلت کے سارے رنگوں کو میں تیری بیخ بست اداسی اور یروش کو افلاس میں بدل دوں یہاں سے چلا جا۔ تیرا بھائی ملاق بھی کبھی میرے ساتھ مقابلہ کرنے آیا تھا۔ تو اس کے انجام سے ڈرا اور عبرت حاصل کر۔“

”دیکھ تیرا میرا اگر آؤ آج مثل نہ سکے گا۔“ یونانف کے خاموش ہوتے ہی عارب بولا۔ تو اگر مجھ سے بھاگ کر زمین کے پاتال میں بھی اتر گیا ہوتا تو میں تیرے رشتوں کی زنجیریں کاٹنے پر سوزِ سموم بن کر وہاں بھی پہنچ جاتا۔ میں آج اس دریا کے کنارے تجھ پر آتشِ زنی و خوریزی برساؤں گا تیری ساری قوتِ ارادی کو خشکی اور بے چارگی اور برف و بھجور میں تبدیل کر دوں گا۔“ یونانف نے ایک اپنی حقانی نگاہیں خونخوار انداز میں عارب پر بھادیں پھراس نے کونسلے اور گندھک کے دھماکے کی طرح پھٹے ہوئے کہا۔

”تو بکتا ہے۔ نئی قاتل میں ابھی کوئی ایسا جوان پیدا نہیں ہوا جو میرے لئے عبرت کا سامان کمزاکرے۔“ حیرتے جیسے کئی باؤلے کتوں کو میں نے پھر مار مار کر بگاڑ دیا اور اب تیری بھی ان جیسی ہی حالت ہوگی۔

عارب نے جذبات اور غصے میں آکر آؤ دیکھنا نہ آؤ اور ایک لمبی زقند کے ساتھ یونانف پر ہل پڑا۔ لیکن یہ اس کی حماقت اور اندھا جوش تھا۔ درحقیقت اس کے مقابلے میں یونانف ایک طوقان اور پر بول قوت تھا۔ قبل اس کے کہ عارب، یونانف پر جست لگائے کے بعد اسے کوئی نقصان پہنچاتا۔ یونانف نے اسے اپنے دونوں مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ پھر اسے بلند کر کے ہوا میں اچھال دیا۔ عارب بڑی بے بسی اور لاچارگی کی حالت میں ریت پر گر ا اور اس کے گرنے کے عمل کے ساتھ ہی کونانف نے بھی اس پر چھلانگ لگا دی اور اسے رگیدنا شروع کر دیا۔ یونانف ایسی قوت اور ایسی شہ زوری کا اظہار نہ کر رہا تھا کہ جس طرح کسان کے ہل کا لوہے کا چھاد لا زمین کے اندر گھرے سیار بناتا ہے۔ اسی طرح اس نے بھی عارب کے سر زمین میں ڈبا کر اسے رگیدتے ہوئے حیت کے اندر گھرے سیار بنانے شروع کر دیئے تھے۔۔۔۔۔ یونانف ایسی قوت کا مالک تھا کہ عارب کے سر کا زیادہ حصہ اس نے زمین کے اندر دھنسا کر رکھ دیا تھا۔ عارب کو یوں لگا جیسے اسے زندہ قبر میں دفن کیا جا رہا ہو۔ اپنے آپ کو یونانف کی طاری کردہ اذیت اور عذاب سے نجات دلانے کے لئے عارب نے عزازیل کی عطا

کر دہ ما فوق الغلظت قوتوں کی استعمال کیا۔ اور ایک دم وہ یوناف کے نیچے سے نکل کر یوں غائب ہو گیا۔ جیسے وہاں تھا ہی نہیں۔

عارب کے اس طرح اچانک غائب ہو جانے سے یوناف سخت حیران اور پریشان ہوا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عارب اس کے ہاتھ سے یوں بچ کر بھاگ جائے گا۔ وہ یونمی دریا کے کنارے پریشان اور رنجیدہ حال بیٹھا تھا۔ کس کا ساتھی جرموق وہاں آ گیا۔

”یوناف! تم یہاں کیوں بیٹھے ہو۔“ وہ یوناف کے پاس بیٹھے ہوئے بولا۔ ”تم رنجیدہ اور پریشان حال کیوں ہو۔“

”جرموق میرے دوست! تھوڑی دیر قبل ہی قاتل کا ایک جوان کہ جس کا نام عارب ہے، میرے ساتھ مقابلہ کرنے یہاں آیا۔ وہ مجھ سے اپنے بھائی ملاق کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو زور آور اور طاقت ور سمجھتا تھا۔ سو کچھ جرموق! میں نے اسے زمین پر گرالیا۔ اور اپنے نیچے اسے رگیدنے لگا پھرایا ہوا کہ وہ اچانک میری نظروں سے غائب ہو کر روپوش ہو گیا۔ میں تب سے یہاں پریشان بیٹھا ہوں۔ میں سوچتا ہوں کیا وہ عارب نام کا جوان ہماری طرح کا انسان تھا۔ اگر تھا تو یوں ہوا کی طرح کیسے غائب ہو گیا۔“

جرموق نے بھی پریشان اور تعجب سے پوچھا۔ ”یوناف۔۔۔ یوناف! یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم کوئی حقیقت بیان کر رہے ہو یا دریا کے کنارے اس ریت پر یوں کے وقت تم نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے۔“

”نہیں میرے دوست“ یوناف عجیب کی بے بولا۔ ”یہ خواب اور سنا نہیں ایک سچائی اور حقیقت ہے۔ پھر وہ میرے پاس آیا۔ اس نے میرے ساتھ کھٹکوی پھر اس نے مجھ پر چلائنگ لگائی۔ میں نے اسے ہوا میں اچھالا پھر اپنے نیچے دبا کر رگید رہا تھا۔ کہ اچانک وہ میرے نیچے سے یوں غائب ہو گیا جیسے وہ کوئی وجود ہی نہ رکھتا ہو۔ اس کے اس طرح غائب ہونے سے میں مایوسی اور ندامت کا شکار ہو گیا ہوں۔ وہ مجھ سے اپنا آپ بچا کر یوں غائب ہو گیا۔ نیسے وہ رات کی خاموشی میں کسی ساز کی آواز ہو یا اس کا جسم نفی مہک کی طرح اپنا کوئی وجود ہی نہ رکھتا ہو۔“

جرموق چند ثانیوں تک گہری سوچوں میں کھویا رہا۔ پھر اس نے ہکلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یوناف! ایسا انکشاف کر کے تم نے مجھ پر غم اور خوف طاری کر دیا ہے۔ جو کچھ تم نے کہا ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو پھر میری اور تمہاری دونوں کی زندگی کے دن گنے جا چکے ہیں۔ ہم دونوں سے عارب اپنے رنے والے بھائی ملاق کا انتقام لے گا۔“

خوفزدہ نہ ہو، اللہ پر بھروسہ رکھو۔ دینی دونوں کی مدد و اعانت کرے گا۔ وہ بہترین محافظ اور مددگار ہے۔" یونان نے جرموق کوڑھارس اور قسلی دیتے ہوئے کہا۔ چند ٹائمنس تک دونوں خاموش رہے۔ اتنی دیر تک بنی شیف کے کچھ اور چرواہے بھی اس طرف آتے دکھائی دیے۔ لہذا دونوں سنبھلے اور خاموشی سے دوسرے چرواہوں میں شامل ہو گئے۔

یونان سے مار کھانے کے بعد عارب اپنی نیم لاہوتی قوتوں کے سبب پلک جھپکنے میں کوہستان نوز کی دوسری سمت نمودار ہوا۔۔۔۔۔ بنی قاتل کی آبادیوں سے باہر اس نے ایک جگہ اپنی بکھری ہوئی بنی شیف و بنی قاتل کی سب سے زیادہ حسین اور دکھلائی کی بیوسا کو کھڑے دیکھا عارب ان دونوں کے قریب آیا۔ اس کی حالت دیکھ کر اس کی بکھری ہوئی پڑی۔ اس لئے کہ عارب کی حالت بری ہو رہی تھی۔ سر کے بالوں میں ریت بھری ہوئی تھی۔ اور اس کے علاوہ اس کی گردن اور پیشانی پر خون کے دھبے بھی تھے۔ عیٹ نے پریشانی میں چہرے پر غصہ انداز میں پوچھا۔ "اے میرے بھائی اتھاری یہ حالت کس لئے بنائی ہے؟"

عارب نے دل شکستہ آواز میں کہا۔ "اس کوہ نوز کے دوسری جانب میں بنی شیف یونان سے اپنے بھائی عمارق کا بدلہ لینے گیا تھا۔ میں نے یونان کو دریا کے کنارے جالیا۔ دو وہاں اپنے ریوڑ کی دیکھ بھال میں اکیلا تھا۔ میں نے اس سے مقابلہ کیا۔ پر ہائے حیف! وہ مجھ سے بہت زیادہ طاقت ور نکلا۔"

"اے میرے بھائی۔ عیٹ نے چونک کر پوچھا۔ کیا وہ تم سے بھی طاقت ور نکلا جس کے پاس ایسی پوشیدہ اور مافوق القوتیں ہیں؟"

"در اصل یونان سے مقابلہ کرتے ہوئے میں اپنی ان لاہوتی قوتوں کو حرکت میں نہ لایا تھا۔ اس کے خلاف میں نے اپنی فطری قوت و جبلت کو استعمال کیا تھا۔ پر اے میری بکھری، یونان کے سلسلے میں اب تک میں لڑا نہیں کا شکار تھا۔ وہ مجھ سے کئی گنا زیادہ قوتوں کا مالک ہے۔ ایک بچے کی طرح اس نے مجھے فضاؤں میں اچھالا۔ اور دریا کے کنارے کی ریت پر اس نے مجھے دگید کر رکھ دیا۔ اگر میں اپنی لاہوتی قوتوں کو استعمال کر کے اور اس سے جان چمڑا کر بھاگ نہ نکلتا تو وہ مجھے ایک ناقابل برداشت عذاب اور آفت میں جکڑ کر دیتا۔ وہ بھلیوں کے گہوارے، طوفانی قوتوں اور لرزہ بر اندام خونی بیولوں کی طرح مجھ پر وارد ہوا۔ اس کی قوت میں ایک طوفان تھا۔ ایک طوفان اس کے غم میں اوروں کے لئے ایک حوصلہ شکنی، اس کی لپک میں شہاب ثاقب کی سی تیزی اور اس کی گرفت میں شر و برق تھے۔ اس نے لمحوں کے اندر اپنی تیز یلغار اور ترسناز سے مجھ پر اعضا شکنی طاری کر کے

رکھ دی۔ میں نے اس کی نگاہوں میں ایسا تہوار اور چہرے پر ایسا فخر اور کرب دیکھا ہے کہ وہ اگر اپنی قوت سے چاہے تو چہنچاہوں کو الٹ کر رکھ دے۔ کاش میں اس پر غالب آ سکتا۔"

یہ سامنے دونوں بہن بھائی کی گفتگو کے درمیان ابھی تک کچھ نہ کہا تھا۔ جیل نے بھر مار ب کی ڈھارس بندھا دے ہوئے کہا۔ "اے میرے بھائی! تم نے اپنی پوشیدہ قوتوں سے کام لیا ہوتا۔ تو لمحوں کے اندر یونان کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہوتا۔ اگر تم ایسا نہیں کرنا چاہتے تو میں خود اس کی طرف جاتی ہوں اور اپنی غلی ملاتوں سے اس کی حالت ایسی کر دوں گی جس طرح تیز طوفان کے اندر خشک پتے اور خس و خاشاک اڑتے ہیں۔

جیل کی بات پر اس کے چہرے پر خشکی کا تاثر پھیل گیا۔ اگر تم نے ایسا کیا تو میں سمجھوں گا۔ تم میری بہن یعنی نہیں ہو اور میں اپنی قوتوں کو تمہارے خلاف استعمال کروں گا تم اور یہ سائیں سے کوئی بھی اسے نقصان نہ پہنچائے۔ میں اسے اپنی ملی قوتوں سے زیر ہو گئے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں اس کے لئے انتظار کروں گا۔ خواہ یہ انتظار سنگین برس ہی کیوں نہ ہو۔ جب وہ بوڑھا ہو جائے گا اس کے قوتی اور اعضاء و جوارح کمزور ہو جائیں گے اور میں ویسے کا دیا جوان ہی رہوں گا۔ پھر میں اس پر وارد ہوں گا۔ اس سے اپنا تعارف کراؤں گا۔ اور پکار کر اس سے میں اپنے بھائی کا بدلہ ہوں گا۔" وہ غصے سے بولا۔

عرب جب خاموش ہوا تو یہ سامنے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "جب وہ بوڑھا ہو گیا تو اس سے اپنے مرنے والے بھائی کا بدلہ لیا۔ تو کیا لیا۔ شاید اس وقت تک اس کا بوڑھا ذہن تمہارے بھائی کا نام اور اس کے مرنے کے واقعات تک کوئی احساس کر کے زمانے کی نذر کر چکا ہو۔ پھر تم نے اسے مار بھی دیا تو کیا میرا بدلہ لیا۔ تم بنی قاتل میں سب سے طاقت ور اور شجاع جوان مانے جاتے ہو۔ اگر یونان نے جہیں آسانی کے ساتھ مات کر دیا ہے۔ تو اس کا مطلب ہے۔ یونان اس وقت بنی قاتل اور بنی شیت دونوں کا طاقت ور ترین انسان ہے۔"

"ہاں تمہارا کہنا درست ہے۔" عرب نے اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے کہا۔ "جوانی میں یونان سے مقابلہ کرنا ممکن ہے۔" تھوڑی دیر تک وہ وہاں چپ کھڑے رہے پھر وہ قبیلے کی طرف پلٹ گئے۔

ایک روز طیراش نے عیاری سے کام لے کر وہ سوار، بیوی اور خسر کو قتل کر دیا۔ جب بنی قاتل نے اپنے قبیلے کی ان پانچ صالح اور نیک انسانوں کو ذبح کر دیا۔ تو طیراش کو ہستان توڑ کی ایک چٹان پر کھڑا ہوا اور بنی قاتل کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ اے بنی قاتل! اعزاز میں مجھے

ایک علم سکھایا ہے۔ اس علم سے میں ان مرنے والے پانچ نیک انسان دودھ، سوامی، یعوق اور نسر کو زندہ تو نہیں کر سکتا۔ تاہم میں ایک ایسا عمل ضرور کر سکتا ہوں کہ تم ان پانچوں کو نہرقت اپنے سامنے دیکھو۔ ان کے سامنے اپنی نذریں اور حاجات پیش کرو۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ تمہاری گفتگو سنیں گے۔ اور تمہاری حاجات کو پورا کریں گے۔" پھر طیراش نے کوہستان کی چٹانوں کو تراش کر دودھ، سوامی، یعوق اور نسر کے بت بنائے اور بنی قاتل کو ان کی پرستش کرنے کی ترغیب دی۔ اس طرح بنی آدم میں بت پرستی کی ابتدا ہوئی اور لوگوں نے طیراش سنگ سے تراشی سیکھ کر خود اپنے لئے بت تراشنے شروع کر دیئے۔

عزازیل کے ملے شدہ لائحہ عمل کے تحت عیلہ ایک انتہائی خوبصورت لڑکی کی شکل میں بنی حیف میں مگی اور دہاں کے مردوں کے سامنے اس نے بنی قبیل کی لڑکیوں کے حسن اور خوبصورتی کی تعریف کی اور ان میں سے سو جوانوں کو وہ بنی قاتل میں آئی۔ جنہوں نے بنی قاتل کی لڑکیوں سے شادیاں کر لیں۔ اسی طرح باقی سب اس نے حسن اور خوبصورتی کا دھوکا دے کر بنی حیف اور بنی قاتل آپس میں غلط مصلحت ہو گئے وقت گزرتا رہا۔ ان کی تعداد بڑھتی جاتی جاتی اور بنی حیف اور بنی قاتل کوہستان بوز کے غاروں اور آبادیوں سے نکل کر ایرخ کی سرزمین پر آ کر آباد ہو گئے (ایرخ سرزمین عراق کا قدیم نام) اور باہل شہر آباد کر دیا گیا تھا۔ اس دوران میں حضرت آدمؑ باہل میں پیدا ہو چکے تھے۔ اور انہوں نے حضرت حیف نے حضرت آدمؑ کی فضل کو قلعین میں اور باہل کی فضل کو دمشق شہر کے شہل میں جبل میں جبل قاسیون پر دیکھ کر دیا تھا۔

ایک روز یوناف اور اس کا بچپن کا ساتھی اور دوست جرموق دریاے فرات کے کنارے باہل شہر سے باہر ایک چٹان پر بیٹھے تھے اور بچے دادی میں ان دونوں کا بوز چر رہا تھا کہ جرموق نے یوناف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "یوناف! میرے بھائی، کیوں بوز چاہا ہو گیا ہوں اور تو دیسے کا دیا لو جو ان، تازہ دم اور فخر ہے۔ آخر تو کیا چاہا ہے کہ تو دیسے کا دیسا ہی تر تازہ طاقت ور اور شہزادہ ہے۔ جب کہ تیری عمر کے دیگر سب نکلے ساتھی بوز چاہے ہو گئے ہیں۔

"خیر کے دوست۔" یوناف مسکراتے ہوئے بولا۔ "یوناف مسکراتے ہوئے بولا۔" تو دیکھتا ہے میں تیرے ساتھ کھانا ہوں مجھے کچھ خیر نہیں کہ میں کیوں اور کیسے دیسے کا دیسا ہوں۔ دیکھ دو پہر ہو گئی ہے تو یہاں بیٹھ میں نیچے جا کر دریاے دجلہ سے چٹانی کی چھاگل بھر لاتا ہوں۔ پھر دونوں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔" جرموق خاموش رہا اور یوناف لکڑی کی بنی ہوئی چھاگل اٹھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

ابی وقت عارب، بیوسا اور عیطہ اس کو ہستان پر نمودار ہوئے۔ عارب جرموق کو مارنے کے ارادے سے آگے بڑھا جرموق نے اپنا دناج کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ وہ بوڑھا ہو چکا تھا۔ جب کہ عارب ویسے کا دیباہی جوان اور زور آور تھا۔ عارب نے جرموق کو ہوا میں اچھالا تو وہ نقصا میں تیرتا ہوا کچھ فاصلے پر جا کر اس کا جسم ایک دو بار پھڑکا ساکت ہو گیا۔

یوناف پانی کی چھاگل بھرنے کے بعد اس چٹان کے قریب آیا۔ جہاں تھوڑی دیر قبل وہ اپنے عزیز دوست جرموق کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ تو اس نے دیکھا وہاں جرموق کی بجائے عارب، بیوسا اور عیطہ کھڑے ہیں۔ جب کہ جرموق کی لاش وہاں ہے تو دے فاصلے پر پڑی ہوئی تھی۔ نصے اور غضب میں یوناف کا رنگ آگ کی طرح بھڑک اٹھا تھا۔ چٹان پر کھڑے عارب، بیوسا اور عیطہ نے بھی غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تو نے یوناف کی طرف دیکھا؟“ عیطہ نے کسی قدر حیرت اور تعجب سے اپنے بھائی عارب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ پہلے کی طرح تر و تازہ اور جوان ہے۔ جب کہ اس کا ساتھی جرموق تو بوڑھا ہو گیا تھا۔ یہ کیا معاملہ ہے میرے بھائی کہیں ہماری طرح اس پر بھی کسی قوت نے اپنے باطنی زور سے اس کے فاسوت پر لاہوت کا مکمل کر دیا ہے اگر ایسا ہے تو کیا جرموق کی موت کے بعد یہ ہمارے لئے مسائل کھڑے نہ کر دے گا میرے بھائی مانو تو اپنی طبی قوت سے مقابلہ نہ کرو۔ اپنی لاہوتی قوت کا استعمال کرو اور یوناف کا خاتمہ کر دو۔“

ایسا ممکن نہیں۔۔۔۔۔ عارب نے ایک فیصلہ کن اعلان میں کہا۔ ”میں اسے طبی قوت سے موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔ یہ میری اپنی ذات کے ساتھ ایک وعدہ ہے اور میں اسے پورا کروں گا۔ سنو عیطہ میری بہن یہ تمہارا دم ہے کہ یوناف بوڑھا نہیں ہوا۔ اختا عمر مگر رہ گیا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ یوناف بوڑھا اور لاغر و کمزور نہ ہو گیا ہو۔ یہ بس صرف چہرے سے تر و تازہ اور جوان دکھائی دیتا ہوگا۔ ورنہ جرموق کی طرح اسے بھی بڑھاپے کی دیکھ نے چاہ لیا ہوگا۔ اور جرموق کی طرح میں اسے بھی بچ کر موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔

”فئے میرے بھائی۔“ عیطہ نے ہمدردی سے عارب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ یوناف کے ساتھ ٹھکانے سے نکل میرے ساتھ وعدہ کرو کہ اگر تم اپنی طبی قوت سے اسے زیر نہ کر سکتے۔ اپنی لاہوتی اور کسبابی قوتوں کو مکمل میں لا کر یوناف کا خاتمہ کر دو گے۔

عارب نے یوناف کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ انے میری بہن میں تمہارے ساتھ ایسا کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔ آج میں ہر حال میں یوناف کا خاتمہ کروں گا۔“

عارب کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر یونان نے نفرت اور غصے کی حالت میں اپنے ہاتھوں میں تھامی چھانگل دور پھینک دی اور عارب کی طرف بڑھا۔ جونہی عارب نے قریب آ کر یونان کے اوپر چھلانگ لگانے کی تیاری کی یہو سا اور عیٹ بھی آگے بڑھنے لگی تھیں پھر ایک لمبی جست کے ساتھ عارب نے یونان پر چھلانگ لگا دی تھی۔ عارب نے چونکہ اونچائی کی طرف سے چھلانگ لگائی تھی۔ اور اس کے سامنے یونان تدریجی ڈھلان پر کمزرا تھا۔ لہذا یونان عارب کی قوت اور بوجھ دونوں کے باعث اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور زمین پر گر گیا۔ ڈھلان کی وجہ سے دونوں تیزی کے ساتھ لڑھکتے ہوئے دریائے فرات کے کنارے کی طرف پلے گئے تھے یہو سا اور عیٹ بھی بھاگتی ہوئی دریائے فرات کے کنارے کی طرف بڑھنے لگی تھیں۔

یونان اور عارب ڈھلان پر لڑھکتے کے بعد ہوا زمین پر روکے اور پھر تیزی سے اٹھ کر ایک دوسرے پر ٹکوں اور ٹکوں کی بارش کر دی تھی۔ کافی دیر تک دونوں ایک دوسرے سے جم کر لڑتے رہے، یہاں تک کہ دونوں زخمی ہو گئے تھے۔ پھر کہہ بہ کہہ یونان، عارب پر غالب آنے لگا تھا۔ یونان کی ضربیں عارب پر ٹکان اور جھکن پیدا کرنے لگی تھیں۔ عارب نے جب دیکھا کہ یونان کی پر قوت ضربوں کے سامنے اس کے جسم میں ٹھنہ اور پاؤں میں لڑکھڑاہٹ پیدا ہونے لگی ہے تو وہ اپنی لاکوٹی قوتوں کو عمل میں لایا اور یونان کے سامنے سے غائب ہو کر ذرا فاصلے پر بے چینی اور پریشانی کی حالت میں کمزری یہو سا اور عیٹ کے پاس جا نمودار ہوا تھا۔

عارب کی اس طرح اپنے سامنے سے غائب ہو کر یہو سا اور عیٹ کے پاس جا نمودار ہونے سے یونان بے بسی اور لاچارگی کی حالت میں اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ پریشان اور ہراساں بھی تھا۔ یہو سا اور عیٹ کے پاس جا کر عارب نے حیرت اور تعجب سے ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”یہ امر میرے لئے باعث تشویش ہے کہ یونان ابھی تک جواں ہے۔ اس کی قوت، اس کی ساری توانائیاں ویسے کی ویسی ہی ہیں۔ میں اپنی طبیعت میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ماش کوئی مجھے متا تا کوئی مجھ پر یہ عید افشا کر تا کہ یونان کی توانائیاں کیونکر بڑھا پے اور فنا کا شکار نہیں ہوتیں۔

”اگر وہ اپنی لاکوٹی قوتوں کو عمل میں لائیں۔ آج دریائے فرات کے کنارے تینوں مل کر یونان کا خاتمہ کر دیں۔ ورنہ جرموق کی موت کے بعد یہ ہمارے لئے کئی مسائل کمزے کر دے گا۔ یہو سا کچھ سوچتے ہوئے بولی پھر وہ تینوں آہستہ آہستہ سمیت کی کشائیاں بن کر یونان کی طرف بڑھنے لگے تھے۔ یونان اپنی جگہ کمزرا نہیں حیرت اور استعجاب نے اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا کہ کراچاک اسے اپنی گردن کے گرد ایک ریشمی اور حریری لٹس محسوس ہوا یوں جیسے کوئی سانپ اس کی گردن کے گرد

مل دے رہا ہو۔۔۔۔۔! ابھی وہ اس اتفاق کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس کی سماعت سے ایک نہایت شیریں اور شہد میں ڈوبی ہوئی رس گھولتی نسوانی آواز گھرائی۔

”گھبراؤ نہیں! یہ تینوں تمہارا کچھ بھی نہ بگاڑ سکیں گے۔ میں تمہاری ہمدرد تمہاری ساتھی اور تمہارے ساتھ ہوں۔“

”سنو!“ یونان اس نادیدہ ہستی کی بات کانٹے ہوئے بولا۔ ”پہلے یہ بتاؤ تم کون ہو۔“

کیوں میری مدد پر آمادہ ہو اور تم مجھے خطر کیوں نہیں آتی ہو؟

فی الوقت تمہاری جان کو ان تینوں سے خطرہ ہے۔ یہ بھول جاؤ کہ میں کون ہوں۔ اور سنو!

عارب، بیوہ سا اور عیٹہ کے ماسوت پر عز ازیل نے لاہوت کا مکمل کر کے انہیں پر اسرار اور ہولناک قوتوں کا مالک بنادیا ہے۔ پر تم فکر مند نہ ہو۔ تم بھی ان تینوں کے سامنے بے بس، لاچار اور ہتے نہیں ہو۔ جس رات عز ازیل نے ان تینوں پر یہ عمل کیا تھا۔ اسی رات حالت عیٹہ میں ہاتھ کی ٹیک دل روح نے تم پر بھی یہ عمل کر دیا تھا۔ اب تم بھی پر اسرار اور ہولناک قوتوں کے مالک ہو۔ اور بس طرح عارب، بیوہ سا اور عیٹہ ایک مقررہ مدت تک جہان اور زندہ رہیں گے ایسے ہی تم بھی جہان اور پر بخت رہو گے۔ تمہارے یہ زندہ اور جہان رہنے کی قوت ہزاروں برس پر بھی عیٹہ ہو سکتی ہے پھر ان تینوں کی طرح تمہیں بھی ایک روز موت آئے گی۔ کہیں کہ انسان فانی ہے اور اس کے خیر میں ہمارا بھروسہ ہی ہے۔“

میرے موت اور میرا خاتمہ کس کے ہاتھوں ہوگا۔۔۔۔۔؟“ یونان نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”خیر اخاترہ کی بہت بڑی شخصیت کی وجہ سے ہوگا۔“

”کیا وہ شخصیت مجھ سے بھی زیادہ طاقتور ہوگی؟“ یونان نے تجسس سے پوچھا۔

”تم فی الوقت ان باتوں کو چھوڑ دو۔“ نسوانی آواز نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اور

سنو! جو تو تیس چھبیس ملی ہیں انہیں نیکی اور بھلائی کے فروغ کے لئے استعمال کرنا اور اپنا دفاع کرتے

رہنا۔ اور اسی بدی کی قوتوں کے خلاف استعمال کرنا۔“ پھر وہ نسوانی آواز بڑی تیزی سے ساتھ یونان

کو اس کی ذمہ داری، پر اسرار قوتوں اور ان کے استعمال سے متعلق تفصیل سے بتانے لگی تھی۔ اس بحر

زودہ کر دینے والی نسوانی آواز نے عیٹہ کی جلدی جلدی یونان کو سب کچھ سمجھا دیا۔ اتنی دیر تک عارب، بیوہ سا

اور عیٹہ بلندی سے دریائے قربات کے کنارے کی طرف قریب آگئے تھے۔ یونان کو پھر یوں محسوس

ہوا۔ جیسے کوئی سانپ بڑی تیزی سے اس کی گردن کے گرد مل دینے لگا ہو۔ ساتھ ہی وہی مٹھنی آواز پھر

اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”یوناف! اگر وہ تینوں ایک ساتھ تم پر پل پڑیں اور تم پر اپنی لاہوتی قوتوں کا عمل شروع کریں۔ اور تم ان تینوں کے سامنے اپنے آپ کو عاجز اور بے بس محسوس کرنے لگو تو جس طرح تھوڑی دیر قبل عارب تمہارے سامنے سے غائب ہو کر بیوسا اور عیٹل کے پس جانسودا ہوا تھا۔ اسی طرح تم بھی غائب ہو جانا۔ اور جب یہ تینوں عاجز ہو کر پلے جائیں تو تم اپنے ریوڑ کو ہانک لے جانا۔۔۔۔۔۔“

یوناف کو پھر اپنی گردن کے گرد سانپ کے بلوں کا ریشمی اور حریری کس محسوس ہونے لگا تھا۔ یوناف کو یوں محسوس ہوا جیسی کوئی سانپ اس کی گردن سے اپنے منہ کھول کر پیٹھہہ ہو رہا ہو۔

یوناف کے قریب آ کر بیوسا اور عیٹل ایک جگہ گھڑی ہو گئیں۔ عارب آگے ۲ ما۔ اس نے ایک عجیب انداز میں اپنی ٹانگوں کا اشارہ کیا۔ اور یوناف اس طرح ہوا میں اچھلا جیسے کسی بہت بڑی قوت نے اسے پکڑ کر ہوا میں اچھال دیا ہو۔ فضا میں بلند ہو کر یوناف بے بسی کی حالت میں دور یا کے کنارے گرنے ہی کو تھا کہ اس کے ذہن میں لاہوتی قوت کے استعمال کرنے کا خیال آیا۔ جس کا انکشاف چند ہی لمحے قبل براسر آواز نے کیا تھا۔ یوناف اسے عمل میں لایا۔ اپنا دفاع کیا۔ اور زمین پر بے بسی کی حالت میں گرنے کی بجائے وہ انتہائی آرام وہ حالت اور پرسکون انداز میں زمین پر اتر گیا۔ عارب، بیوسا اور عیٹل یہ دیکھ کر پریشان اور دنگ رہ گئے تھے۔ اچانک یوناف نے اپنا دایاں ہاتھ عارب کی طرف اٹھایا تو اس کے ہاتھ کی انگلیوں سے انسانی جسم کو کھٹکا دینے والی گرم شعاعیں پھوٹ کر عارب کی طرف لپکیں۔ عارب فوراً اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ اور ذرا قاصلے پر عیٹل اور بیوسا کے پاس جا کھڑا ہوا اور ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”تم دونوں نے دیکھا۔ ہماری طرح یوناف بھی پرانے اہل قوتوں کا مالک ہے۔ شاید اس پر بھی کسی نے لاہوتی عمل کر دیا ہے۔ آؤنی الوقت یہاں سے نکل جائیں اور پھر کسی وقت اچانک اس کو آلیں۔ اور اسے اپنے سامنے بے بس و مجبور کر دیں۔ اب ہم انکی موت کا باعث تو نہیں بن سکتے۔ صرف اسے کوئی خطرناک چوٹ ہی لگا سکتے ہیں۔ کیونکہ اب اسے بھی ایک مقررہ وقت تک موت نہ آئے گی۔ تاہم جب تک یہ زندہ ہے۔ ہم اپنی طرف سے اس پر قہر اور عذاب بن کر برستے نہیں گئے۔“

پھر وہ یوناف کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تیری قسمت اچھی ہے جو تو آج ہمارے ہاتھوں کا گیا ہے۔ ورنہ دریائے فرات کے کنارے اور بابل کی سرزمین میں جہاں ان چند ٹیلوں کے علاوہ کوئی پہاڑ نہیں ہیں۔ ہم نے تیری زندگی کا خاتمہ کر دیا ہوتا۔“

”بدی کے گماشترا“ یوناف نے جرات مندانہ انداز میں چند قدم آگے بڑھتے ہوئے

کہا۔ "گناہ کے فرزندو! میں اب اس قابل ہو گیا ہوں کہ تم سے اپنی طبیعت کے علاوہ اور طریقوں سے بھی منت سکوں۔" اس بار عارب نے کوئی جواب نہ دیا اور وہ بیسار اور مہلے کئے ساتھ وہاں سے غائب ہو گیا۔ یونان نے جرموق کی لاش کو اٹھالیا۔ پھر وہ اپنے اور جرموق کے ریوڑ کو ہانکنا ہوا بائل شہر کی طرف جا رہا تھا۔

☆☆☆☆

یہ جادو کس طرح کا ہے؟

طوی، سطل، جنتی یا زید کا لاطم

جب کسی اصول کے ذریعہ یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں شخص پر کس کا کیا کیا ہے تو یہ دیکھنے کے لئے کہ یہ کس کس قسم کا ہے۔ سب سے پہلے مریض کے اعداد لیں۔ پھر اس کے ماں باپ دونوں کے اعداد اس میں جمع کریں۔ پھر اس میں ۶۷۳ جمع کریں۔ جس دن آپ یہ معلومات چاہتے ہوں اس دن کے اعداد انگریزی تاریخ، عدد ماہ اور مجموعی سن کے اعداد جمع کریں اور جس ساعت میں آپ سوال کر رہے ہوں۔ اس ساعت کے اعداد جمع کریں۔ اس مجموعے کو ۴ پر تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی رہے تو طوی عمر ہے۔ اگر ۲ باقی رہے تو سطل عمر ہے۔ اگر ۳ باقی رہے تو جنتی عمر ہے۔ اور اگر صفر رہے تو جادو کا لاطم کے ذریعے چلایا گیا ہے۔

مثال۔ اگر آپ کو زید کے بارے میں جس پر عمر ثابت ہے۔ جو بیٹا حادث اور خالد کا ہے۔ یہ دیکھا ہے کہ کس طرح کا کس کا کیا گیا ہے۔ یہ معلومات آپ جمع کے دن ۴ جون ۱۹۹۷ء کو زہرہ کی ساعت میں حاصل کرنا چاہتے ہیں تو اس طرح دیکھیں گے۔

اعداد	خوش بید	۴۱۳	شہزاد شاہ وچ ماچھر
اعداد	حادث	۶۳۵	
اعداد	خالد	۶۷۳	
اعداد	اعداد قانون		

اعداد	تاریخ	۴
اعداد	ماہ	۶
اعداد	سن	۱۹۹۷
اعداد	ساعت ذہرہ	۲۱۷
اعداد	نومل	۳۲۶۷

۳ باقی رہنے کا مطلب یہ ہے کہ ذیل پر بذریعہ جنات محرکرایا گیا ہے۔

باب رد سحر

طریقہ نمبر ۱

اگر کسی پر جادو کر دیا جائے تو اس کو دفع کرنے کے لئے سوہر جہ روزانہ سورہ لقلق اور سوہار روزانہ سورہ ناس پڑھے۔ لگا تار چالیس دن تک یہ دونوں سورتیں قرآن مجسم کی آخری سورتیں ہیں اور یہ اس وقت نازل ہوئی تھیں جب ایک یہودی نے عمرو عالم آنحضرت ﷺ پر جادو کر دیا تھا۔ اور آپ اس جادو کے اثر سے متاثر ہو کر بیمار ہو گئے تھے۔ اس وقت فرشتوں نے آکر حج رہنمائی کی اور ہاڈن اللہ اس جادو کا توڑ بتایا۔ اور بتایا کہ اس جادو کی چیزیں کسی کو نہیں میں ڈالی گئی ہیں۔ اگر روز پڑھنا مشکل ہو تو پھر ان دونوں سورتوں کو تین تین سوہر جہ پڑھ کر ایک بوتل پانی بہم کر کے رکھ لیا جائے اور چالیس دن تک یہ پانی صبح و شام جادو زدہ کو پلایا جائے۔ ان سورتوں کے نقش اکابرین سے دونوں طرح منقول ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ لفظی بھی اور عددی بھی۔

لفظی نقش یہ ہیں۔ اس نقش کو لکھتے وقت زیر لگانے کی ضرورت نہیں۔

سید حسنین سرفراز شاہ وچ ماچنسر

تھش سورۃ فلق

۷۸۶

کُلُّ اَمْرٍ اَوْ ذُو	یَرْبِّ فَلَقُلْتُ	مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ	وَمِنْ شَرِّ
خَاسِقٍ	اِذَا	وَقَب	وَمِنْ
شَرِّ	اَلْفُتُنَّتْ	فِی الْعَقَدِ	وَمِنْ
شَرِّ	حَاسِدٍ	اِذَا	حَسَدِ

تھش سورۃ فاس

۷۸۶

قُلْ اَعُوْذُ بِفَاسِ	مَلِكِ فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ
مَلِكِ فَاسِ	مَلِكِ فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ
مَلِكِ فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ
مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ	مِنْ شَرِّ فِی فَاسِ

عددی نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

۷۸۶

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۷	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۲۲	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۳۰	۱۳۱۹	۱۳۲۱

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۳	۲۱۶۲	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۴	۲۱۷۶

جادو زدہ انسان کے لئے ان میں سے کوئی بھی لفظی یا عددی نقش بنا کر دائیں یا بائیں بازو پر باندھیں اور ان دونوں نقشوں کا مجموعی نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ تینوں نقش موسمِ جاس کے بعد کابلے کپڑے میں بیک کریں۔ اور ڈرہنگی کا لالہ استعمال کریں۔ انشاء اللہ چالیس دن کے اندر اندر جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

دونوں کا عددی نقش یہ ہے۔

۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۹۹	۲۳۸۵
۲۳۹۸	۲۳۸۶	۲۳۹۲	۲۳۹۷
۲۳۸۷	۲۵۰۱	۲۳۹۴	۲۳۹۱
۲۳۹۵	۲۳۹۰	۲۳۸۸	۲۵۰۰

طریقہ نمبر ۲

قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر کے جادو زدہ انسان کی آنکھوں، کانوں، ناک اور بیسوں ہاتھوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ اسی دن میں جادو کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔ ان دونوں سورتوں کی دُکھ و آزار کر دی جائے تو اثر انگیزی میں زبردست اضافہ ہو جاتا ہے۔

طریقہ دُکھ دینے کے کہ دونوں ہی سورتوں کو چالیس مرتبہ روزانہ ۴۱ دن تک پڑھیں۔ پہلے دن اور اکتالیسویں دن روزہ رکھیں۔ اور ۴۱ دے دن ۳ غریبوں کو کھانا اچھے ساتھ غطار کے وقت کلائیں۔ ان تینوں غریبوں سے اپنا خوشی رشتہ نہیں ہونا چاہئے۔ انشاء اللہ دُکھ ہوگی اور پھر حسب ضرورت یہ سورتیں برائے سمجھ بڑھی جائیں گی تو فوراً ان کا اثر سانسے آئے گا۔

طریقہ نمبر ۳

جادو اتارنے کا یہ طریقہ شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی سے منقول ہے۔ اور بے حد مؤثر اور تیر بہدف ہے۔ ایک کورے کمرے میں سات کنوؤں کا تازہ پانی بھر کر اس پر قرآن حکیم کی یہ آیت گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے مریض کو اس سے گیارہ دن تک فصل کرائیں۔ انشاء اللہ حیرت کا اثر زائل ہو جائے گا۔ بے حد مجرب ہے۔ اگر سات کنوؤں کا پانی دستیاب ہونا مشکل ہو تو سات مسجدوں کا پانی بشرطیکہ مسجدیں حیض والی ہوں یا برے والی ہوں لے لیں۔ یہ بھی مشکل ہو تو چھ مسجدوں کا پانی لے کر اس میں ایک گھونٹ کا پانی بھی شامل کر لیں تب بھی انشاء اللہ مفید رہے گا۔

آیات قرآنی یہ ہیں۔ فَلَمَّا أَتَوْا قَالُوا مَوْسَىٰ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (سورہ یونس) لَا يُضْلِعُ غَمْلُ الْمُضْطَلِّينَ ۖ وَ يُحَقِّقُ اللَّهُ الْحَقَّ بِحُكْمِيَّتِهِ وَلَوْ تُخَرِّجُ الْمُضْطَرَّ مَوْنٌ. (سورہ یونس) آیت نمبر ۸۱، ۸۲ (سورہ یونس) فَوَقَّعَ الْحَقُّ وَ نَسَطْلِفُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَتَقَلَّبُوا مِنْ مَّقَامِكَ وَ انْقَلَبُوا

مُطْفِئِينَ ۖ وَلَقَدْ لَاقِيَ الْمُنَجِّجِينَ ۖ قَالُوا إِنَّا بِرَبِّ الْغُلَظِيْنِ ۖ رَبِّ مُؤَسَّى وَ هَازُونَ ۖ (سورہ اعراف آیت نمبر ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲) اِنَّمَا ضَلُّوْا سَبِيْجًا وَلَا يُلْبِيْغُ السَّاجِرُ خَبْثًا اَنّٰی۔ (سورہ آیت نمبر ۶۹ پارہ ۱۶)

مریض کو غسل کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ پانی ہالی میں نہ جائے بہتر ہے۔ ہنگی زمین میں گڑھا کھود کر اس میں غسل دیں۔ ورنہ ریت پھیلا کر اس پر غسل دیں اور پھر اس ریت کو سکھا کر کسی تالاب، نہر یا کنویں میں پھینک دیں۔ یا کہیں جنگل میں وہاں دیں۔ (نبھلانے کے معاملے میں ہمیشہ یہ اصول یاد رکھیں۔ کیوں کہ اس اصول کو ہم اس کتاب میں بار بار بیان نہیں کریں گے)

طریقہ نمبر ۴

ان ہی آیات کے محل کا ایک اور طریقہ اکابرین سے دوسرے اعجاز سے منقول ہے۔ وہ بھی اپنی جگہ بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے جس میں بھائے کنوؤں کے پانی کے مندرجہ ذیل تفصیل ذہن میں رکھیں۔ ایک گڑھا بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیجیں جہاں بارش ہوتے ہوئے کسی کی ٹھہر نہ پڑی ہو۔ ایک گڑھا پانی ایسے کوئیں کا لیں جس کا پانی کوئی ڈول سے نہ نکلا ہو۔ جمعہ کے دن اچھے اور خوشوں کے چتے توڑ کر لائیں جن پر کھانے والے چل رہے ہوں۔ دونوں پانی ایک جگہ کر کے ان میں یہ سب چتے ڈال دیں۔ اور طریقہ نمبر ۳ میں بیان کردہ تین آیات قرآنی کو کسی کاغذ پر کالی روشنائی سے لکھ کر اس میں گھول دیں۔ گھولنے کے وقت تین تین مرتبہ ان آیات کو پڑھیں۔ ضرورت سمجھیں تو پانی کو گرم کر لیں۔ ورنہ ٹھنڈے ہی پانی سے غسل دیں۔ اور اس طریقے میں غسل کسی تالاب کے کنارے پر دیں۔ غسل دیتے وقت ۳ آدمیوں سے زیادہ مریض کے پاس نہ ہوں۔ غسل کے وقت مریض کا سر ڈھانچے رکھیں۔ اور مریض کو دورانِ غسل کھڑا رکھیں۔ اس صورت میں سر ملے دون تک غسل دیں۔ انشاء اللہ سحر باطل ہوگا۔

طریقہ نمبر ۵

قرآن مجید کی اس آیت کو اور عزیمت کو گلاب و زعفران سے چھنی کی پلٹ پر لکھ کر گلاب سات دن تک مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ حکم الہی سحر باطل ہو جائے گا۔ اور مریض کو شفا نصیب ہوگی۔ یہ عمل بھی مجرب اور آزمودہ ہے۔

فَلَمَّا أَتَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهَ الْبَحْرِ ۖ إِنَّ اللَّهَ نَهَىٰ بَطْلَ بَطْلَ الْبَحْرِ

طریقہ نمبر ۶

اگر کسی مریض پر جادو کر دیا گیا ہو تو پختے کے دن بعد نماز عصر قرآن حکیم کی وہ تین سو مرتبہ لکھ کر مکے میں ڈالیں جن میں "ک" نہیں ہے۔ اور وہ سو مرتبہ یہ ہیں۔ سورہ عصر، سورہ قمر، سورہ اللق (سپارہ نمبر ۳۰) ان ہی سورتوں کو ۷ دن تک ۲۱-۲۱ مرتبہ پڑھ کر ایک کنوارا پانی پر دم کر کے مریض کو پلاتے رہیں۔ انشاء اللہ ۷ ہی روز میں کیسا بھی جادو ہوگا۔ خواہ وہ علوی ہو یا سحلی اتر جائے اور بفضل رحمت و رحیم مریض رو بہ صحت ہوگا۔

طریقہ نمبر ۷

اگر کسی مریض پر جادو کرنا بندش اور نوکاد وغیرہ ہو یا مریض کو سحلی اور کندے علم کے ذریعے بے بس کر دیا گیا ہو تو اس مریض کو زمین پر چٹ لٹائیں۔ اور مریض سر نہ ہوتو تن کے کپڑوں کے علاوہ کوئی اور کپڑا نیچے اوپر نہ ڈالیں۔ اگر مریض عورت ہو تو اوپر سونے سی چادر ڈال سکتے ہیں۔ لیکن کچھ نہ ڈالیں۔ جس جگہ لٹائیں وہ جگہ پاک اور صاف ہونی ضروری ہے۔

اس کے بعد مال ایک چاقو لے۔ چاقو پر مالو ہے گا ہو۔ اس میں لکڑی وغیرہ کا دست نہ ہو۔ ہاتھ نہ ہوتو پوری لوہے کی چھری لے اور اس چھری پر ۷ مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرے اور مریض کے سر سے بیدوں کی طرف چھری اتار کر بائیں سے دائیں لکیر کھینچ دے۔ سات لکیریں کھینچ جانے کے بعد مریض کو الٹا لٹا دے اور اس کے بعد مکمل مذکورہ کر کے ان ہی لکیروں کے اوپر۔ اوپر سے نیچے کی طرف لکیر کھینچے اور کل ۳ لکیر کھینچے۔ بائیں سے دائیں ۷ لکیر کھینچنی ہیں اور اوپر سے نیچے ۳ لکیریں کھینچنی ہیں۔ اور لکیر کھینچنے سے پہلے چاقو یا چھری پر سات سات مرتبہ دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرنا ہے۔ اور دم کر کے چاقو یا چھری کو مریض کے سر سے بیدوں کی طرف اتارنا ہے اس کے بعد لکیر کھینچنی ہے۔ یہ ایک دن کی کاشت ہوئی۔ اسی طرح لگاتار ۷ روز تک کاشت کرنی ہے۔ اگر یہ کاشت عصر اور مغرب کے درمیان کی جائے تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ اس کاشت سے کتنا بھی سحلی اور کندہ جادو ہو کر جائے گا اور مریض ایک ہی ہفتے میں جگم لگتی بھلا چکا ہو جائے گا۔

لکیروں کی صورت یہ ہے گی۔

طریقہ نمبر ۱۰

جادو طلوی ہو یا سفلی اس عزیمت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور کنویں کے پانی پر ۲۱ مرتبہ اسی عزیمت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ پھر اس پانی کو ۲۱ روز تک مریض کو صبح و شام پلاتے رہیں۔ اور اسی عزیمت کو ۲۱ مرتبہ سرسوں کے تیل پر دم کر کے رات کو مریض کے پورے بدن کی مالش کرتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفا ہوگی۔
عزیمت یہ ہے۔

موسیٰ و ہارون کی لاشیں ٹونکا کرنے والے کی ٹونے پائی۔ ساحر
پڑے موت کی کھائی۔ کعبہ کی نظر بیکار ہوا جادو کا اثر۔ بسم اللہ
الشا کبر۔ لَا تَخْذِلْ وَلَا تَنْفُذْ إِلَّا بِإِذْنِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

طریقہ نمبر ۱۱

اس نقش کو لکھ کر اگر کسی جادو زدہ کے جسم پر مندرجہ ذیل نقش کو آگ میں جلا دیں اور لگا تار ۷ دن تک اسی طرح سات نقش جلائیں تو انشاء اللہ مریض سحر کے اثرات سے نجات پائے گا۔
نقش یہ ہے۔ اور یہ نقش کیا چھکارتے گا ہے۔

۷۸۶

۴۵	۴۹	۴۷
۴۶	۴۴	۴۸
۴۰	۴۸	۴۳

طریقہ نمبر ۱۲

اگر کسی شخص پر کسی نے زبردست جادو کر دیا ہو۔ یا سفلی عمل کے ذریعہ سے بالکل مفلوج کر دیا ہو۔ یا ایسی مگڑت کر دی ہو کہ جس کی نشاندہی نہ ہو یا رعبی ہو اور اس وجہ سے وہ شخص اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا ہو تو اس کے لئے ایک بے حد مجرب عمل یہ ہے۔ انشاء اللہ جس شخص کے ذریعہ اس پر کئے ہوئے جادو، گندے علم اور مگڑت وغیرہ کی مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور چالیس دن میں مریض جادو کی لپیٹ سے انشاء اللہ پوری طرح نجات پالے گا۔

سب سے پہلے رانی اور اجوین تقریباً ڈھائی سو گرام لے کر آئیں۔ اس میں دو سو گرام اجوین ہواور ۵ گرام رانی۔ پھر ان دونوں کو ملا لیں۔ اور اس پر سات مرتبہ یہ عزیمت پڑھ کر دم کریں۔
 خَبَلُونَسْ، قَبَلُونَسْ، نَهْرُشُون، حَيَّيْنُون، سَلْمُونَسْ، مَرْطُونَسْ، مَبَلُونَسْ، نَهْرُشُونَفَر
 وَذِبْهَاخُون۔

اس کے سفید کاف پر چار نقش لکھیں۔ اور ان کے قیلے بنائیں۔ پھر چار چراغوں میں جو اس سے پہلے استعمال نہ ہوئے ہوں۔ انکو کاتیل ڈالیں اور ان میں ان قیلوں کو روٹی میں جی بنا کر مریض کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے جلائیں۔ جب تک ان کی جلیاں پوری طرح جل نہ جائیں۔ چراغ کو بجھنے نہ دیں۔ بجھ جائے تو فوراً ہی دوبارہ جلا دیں۔ چراغوں کے جلنے کے دوران۔ ایک آئینہ شمس کو سٹل دھکا کر مریض کے سامنے رکھ لیں۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد اجوین اور رانی اس میں ڈالتے رہیں۔ اگر اجوین اور رانی چراغ بجھنے سے پہلے ختم ہو جائے تو آئینہ شمس بجھا دیں۔ ڈھائی سو گرام سے زیادہ ان رانی اور اجوین کا استعمال نہ کریں۔
 دو چاروں نقش یہ ہیں۔ ان نقشوں میں ملاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

۷۸۶

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
ملاں میں ملاں ہر قسم کے مخلوط ہو جائے		

اس صورت
مریض کے
دائیں طرف
۷۸۶

۷۸۶

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
ملاں میں ملاں ہر قسم کے مخلوط ہو جائے		

اس صورت
مریض کے
دائیں طرف
۷۸۶

۷۸۶

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
ملاں میں ملاں ہر قسم کے مخلوط ہو جائے		

اس صورت
مریض کے
دائیں طرف
۷۸۶

۷۸۶

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
ملاں میں ملاں ہر قسم کے مخلوط ہو جائے		

اس صورت
مریض کے
دائیں طرف
۷۸۶

یہ عمل صرف ایک دن کرتا ہے۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل نقش چالیس عدد بتائے جائیں۔
 اور اس نقش کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک گلاس پانی میں ڈال دیں۔ اگر نقش شمس کے پیالے یا لونے میں گھولیں۔ زیادہ موثر ثابت ہوگا۔ اور اس پانی کو عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو پلا دیں۔ نقش کا فذ کسی کیاری یا گٹلے میں یا کسی رشتہ کی جڑ میں دبا دیں۔ انشاء اللہ چالیس دن پورے ہونے سے

پہلے ہی مریض کی حالت سدھرنی شروع ہو جائے گی۔ اور ہر قسم کے علوی اور سحلی جادو سے نجات نصیب ہوگی۔ وہ نقش جو چالیس عدد لکھ کر چالیس دن پلانا ہے۔ وہ یہ ہے۔ نیچے کی سطر میں اگر مریض عورت ہو تو مرد کے بجائے عورت لکھیں۔ پلانے والے نقش میں نام کی ضرورت نہیں ہے۔

۷۸۶

۱۰۳۳	۱۰۳۹	۱۰۳۲
۱۰۳۳	۱۰۳۵	۱۰۳۷
۱۰۳۸	۱۰۳۱	۱۰۳۶
یا الہی اس مرد کو جادو سے نجات دے		

طریقہ نمبر ۱۳

سات نمازیوں کے دھوکا پانی (جو پختہ نمازی ہوں) ایک بوتل میں جمع کر لیں اور اس پر دو سو مرتبہ سورہ یسین کی آیت قل لا افرحون فی ذلک الا من ذلہ الذی جہنم پڑھ کر دم کر دیں۔ سات چھوڑے لیں اور ان میں سے ہر چھوڑے پر یہی آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ مریض کو عصر اور مغرب کے درمیان ایک چھوڑہ کھلا کر بوتل کا پانی پلائیں۔ صرف سات دن کا علاج ہے سات دن پورے ہو جانے پر اسی آیت کا نقش ثلاث مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۸۳	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

طریقہ نمبر ۱۴

سحر زدہ کے لئے یہ طریقہ علاج بھی کافی خود مند ثابت ہوا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ ۲۱ درختوں کے پتے جو تعداد میں کل ۳۰۳ ہوں۔ تو ذکر لائیں۔ اور ہر ایک پتے پر سات مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم پڑھ کر دم کر دیں۔ کل تعداد پڑھائی کی اکیس سو اکیس مرتبہ

ہو جائے گی۔ یہ تعداد زیادہ سے زیادہ تین نشستوں میں مکمل ہو جانی ضروری ہے۔ اس کے بعد ان
بچوں کو پانی میں پکائیں اور سرزدہ کو اس پانی سے غسل کرائیں۔ لگاتار سات دن تک اس عمل کو
دہرائیں۔ اور روزانہ پچھتو ذکر لائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور کتنا بھی
سخت جادو ہو گا اتر جائے گا۔ اس کے بعد ایک نقش لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ کا مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔
اور ایک بولس پانی پر ۲۱ مرتبہ لَاحَوْلَ پڑھ کر دم کر کے رکھ دیں۔ اور اس پانی کو ۲۱ روز تک صبح و شام
پلائیں۔ اور سرسوں کے تیل پر بھی ۲۱ مرتبہ دم کر کے رکھ دیں۔ اور ۲۱ روز تک تیل کی مالش کرائیں۔
انشاء اللہ مکمل صحت نصیب ہوگی۔ نقش جو گلے میں ڈلے گا وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۸	۳۸۲	۳۸۵	۳۷۱
۳۸۳	۳۷۲	۳۷۷	۳۸۳
۳۷۳	۳۸۷	۳۸۰	۳۷۶
۳۸۱	۳۷۵	۳۷۳	۳۸۶



طریقہ نمبر ۱۵

اگر کسی انسان پر زہر دنت جادو ہو اور کسی بھی طرح جادو کے اثرات سے نجات نہ ملتی ہو تو ہفت
سلام کے نقوش کے ذریعہ جانی علاج کرنے سے جادو کے اثرات سے نجات مل جاتی ہے۔ اور انسان پوری
طرح بحکم الہی اور بہرکت قرآن حکیم مستجاب ہو جاتا ہے۔ جمرات کے دن سے علاج شروع کرنا چاہئے۔
اور دن ذیل تفصیل کے ساتھ نقوش پلانے چاہئیں۔ انسان کا علاج ہے۔ ہر نقش چار مرتبہ پلانا ہے۔
وہ ساتوں نقش جو پختے کے سات دنوں میں پلانے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

جمرات کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

نقش نمبر ۱۵			
۳۲۲	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۳۰۹	۱۳۲	۳۲۱	۱۱۷
۱۳۳	۱۱۲	۱۱۴	۳۲۰
۱۱۵	۳۱۹	۱۳۳	۱۱۱

۷۸۶

نملار غلی من التبع الهندی			
۵۰	۵۶۳	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۴۹	۵۶۳
۱۳۳	۱۱۲	۵۶۱	۴۸
۵۶۲	۴۷	۱۳۳	۱۱۱

منگل کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

نملار غلی من التبع الهندی			
۱۳۲۲	۴۵۱	۱۷۰	۱۳۱
۲۶۹	۱۳۲	۱۳۲۱	۳۵۳
۱۳۳	۱۷۲	۴۳۹	۱۳۲۰
۴۵۰	۱۳۱۹	۱۳۳	۱۷۱

بدھ کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

نملار من التبع الهندی			
۳۱۳	۱۴۹	۴۴۳	۱۳۱
۴۴۲	۱۳۲	۳۱۳	۱۵۰
۱۳۳	۴۴۵	۱۴۷	۳۱۲
۱۴۸	۳۱۱	۱۴۳	۴۴۲

نملار غلی من التبع الهندی کے میں ڈال دینا چاہئے۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہوگا علوی یا سفلی پوری طرح اس نجات مل جائے گی۔ اور ۲۸ دن میں مریض مستعیاب ہو جائے گا۔

قاعدہ یہ ہے کہ ہر نقش چار کی تعداد میں بنانے چاہئیں اور اوپر دی ہوئی ہدایت کے مطابق انہیں استعمال کرتا چاہئے۔ پھر دیکھئے کہ ان اہل سلام کا کرشمہ کیا ہے۔

طریقہ نمبر ۱۶

سحر کا اثر اگر معمولی ہو اور بالخصوص میعاد کے دوران عامل کو خدمت کا موقع مل جائے تو عامل کو چاہئے کہ وہ مندرجہ ذیل نقش کالی روشنائی سے لکھ کر موسم جاوے کے بعد اس کو کالے رنگ کے کپڑے اور کالے ہی رنگ کے ڈورے میں کر کے مریض کے گلے میں ڈال دے۔ یہ نقش جمعرات کے دن سورج نکلنے سے پہلے پہلے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ تو افضل ہے ورنہ جب بھی موقع ہو ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے پندرہ دن کے اندر نیابت مل جائے گی۔ اور مریض بفضل رب الغلین رو بہ صحت ہوگا۔
نقش یہ ہے۔



طریقہ نمبر ۱۷

سخت سے سخت جادو کے لئے یہ طریقہ بھی مؤثر ثابت ہوا ہے۔ اکثر اکابرین جادو اتارنے کے لئے اس طریقے کو استعمال کرتے تھے۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی سامنے رکھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورۃ یٰسین کی تلاوت کریں۔ سورۃ یٰسین میں ۷۷ بین ہیں۔ ہر بین پر رک کر سورۃ یٰسین کی آیت "تَنَزَّلُ الْمَوَاطِنَ ذَبَّ النَّجَسُ" ۱۴ مرتبہ پڑھیں اور بوتل پر دم کر دیں۔ اسی طرح ساتویں بین پر رک کر ۱۴ مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں اور ہر مرتبہ بوتل پر دم کرتے رہیں۔ ختم سورۃ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر بوتل پر دم کر دیں۔ اور یہ پانی صبح و شام۔ صبح کو نہار منہ اور شام کو مغرب سے پہلے اور عصر کے بعد مریض کو پلائیں اور مندرجہ ذیل نقش کالے کپڑے میں پیک کر کے

مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ملے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۴۸	۶۵۱	۶۵۴	۶۴۰
۶۵۳	۶۴۱	۶۴۷	۶۵۲
۶۴۲	۶۵۶	۶۴۹	۶۴۶
۶۵۰	۶۴۵	۶۴۳	۶۵۵

طریقہ نمبر ۱۸

اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اس پر جو سحر کیا گیا ہے وہ سحر کرانے والے کی طرف لوٹ جائے تو سورہ کوثر روزانہ سو ۱۰۰ مرتبہ بلا درود شریف پڑھا کرے اور یہ نقش جو سورہ کوثر کا نقش ہے۔ کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال دے۔ انشاء اللہ ۴۰ دن کے اندر اس پر سحڑا ہوا جادو کرانے والے کی طرف لوٹ جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹۱۹	۹۱۳	۹۴۱
۹۳۵	۹۱۸	۹۱۶
۹۱۵	۹۳۳	۹۱۷

طریقہ نمبر ۱۹

اگر کوئی شخص سحڑی جادو کے اثرات میں مبتلا ہو اور اس کی وجہ سے جسم میں مختلف امراض پیدا ہو گئے ہوں۔ اور کاروبار وغیرہ کی بندش ہو کر رہ گئی ہو تو سورہ فاتحہ کے اس نقش کے ذریعہ اس کا علاج کریں۔ اس نقش کو مربع آتش چال سے لکھیں۔ اور کل چار عدد یہ نقش لکھیں۔ نمبر ۱۸ نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔ نمبر ۲ نقش کو مریض جہاں سوتا ہو وہاں صحت میں لٹکائیں اس طرح کہ نقش اس کے اوپر رہے۔ نمبر ۳ نقش کو یہ خاص طور سے گلاب و زعفران سے لکھیں اور بوسل میں ڈالیں کہ پانی سے بھر دیں۔ پھر یہ پانی مریض کو صبح و شام ۲۱ روز تک پلائیں۔ اور نمبر ۴ نقش کو لکھ کر اس کے نیچے یہ عبارت بھی لکھیں۔
”یا اللہ بہ برکت ایں فلاں ابن فلاں را از سحر نجات دہا کن۔“

فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھیں۔ اور اس نقش کو کسی بھری کے درخت پر یا کسی ایسے درخت پر جس پر کھانے والے پھل آتے ہوں۔ اور وہ درخت کانٹوں دار بھی ہو سکتا دیں۔ انشاء اللہ ۲۱ دن میں مریض پوری طرح مستحباب ہو جائے گا۔ نقش لکھتے وقت زیر لگانے کی ضرورت نہیں۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَعْنَةُ بَلْوَزِ الْفُلْبِينِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَرَضَ فُلْبَنٌ قَتَلَتْ عَلَيْهِمْ	مَلِكٌ يَوْمَ الْقِيَامِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ نَسْتَعِينُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَرَضَ فُلْبَنٌ قَتَلَتْ عَلَيْهِمْ	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ	لَعْنَةُ بَلْوَزِ الْفُلْبِينِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	مَلِكٌ يَوْمَ الْقِيَامِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ نَسْتَعِينُ
مَلِكٌ يَوْمَ الْقِيَامِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ نَسْتَعِينُ	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ	لَعْنَةُ بَلْوَزِ الْفُلْبِينِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	مَلِكٌ يَوْمَ الْقِيَامِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ نَسْتَعِينُ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ	لَعْنَةُ بَلْوَزِ الْفُلْبِينِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَرَضَ فُلْبَنٌ قَتَلَتْ عَلَيْهِمْ	مَلِكٌ يَوْمَ الْقِيَامِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ نَسْتَعِينُ

طریقہ نمبر ۲۰

جادوزدہ انسان کے لئے چار سو نقش کا مجموعی نقش بھی بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ جب کسی جادوزدہ کا علاج کرنا ہو تو یہ مجموعی نقش ۳۱ عدد تار کے جائیں۔ ایک نقش کو پلنگ کے اوپر لٹکا دیا جائے۔ دوسرا نقش مریض کے بستر کے نیچے رکھ دیا جائے اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈالوادیں۔ مریض کے پاس ۴۱ دن تک کوئی ایسی مور ۲۰۔۲ جسے دم نٹاس یا دم حیض آ رہا ہو۔ ۱۴ دن کے بعد یہ پریز ختم ہو جائے گا۔ اگر ۴۱ دن کے اندر اعداد ایسی کوئی عورت مریض کے قریب آگئی تو تعویذوں کے اثرات ختم ہو جائیں گے اس لئے اسی بارے میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس مجموعی نقش کو کامل احتیاط کے ساتھ لکھنا چاہئے۔ کیوں کہ لفظی کا امکان رہتا ہے۔ (واضح رہے کہ یہ نقش سورہ فاتحہ، سورہ اخلاص، سورہ قلقل اور سورہ ناس کے نفوس کا مجموعہ ہے)۔

نقش یہ ہے۔

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۷۱	۲۳۷۴
۱۳۲۳	۲۱۶۹	۱۳۲۷	۲۱۷۲
۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۵۹
۲۳۷۰	۲۳۷۸	۲۳۸۱	۲۳۸۴
۱۳۲۹	۲۱۷۳	۱۳۳۳	۲۱۷۸
۲۵۵	۲۵۸	۲۶۱	۲۶۴
۲۳۷۹	۲۳۸۳	۲۳۸۶	۲۳۸۹
۱۳۱۸	۲۱۶۳	۱۳۲۲	۲۱۶۷
۲۴۵	۲۴۸	۲۵۱	۲۵۴
۲۳۷۷	۲۳۸۲	۲۳۸۵	۲۳۸۸
۱۳۲۶	۲۱۷۱	۱۳۳۰	۲۱۷۶
۲۵۲	۲۵۷	۲۶۰	۲۶۳

طریقہ نمبر ۲۱

یہ نقش بھی جادو کے اثرات ختم کرنے میں بے حد موثر ثابت ہوا ہے اور یہ نقش حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منسوب ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ نقش تیار کئے جائیں۔ ایک نقش سرریض کے گلے میں ڈالیں اور ۷ نقش سرریض کو روزانہ دھوئے گھول کر پلائے جائیں۔ نقش بیشمار کوسوتے دقت پلایا جائے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۵۱۸	۱۶۵۲۱	۱۶۵۲۵	۱۶۵۱۱
۱۶۵۲۳	۱۶۵۱۲	۱۶۵۱۷	۱۶۵۲۲
۱۶۵۱۳	۱۶۵۲۷	۱۶۵۱۹	۱۶۵۱۶
۱۶۵۲۰	۱۶۵۱۵	۱۶۵۱۳	۱۶۵۲۶

طریقہ نمبر ۲۲

مندرجہ ذیل کلمات اور آیات قرآنی ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے روزانہ مغرب کے بعد ۲۱ روز تک پلائیں۔ اگر روزانہ پڑھا دشاوار ہو تو ایک ہی دن ۲۱ مرتبہ ان کلمات کو پڑھ کر کسی بوتل میں پانی بھر کر اسے دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ مغرب کے بعد یہ پانی ۳ گھنٹہ ۲۱ دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ بحر سے پوری طرح نجات ملے گی اور اگر اس عمل کے بعد کوئی شخص پھر جادو کرائے گا۔ تو اسی کی طرف وہ جادو

لوٹ جائے گا۔

وہ کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَتَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔ بجزی-بجزی کو اڑ بجزی یا دھوس دوس وار بجزی آئے بجزی جائے سب جگہ سائے لوٹا جادو سب رد ہو جائے جو ٹوتا جادو پھر کرائے الٹ پلٹ وہاں کا دیں پر جائے۔ جو کرے سو مرے۔ یَحَقُّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَ نُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيَكُوْنُ لِمَنِ يَشَاءُ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِیْنَ۔ وَلَا يَزِيْذُ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا (سورہ بنی اسرائیل آیت نمبر سارہ نمبر ۱۰)

طریقہ نمبر ۲۳

اگر کوئی شخص جادو میں مبتلا ہو تو اس کے لئے مندرجہ ذیل صرف دو نقش گلاب وزعفران سے تیار کئے جائیں۔ ایک مریض کے گلے میں ڈال دیں اور ایک بومل میں ڈال کر اس میں پانی بھر دیں۔ پھر صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ مریض کو جادو سے نجات ملے گی۔ یہ نقش "اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ" قرآن حکیم کی ۲۳ دے سارے کی آیت کا ہے۔

نقش یہ ہے۔ اس آیت کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ چالیس دن تک گوشت سے پرہیز کے ساتھ روزانہ گیارہ سو مرتبہ پڑھیں۔ بعد روزانہ صرف ۱۱ مرتبہ پڑھیں۔

۷۸۶

۸۸	۹۱	۹۵	۸۱
۹۳	۸۴	۸۷	۹۲
۸۳	۹۷	۸۹	۸۶
۹۰	۸۵	۸۲	۹۶

طریقہ نمبر ۲۴

اگر کوئی آدمی ایسی اثرات کا شکار ہو یا جناتی جادو کا شکار ہو تو سرسوں کے قتل یا قول و آخرات مرتبہ درود شریف پڑھیں اور درمیان میں ایک بار سورہ فاتحہ اور سات مرتبہ سورہ ناس قرآن حکیم کی آخری سورہ بغیر سین کے پڑھیں۔ مثلاً قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ واضح رہے کہ یہ عمل قدیم عاملین سے نقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ پھر بھی بہتر یہ ہے کہ چونکہ قرآن حکیم کا معاملہ ہے اس لئے شرعی فتویٰ حاصل کر کے یہ عمل کیا جائے اور اس عمل کو اس وقت اختیار کریں۔ جب دوسرے

طریقہ نمبر ۲۵

اگر یہ شب ہو کہ کسی شخص کو کسی نے کچھ کھلا دیا ہے جس سے جسم کے اندر جادو کے اثرات پیدا ہو گئے ہیں۔ تو ایسے شخص کے علاج کے لئے اس نقش کو روزانہ طہستری پر لکھ کر دن میں ۳ مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ جسم کے اندر سے جادو کے اثرات نکل جائیں گے اور اس شخص کو شفا حاصل ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۳۲۳۸	۳۳۲۳۳	۳۳۲۳۰
۳۳۲۳۹	۳۳۲۳۷	۳۳۲۳۵
۳۳۲۳۴	۳۳۲۳۱	۳۳۲۳۶

طریقہ نمبر ۲۶

جس شخص پر جحر کا اثر ہو اس مریض پر مندرجہ ذیل سب سورتیں پڑھ کر دم کریں۔ اس کے بعد ایک بوتل میں پانی بھر کر اس پانی کو بھی اسی طرح دم کریں۔ اور دن کے ۱۲ گھنٹوں میں ہر ایک گھنٹے میں ایک گھونٹ یہ پانی مریض کو پلائیں۔ اس طرح سات دن تک عمل کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی مہلک اور سنگین جادو ہو گا اتر جائے گا۔ جو کچھ پڑھا جائے گا اس کی تفصیل یہ ہے۔ بحسب اللہ الرحمن الرحیم ایک بار۔ سورہ فاتحہ سات بار۔ آیت الکرسی سات بار۔ سورہ کلرہ ۷ بار۔ سورہ اخلاص ۷ بار۔ سورہ ہلق ۷ بار۔ سورہ ناس ۷ بار۔ عمل کے شروع اور آخر میں تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔

طریقہ نمبر ۲۷

حروف مقطعات کے چاروں عناصر کا اجتماعی نقش دو عدد بنائیں۔ ایک گلاب و زعفران سے بنا کر بوتل میں ڈالیں اور پھر اس میں پانی بھر دیں۔ اور اس پانی کو صبح دو پہر شام تین تین گھونٹ بحر زدہ کو پلائیں اور دوسرا نقش کالی روشنائی سے لکھ کر کانٹے لاکھڑے میں بیک کر کے گٹے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ۱۱ دن میں بحر کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

[illegible]

طریقہ نمبر ۲۸

جس پر جادو کر دیا گیا ہو اس پر روزانہ ۲۱ مرتبہ یہ کلمات پڑھ کر وہ کمزوری سے دل نیک اور ان ہی کلمات کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ عمر سے نجات ملے گی۔

کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ عَلَیْہَا قَلِیْلًا خَلِیْقًا مَّخْلُوْفًا کَافِیًّا شَافِیًّا۔
اِلٰہُ تَعَالٰی مُرْتَضٰی بِحَقِّ نَبِیِّہِ مُحَمَّدٍ وَتَوَلَّی مِنَ الْفَرَادِ مَا حُدِّثَ شَقِیًّا وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ
الظَّالِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔

طریقہ نمبر ۲۹

محر کو دفع کرنے کے لئے سورہ یسین کی درج ذیل آیت روزانہ ۳۶ مرتبہ پڑھ کر ہر روز تک دم کریں۔ انشاء اللہ محر کے اثرات دفع ہوں گے۔ آیت یہ ہے۔ اِنَّا جَعَلْنٰی اَعْنَابِهٖمْ اَغْلًا لَا فَبٰی اِلٰی الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُنْمَحُوْنَ ۝ وَجَعَلْنٰی مِنْ اٰیٰدِیْهِمْ سَنًا ۝ وَخَلَقْنٰی سَنًا فَاَعْبَسْنٰهُمْ فَهُمْ لَا یَعْبُرُوْنَ۔ اسی آیت کے کلمہ کریم یعنی کی کر میں باندھیں کہ تعویذ پشت پر ہے۔ اور گرد آگے پیٹ پر۔

طریقہ نمبر ۳۰

سورہ طہ (سپارہ نمبر ۱۶) کی تلاوت بھی جادو کے دفعیہ کے لئے تیرہ ہدف ہے۔ روزانہ اس کی تلاوت مریض کے پاس بیٹھ کر کی جائے اور تلاوت کے بعد مریض پر دم کر دیں۔ اور سورہ طہ کا

نقشِ ربیع کے گلے میں ڈالیں۔ ملاوت اور دُک کا تار کریں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹۹۸۲۰	۹۹۸۲۳	۹۹۸۲۷	۹۹۸۱۳
۹۹۸۲۶	۹۹۸۱۳	۹۹۸۱۹	۹۹۸۲۳
۹۹۸۱۵	۹۹۸۲۹	۹۹۸۲۱	۹۹۸۱۸
۹۹۸۲۳	۹۹۸۱۷	۹۹۸۱۶	۹۹۸۲۸

طریقہ نمبر ۳۱

مندرجہ ذیل دونوں نقش چینی کی بڑی پلیٹ پر لکھ کر سو کو پلائے جائیں۔ نمبر نقش کو سج پلا یا جائے۔ نقش نمبر ۲ شام کو پلا یا جائے۔
نقش نمبر ۱ یہ ہے۔

۷۸۶

۶۶۸۳	۶۶۸۷	۶۶۹۱	۶۶۷۷
۶۶۹۰	۶۶۷۸	۶۶۸۳	۶۶۸۸
۶۶۷۹	۶۶۹۳	۶۶۸۵	۶۶۸۴
۶۶۸۲	۶۶۸۱	۶۶۸۲	۶۶۸۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْنَا الْقَوَائِمُ مَوْسَى مَا حَتَّمُ بِهِ السِّحْرُ

نقش نمبر ۲ یہ ہے۔

۷۸۶

۸۳۴۰	۸۳۴۵	۸۳۵۰	۸۳۴۹
۸۳۴۶	۸۳۴۳	۸۳۴۶	۸۳۴۹
۸۳۴۷	۸۳۴۸	۸۳۴۷	۸۳۴۲
۸۳۵۱	۸۳۴۸	۸۳۴۱	۸۳۴۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْنَا الْقَوَائِمُ مَوْسَى مَا حَتَّمُ بِهِ السِّحْرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طریقہ نمبر ۳۲

اگر کوئی شخص اس دعا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور ہر نماز کے بعد ورد کرے گا۔ اگر کسی شخص نے اس پر جادو کیا ہوگا تو کرنے والے پر لوٹ جائے گا اور تمام جنات شیاطین اور انسانوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔ یہ عمل کارور یہ سلسلہ کا ہے اور بے حد مؤثر ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - بِسْمِ اللّٰهِ سَدَّرْتُ اِخْوَانَ الْجَنِّ وَالْاِنْسِ وَالشَّیَاطِیْنِ وَالتَّسْحِرَةَ وَالْاَبْسِیَّةَ مِنَ الْجَنِّ وَالْاِنْسِ وَالشَّیَاطِیْنِ وَنَلَوْ ذَیْهِمْ بِاللّٰهِ الْعَزِیْزِ الْاَعَزِّ بِاللّٰهِ الْکَبِیْرِ الْاَکْبَرِ بِرَحْمَتِكَ اَللّٰهُمَّ الرَّاجِیْنِ بِخَلْقِ مُحَمَّدٍ وَآلِیْهِ وَصَحْبِهِ اَتَمِّیْنِ۔

طریقہ نمبر ۳۳

ایک کانفہ پر ساعت قطار میں جب چاند چڑھ رہا ہو اور برج مقرب سے محفوظ ہو لکھ کر مریض کے گلے میں مندرجہ ذیل عزیمت ڈال دیں۔ انشاء اللہ جادو باطل ہو جائے گا۔ یہ عمل ملازمہ سیوٹی سے منسوب ہے۔

اَبْسَلُوْهُ اَبْسَلُوْهُ اَخْرَجُوْهُ اَخْرَجُوْهُ خَلُوْهُ خَلُوْهُ اَفْشَرُوْهُ اَفْشَرُوْهُ شَرَّهٖمَا بِعِزَّةِ اللّٰهِ تَزُوْلُ بِقُوَّةِ اللّٰهِ تَزُوْلُ كُلُّ نَاسٍ وَبِقُوَّةِ اللّٰهِ نَحْلُ كُلِّ مَقْشُوْرٍ بِعِزَّةِ اللّٰهِ ۱۰۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۔

طریقہ نمبر ۳۴

محرزہ کے لئے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کا طریقہ علاج یہ تھا کہ مریض کے گلے میں مندرجہ ذیل آیات قرآنی لکھ کر ڈالتے تھے۔ آیات یہ ہیں۔ فَلَمَّا اَلْفَوْا قَالَ مُؤَسِّیْ مَا جِئْتُمْ بِهٖ السَّحَرُ سَبِّحْهُ ۙ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُضِلُّ عَمَلُ الْمُفْسِدِیْنَ وَیُجِیْءُ اللّٰهُ السَّخِرُ بِکَلْبَتِیْهِ وَلَوْ خِیمَةُ السَّخِرِ مُؤْنُوْ (سورہ یونس پارہ نمبر ۱۱) اور پوری سورہ طلق اور پوری سورہ ناس۔ اور ان ہی آیات اور سورتوں کو پانی پر دم کر کے مریض کو نبھایا کرتے تھے اور مریض بحکم الہی شفا یاب ہو جاتا تھا۔

طریقہ نمبر ۳۵

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے فرمایا ہے کہ اگر کسی پر جادو کر دیا گیا ہو تو اس کے گلے میں قرآن حکیم کی یہ آیات لکھ کر ڈالیں۔ انشاء اللہ اس کو شفا ہوگی۔

آیات یہ ہیں۔ مَا تَنبِئُ اَدَمَ خَلَدُوا اِنْ تَنَزَّلْتُمْ عَنْكُمْ مُجِلٌّ مَسْجِدٌ وَ تَكَلُّوا وَ اشْرَبُوا
وَلَا تَسْرِفُوا اِنَّ السَّرْفَ لَا يُحِبُّ الشَّرِيفُ ط قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللّٰهِ الَّتِي اُخْرِجَ لِبِعَابِهِ
وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ط قُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ اِنَّمَا اُبِى الْخَيْرَ الَّذِي خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ط
تَحْدِيكُ نَفْعِيْلُ الْاَيَاتِ يَقْرَأُ تَعْلَمُونَ ط قُلْ اِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا
بَسْتَنَ وَ الْاِثْمَ وَ الْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَ اَنْ تَسْرِفُوْا بِاللّٰهِ مَا لَمْ يُنْزَلْ بِهِ سُلْطٰنًا وَ اَنْ تَقُوْلُوْا
عَلٰى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ط (سپارہ نمبر ۸ رکوع نمبر ۱۱)

طریقہ نمبر ۳۶

چینی کی صاف مشتری یا پلیٹ پر کالی روشنائی سے مندرجہ ذیل آیت لکھیں۔ پھر اس پر اصلی
تھی کائے کالا کرا سے منادیں۔ اور پھر یہ مریض کو بج و شام چنائیں۔ ایک ہفتے کا تار یہ عمل کریں۔
انشاء اللہ مریض کو صحت نصیب ہوگی۔ (سپارہ نمبر ۵ رکوع نمبر ۱۱)

طریقہ نمبر ۳۷

فاضل بریلوی علیہ الرحمہ مولانا احمد رضا خان صاحب نے جادو کے علاج کے لئے اسم محمد
کے اعداد تجویز کئے ہیں۔ اور موصوف کی یہ تجویز تجربات کی کسوٹی پر پوری اترتی ہے۔
طریقہ اس کا یہ ہے کہ اسم محمد کا نقش مربع مریض کے گلے میں ڈالوائیں اور نقش مثلث ۱۱
عد و لکھ کر دوزانہ ایک نقش مصر اور مغرب کے درمیان پانی میں گول کر اس میں قدرے شکر ڈال کر
مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۱۱ دن میں مریض کو شفا نصیب ہوگی۔
نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۶	۳۱	۲۷
۱۷	۳۱	۲۳	۱۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

خوش

نقش مثلث ۱۱

نقش مثلث یہ ہے۔

۳۲	۲۶	۳۳
۳۳	۳۱	۲۸
۲۷	۳۵	۳۰

طریقہ نمبر ۳۸

اگر جادو کے ذریعہ کسی عورت کا دل اس کے شوہر کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو اور عورت کو اپنے شوہر سے نفرت ہوگئی ہو تو اس صودت میں سورہ یوسف کے ذریعہ علاج کرنا چاہئے۔ اس کے لئے تین طریقوں پر عمل کریں۔ عورت کو سورہ یوسف کا دم کیا ہو یا پانی پلائیں۔ سورہ یوسف پڑھیں اور ایک بوسل پانی پر دم کر کے رکھ لیں اور اس پانی کو روزانہ رات کو سوتے وقت عورت کو تین گھونٹ کے بقدر پلائیں۔ دوسرے یہ کریں کہ سورہ یوسف روزانہ پڑھ کر عورت کے اوپر دم کریں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں اس کے دل کی کج روی درست ہوگی۔ یہی عمل اس مرد کے لئے بھی کارآمد ہے جس کا دل بذریعہ عورت اپنی بیوی کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو۔

نقش یہ ہے۔

۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۸	۱۲۶۰۰۱	۱۲۵۹۸۷
۱۲۶۰۰۰	۱۲۵۹۸۸	۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۹
۱۲۵۹۸۹	۱۲۶۰۰۳	۱۲۵۹۹۶	۱۲۵۹۹۲
۱۲۵۹۹۷	۱۲۵۹۹۱	۱۲۵۹۹۰	۱۲۶۰۰۲

طریقہ نمبر ۳۹

اگر کسی کو شہی کو بذریعہ عمل سحر باندھ دیا ہو تو اس کے تونز کے لئے اس طرح نقش بنا کر اس کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر اندر سحر باطل ہوگا اور کہیں سے پیغام موصول ہوگا۔ (یہی عمل اس لڑکے کے لئے بھی مفید ثابت ہوگا۔ جس کے رشتے کو بذریعہ جادو باندھ دیا گیا ہو)۔ دو نقش اس انداز سے بنائیں۔

پڑھ کر رکھ لیں اور روزانہ اداں تک پورے جسم کی مالش کرائیں۔ مریض اگر ہوش و حواس میں ہو تو خود مالش کرے۔ مالش کے بعد پانی پر ۱۱ سو مرتبہ ”تہا سلام“ پڑھ کر دم کر کے مریض کو نہلا دیں۔

تیسری آیت سورہ اسراء کی ہے۔ وَفُلْ خَسَاءَ الْحَقِّ وَذَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ رَغُوفًا۔ (آیت نمبر ۸۱ پار نمبر ۱۵) اس آیت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر ۳۲

جادو کو رفع کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش کو چینی کے بوے پیالے میں لکھ کر ۳۳ گھنٹے تک رکھ کر پھر اس میں پانی ڈال دیں۔ پانی ڈالنے کے ایک گھنٹے کے بعد پیالے کو دھو کر مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ ۳ بار ایسا کرنے سے جادو کے اثرات سے نجات حاصل ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ہا اللہ	ہا اللہ	ہا اللہ	ہا اللہ	ہا اللہ	ہا اللہ
ہا رحنن	ہا رحنن	ہا علی	ہا اللہ	ہا کریم	ہا اللہ
ام	علی	علی	علی	علی	علی
ع	ع	ع	محید	ع	ع
لا الہ	لا اللہ	لا رسول	لا اللہ	لا اللہ	لا اللہ
علی	ولد	م	م	م	م

طریقہ نمبر ۳۳

یہ عمل شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ سے منسوب ہے۔ عمل یہ ہے کہ سات کنوؤں کے پانی پر مجبوراً ایک بی کنویں کے پانی پر چاروں قل ۳۱ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور لگا تار اداں تک صبح و شام حجر زدہ کو پکائیں۔ انشاء اللہ حجر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

شہزاد شاہ ولیچ ماچنسر

طریقہ نمبر ۳۴

یہ عمل اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان صاحبؒ سے منسوب ہے۔ حروف مقطعات کو گیارہ سو



جادو نے کولٹا نے کے لئے سورہٴ ص (سپارہ نمبر ۳۰) کا نقش بھی بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو سرینس کے گلے میں ڈالیں۔ اور ایک چوٹ پانی پر سورہٴ ص ۱۳ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور صبح و شام سرینس کو یہ پانی پلائیں۔ مغرب کے بعد سرینس کو سورہٴ ص تین مرتبہ پڑھنے کی تاکید کریں۔ اگر وہ پڑھنے پر قادر نہ ہوں تو تین مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کریں۔ انشاء اللہ گمراہ دل کے اندر اندر جادو کے اثرات کرنے اور کرانے والے کی طرف منتقل ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے۔

IFAF	IFAF	IFAF	IFAF
IFAF	IFAF	IFAF	IFAF
IFAF	IFAF	IFAF	IFAF
IFAF	IFAF	IFAF	IFAF

طریقہ نمبر ۲۸

جادو کے اثرات سے حفاظت کے لئے اس نقش کو فریم میں لگا کر گھر میں آویزاں کریں۔
 انشاء اللہ آپ بھی اثرات اور جادو کے اثرات سے پوری طرح حفاظت رہے گی۔
 نقش یہ ہے۔ یہ نقش سورہ بعلق کا ہے۔

۷۸۶

۵۶۳۵	۵۶۳۸	۵۶۴۱	۵۶۴۲
۵۶۳۰	۵۶۳۸	۵۶۳۳	۵۶۳۹
۵۶۲۹	۵۶۳۳	۵۶۳۶	۵۶۳۳
۵۶۳۲	۵۶۳۳	۵۶۳۳	۵۶۳۲

طریقہ نمبر ۲۹

آیت الکرسی کا نقش آجیب و بحر کے لئے تیر بہدف ہے اکثر اکابرین کے معمولات میں شامل رہا ہے۔ اگر اس نقش کو شرف مشتری میں چاندی کی تختی پر کندہ کر لکھ گئے میں ڈالیں تو ہر آفت سے حفاظت رہتی ہے۔ سرزدہ انسان کو ان نقوش پینے کے لئے دیئے جائیں اور ایک گلے میں ڈال دیا جائے۔ کیا بھی بحر ہوگا انشاء اللہ اس سے نجات مل جائے گی۔
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۵۸	۳۵۵۳	۳۵۶۰
۳۵۵۹	۳۵۵۷	۳۵۵۵
۳۵۵۳	۳۵۶۱	۳۵۵۶

طریقہ نمبر ۵۵

قرآن حکیم کی آیت وَهَلْ عَزَّزْتُكَ فَتَقَاتِلَ فِي سَبِيلِي مِثْلُ بَنِي إِسْرَءِيلَ (آیت نمبر ۴۷ سورہ ابراہیم سارہ نمبر ۱۳) جادو کے اثر کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ اس آیت کا مربع نقش آتش چال سے بنا کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور دو مثلث نقش آتش چال سے مثلث بنا کر دائیں بازو پر باندھیں۔

تینوں نقش کا لے پزے میں پیک کریں۔ اس کے علاوہ شلت آتش چال سے گیارہ نقش گلاب و زعفران سے بنا کر روزانہ ایک نقش مریض کو پانی میں محول کر پلایا جائے۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش مریض یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۳	۳۷۶	۳۷۹	۳۶۶
۳۷۸	۳۶۷	۳۷۲	۳۷۷
۳۶۸	۳۸۱	۳۷۴	۳۷۱
۳۷۵	۳۷۰	۳۶۹	۳۸۰

نقش شلت یہ ہے۔

۷۸۶

۳۸۹	۳۸۳	۳۹۲
۳۹۱	۳۸۸	۳۸۶
۳۸۵	۳۹۳	۳۸۷

طریقہ نمبر ۵۱

قرآن حکیم کی آیت قل خذوا زینکم من اللہ نزل فی کتاب مبین ۷ (آیت نمبر ۱۵ سورہ مائدہ پارہ نمبر ۲) یہ آیت بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ بالکل طریقہ نمبر ۵۰ جیسا ہے۔
نقش مریض یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۷	۳۸۰	۳۸۳	۳۷۹
۳۸۴	۳۷۱	۳۷۶	۳۸۱
۳۷۲	۳۸۵	۳۷۸	۳۷۵
۳۷۹	۳۷۴	۳۷۳	۳۸۴

نقش شاتھ یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۲	۳۶۶	۳۷۴
۳۷۳	۳۷۱	۳۶۸
۳۶۷	۳۷۵	۳۷۰

طریقہ نمبر ۵۲

قرآن حکیم کی آیت فَسَبِّحْ بِحَمْدِ اللَّهِ ذِي الْعَرْشِ الْعَلِيِّمِ (آیت نمبر ۱۳ سورہ بقرہ پارہ نمبر ۱) طریقہ بالکل طریقہ نمبر ۵۱ جیسا ہے۔ یہ آیت بھی جادو کے اثرات زائل کرنے میں تیرہد ف ہے۔
نقش مربع یہ ہے۔

۱۷۳	۱۷۵	۱۷۸	۱۷۵
☆ ۱۷۷ ☆	۱۶۶	۱۷۱	☆ ۱۷۶ ☆
۱۷۷	۱۸۰	۱۷۳	۱۷۶
۱۷۷	۱۶۶	۱۷۱	۱۷۹

نقش شاتھ یہ ہے۔

۲۳۱	۲۳۶	۲۳۳
۲۳۲	۲۳۰	۲۳۸
۲۳۷	۲۳۳	۲۳۹

طریقہ نمبر ۵۳

قرآن حکیم کی آیت ابْغِرْ خَلْقَكُمْ مِنَ الظُّلُمِ إِلَى النُّورِ ط (آیت نمبر ۱ سورہ حدید پارہ نمبر ۲) یہ آیت بھی حجر کے اثرات کو زائل کرنے میں مفید و موثر ہے۔ طریقہ طاج پہلے ہی

طریقے کے مطابق ہے۔ نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۶۷۰	۶۷۳	۶۷۶	۶۶۳
۶۷۵	۶۶۴	۶۶۹	۶۷۴
۶۶۵	۶۷۸	۶۷۱	۶۶۸
۶۷۲	۶۶۷	۶۶۶	۶۷۷

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۸۹۶	۸۹۱	۸۹۸
۸۹۷	۸۹۵	۸۹۳
۸۹۲	۸۹۹	۸۹۴

طریقہ نمبر ۵۳

قرآن حکیم کی آیت **وَيَنْفُتِرُكُ اللَّهُ نَفْسًا غَيْرَهَا**۔ (آیت نمبر ۳ سورہ فتح پارہ نمبر ۲۶) یہ آیت بھی راقم الحروف کے تجربے میں سحر کے اثرات کو زائل کرنے میں آئی ہے اور تیرہ ہدف ثابت ہوئی ہے۔ طریقہ علاج وہی ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے

۷۸۶

۲۱۹	۲۲۲	۲۲۵	۲۱۴
۲۲۳	۲۱۳	۲۱۸	۲۲۳
۲۱۳	۲۲۷	۲۲۰	۲۱۷
۲۲۱	۲۱۶	۲۱۵	۲۲۶

۷۸۶

۲۹۳	۲۸۸	۲۹۶
۲۹۵	۲۹۳	۲۹۰
۲۸۹	۲۹۷	۲۹۲

طریقہ نمبر ۵۵

قرآن حکیم کی آیت وَ اَنْصِرْ اَخِيَّ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بِصِعَتِ بِالْعِمَادِ (آیت نمبر ۴۵ سورہ مؤمن پارہ نمبر ۲۴) اس کے ذریعہ بھی کمزور کا علاج راقم الحروف کے تجربے میں آیا ہے اور ہمیشہ سے مؤثر پایا ہے۔ طریقہ علاج پہلے ہی طریقے جیسا ہے۔
نقل بریں ہے۔

۷۸۶

۳۸۹	۳۹۲	۳۹۶	۳۸۲
۳۹۵	۳۸۳	۳۸۸	۳۹۳
۳۸۳	۳۹۸	۳۹۰	۳۸۷
۳۹۱	۳۸۶	۳۸۵	۳۹۷

نقل شلت یہ ہے۔

۷۸۶

☆ ۵۱۱	☆ ۵۰۵	☆ ۵۱۳
☆ ۵۱۲	☆ ۵۱۰	☆ ۵۰۷
☆ ۵۰۶	☆ ۵۱۴	☆ ۵۰۹

طریقہ نمبر ۵۶

سات تا شول پر مندرجہ ذیل عزیمت سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ ایک تماشہ عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو کھلائیں۔ انشاء اللہ ۷ روز میں مریض کو آرام ملے گا۔ اور عمر سے نجات ملے گی۔

عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اٰهٰی اَشْرَ اٰهٰیٰ بِحَقِّ نَا نَابِیْط وَّ بِحَقِّ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ بِحَقِّ قُلْ اَسْمُوْهُ رَبُّ الرَّحْمٰنِ وَّ بِحَقِّ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَّ بِحَقِّ نَا شَمْعُوْنِیْنِ۔ اگر اس عزیمت کو سو مرتبہ چالیس روز تک پڑھ لیا جائے یہ عزیمت زکوٰۃ تو اس کی زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔

طریقہ نمبر ۵۷

ایک چھٹی کی پلیٹ پر مندرجہ ذیل آیت گلاب و زعفران سے لکھ کر سات روز تک مریض کو پلائیں۔ روزانہ نئی پلیٹ پر لکھیں اور ایک ساتھ سات پلیٹوں پر لکھوا کر رکھ لیں۔ صبح کو ۹ بجے پلیٹ دھو کر پلائیں۔ اور گلاب کے سات پھولوں پر اس آیت کو ایک پھول پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے اس پھول کو مریض کے پورے بدن پر ملیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش محرزہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں مہر سے نجات مل جائے گی۔ تمت یہ ہے۔ وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا مِنَ الْكِتَابِ غَيْرَ مُبَدِّلِينَ عَلٰی سُلْطٰنٍ مُّلْكٍ وَ مَا تَكْفُرُ سُلَيْمٰنُ وَ لَكِنَّ السُّلْطٰنَ كَفَرُوْا اَتَعْلَمُوْنَ النَّاسُ الْبَشَرُ (آیت نمبر ۱۰۲ سورہ بقرہ پارہ نمبر ۱)

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۶۱	۳۵۵	۳۶۳
۳۶۲	۳۶۰	۳۵۷
۳۵۶	۳۶۴	۳۵۹

طریقہ نمبر ۵۸

کیسا بھی جادو ہو ملوی ہو، یا سطلی، کالا ہو، میلا ہو۔ ہر قسم کے جادو کو زائل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل عزیمت کو زور دیک کے کاغذ پر لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ بارش کے پانی یا نہر کے پانی پر اس عزیمت کو چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور محرزہ کو صبح و شام گیارہ دن تک پلائیں۔ اور اتنی ہی تعداد میں سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور گیارہ دن تک اس تیل سے مریض کے سر پر تالش کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہو گا اثر جائے گا۔ اس عزیمت کو دیگر سات مرتبہ پانی پر دم کر کے گیارہ دن کے درمیان ۳ مرتبہ غسل بھی اگر محرزہ کو کرا دیں تو اور بھی جلدی جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ بِطَلْحِ الْبَحْرِ بِحَقِّ اَنَامٍ وَ تَطْلَحِ الْبَحْرِ بِحَقِّ مُؤْمِنٍ وَ عِيسَى وَ هَارُونَ وَ تَطْلَحِ الْبَحْرِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ مُّصْطَفٰی وَ تَطْلَحِ الْبَحْرِ بِحَقِّ اَصْحَابِ لُؤْلُؤٍ وَ بِحَقِّ اَصْحَابِ بَدْرٍ وَ بِحَقِّ جَمِيعِ الْمُرْسَلِيْنَ وَ بِحَقِّ جَمِيعِ الْاَوْلِيَاءِ وَ بِحَقِّ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِيْنَ

طریقہ نمبر ۵۹

اس نقش کو سرزدو کو لگا تارے دن تک پلائے اور ایک نقش کو کتھ کر گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ سر کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶



طریقہ نمبر ۶۰

بسم اللہ کا نقش بھی جامدو سے نجات کے لئے تیار بہر ہدف ہے۔ طریقہ طالع یہ ہے۔ ایک نقش تو کتھ کر گلے میں ڈالیں۔ ساتے گلاب اور عفران سے کتھ کر سات دن تک روزانہ ایک نقش مر لیض کو پلائیں اور سات نقش کا کتھ جو پیش غسل سے کتھ کر مر لیض کے بدن پر لکھیں اس کو جلا دیں اور مر لیض کو غسل کرا دیں۔ انشاء اللہ سات دن میں جامدو سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۴	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

خوش

طریقہ نمبر ۶۱

چار سو چالیس پنے کے دانے لیں۔ ہر ایک پنے پر ایک مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ پھر چالیس پنے اہال کرا ایک دن میں کھلائیں اور لگا تارا دن تک اس عمل کو جاری رکھیں۔

دوسرا مل اس کے ساتھ ساتھ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی پر آیت کریمہ تین سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ آنا گوند جتنے وقت تھوڑا سا پانی اس بوتل میں سے ڈالیں۔ اس طرح ایک روئی اس پر بے ہوئے پانی کی پکا کر مرلیض کو کھلائیں۔ اس عمل کو بھی ۱۱ دن تک جاری رکھیں۔۔۔۔۔ تیسرا مل اس کے ساتھ ساتھ یہ کریں۔ اس آیت کا نقش بنا کر ۱۱ عدد دروازہ ایک نقش ۱۱ دن تک لگا دیا کریں۔ اور ایک نقش اسی آیت کا مرلیض بنا کر مرلیض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں مرلیض کو سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۷۸۶

۷۹۳	۷۸۷	۷۹۳
۷۹۳	۷۹۱	۷۸۹
۷۸۸	۷۹۵	۷۹۰

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۲	۵۹۹	۵۸۵
۵۹۸	۵۸۶	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۷	۲۰۱	۵۹۳	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۸	۲۰۰

طریقہ نمبر ۶۳

آسیب اور سحر دونوں کے لیے یہ علاج عمل فرمایا جاتا ہے۔ یہ مثل "البیس اللہ بکاف۔ عددہ" کہتے ہیں۔ یہ آیت ۱۳۳ سے پہلے کوئے کی ہے۔ ایک بوتل یا نصف بوتل پانی پر اس کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اس کے بعد ایک سفید مرغ لیں۔ یہ مرغ اذان دینے والا ہونا چاہئے۔ لیکن اگر آسیب زد یا سحر زد ہو، عودت ہو تو پھر سفید مرغی لینی چاہئے۔ اور مرغی ایسی ہونی چاہئے جس نے قلم سے شکریہ پڑھنا یاد کیا ہو۔ اس مرغی یا مرغی کو ذبح کر لیں۔ اور اس کی دانیں نیک کو چھدا کر دیں۔ اور یا کسی باز کو بھی ایک کر لیں۔ اور لہجہ اسی کو پکا لیں۔ اس کو پکاتے وقت "ان چیزوں کو استعمال کریں۔

کشتیز، سیاہ مرچ، مرغی کے انڈے کی رزدی، سوختہ، روغن زیتون۔ درندہ کائے کے اصلی سحر

آیات سو ۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور مریض کو صبح و شام یہ پانی پلائیں۔ ساتوے دن تین رنگوں کا بکرا خریدیں۔ اس کو ذبح کر کے اس کا خون مریض کے گھر کے چاروں کونوں میں ڈلوادیں۔ اور گوشت غریبوں میں بٹوادیں۔ البتہ اس کا سر مریض کے اوپر سے مرتبہ اتار کر جنگل میں دیوادیں۔

اگر جادو حد سے زیادہ خطرناک ہو تو بکرے کے گوشت کا کچھ حصہ پکا کر سات فقیروں کو کھانا کھلائیں۔ اور ہاتھ ایک بالٹی میں دھوا کر اس پانی سے مریض کو ساتوے دن نہلا دیں۔ سات دن کے بعد مزید ۲۱ دن تک مندرجہ ذیل آیات اور عزیمت گلاب و زعفران سے لکھ کر ایک بوتل میں گھول لیں۔ ۲۱ دن تک یہ پانی مریض کو بعد نماز مشاء مریض کو پلاتے رہیں۔

معوذتین سورہ طارق سورہ شمس کی آخری ۱۱ آیات آخر میں یہ کلمات لکھیں۔ طلحہ حس باسرا اللہ شافى و باسرا اللہ محافى و باسرا اللہ صمد با احد با فرد با رحمتك با ارحم الراحمين۔ (زیر پرکھانے کی ضرورت نہیں ہے) ان شاء اللہ اس طریقہ علاج سے کتنا بھی خطرناک جادو یا جن کا اثر ہوگا۔ سات دن میں زائل ہو جائے گا۔ احتیاطاً ہر روز تک مزید دوسرا پانی جس کی وضاحت کر دی گئی ہے۔ سوختہ وقت مریض کو پلاتے رہیں۔

طریقہ نمبر ۶۳

محر و آسیب سے حفاظت کے لئے اور اگر ان میں سے کسی بھی آفت کا شکار ہو جائے تو اس کو رفع کرنے کے لئے آیت الکرسی کا نقش بے حد مؤثر اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر اس نقش کو اپنے گلے میں ڈال لیا جائے یا دائیں بازو پر باندھ لیا جائے تو محر و آسیب سے حفاظت رہتی ہے۔ اگر اس نقش کو فریم کرا کر گھر میں آویزاں کریں یا بتویر کی شکل میں گھر میں لٹکائیں تو دوبارگی امراض اور آفات ارضی و سماوی سے حفاظت ہوتی ہے اور جس گھر میں آیت الکرسی کا نقش ہو وہ محر و آسیب کی نجاستوں سے بھی پاک صاف ہو جاتا ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۵۸	۳۵۵۳	۳۵۶۰
۳۵۵۹	۳۵۵۷	۳۵۵۵
۳۵۵۴	۳۵۶۱	۳۵۵۶

طریقہ نمبر ۶۵

آج کے پرفتن دور میں جب کہ حسد اور بخل عام اور جادو ٹونا عام ہو کر رہ گیا ہے اور کسی بھی شخص کی جان و مال اور عزت و آبرو محفوظ نہیں ہے۔ ضروری ہے کہ ہر شخص پہلے ہی اپنی حفاظت کی فکر کرے۔ نماز کی پابندی رکھے۔ اور ہر فرض نماز کے بعد قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھنے کا معمول بنائے۔ رات کو سونے سے پہلے تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے سوتے۔ اور اپنے گھر میں حروف مقطعات کے اس نقش کو فریم کر کر آویزاں کر لے۔ انشاء اللہ ہر امکان جادو ٹونے سے محفوظ رہے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷	۱۱۱۹	۱۱۲۶	۱۱۳۳	۱
۱۱۲۷	۱۱۲۸	۲	۸	۱۱۳۰
۳	۹	۱۱۳۱	۱۱۳۳	۱۱۲۹
۱۱۱۷	۱۱۳۳	۱۱۳۰	۴	۱۰
۱۱۳۱	۵	۱	۱۱۱۸	۱۱۳۵

طریقہ نمبر ۶۶

حروف نورانی کا نقش بھی عموماً رن کر کے میں مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالنے سے سحر کے اثرات رن ہو جاتے ہیں۔

نقش یہ ہے۔

۲۳۲	۲۳۷	۲۳۳
۲۳۳	۲۳۱	۲۳۹
۲۳۸	۲۳۵	۲۳۰

خوش

خمس

طریقہ نمبر ۶

سُنی اور کانے جادو کی کات بعض اکابر اسم "یا سمیع" کے ذریعہ بھی کیا کرتے تھے۔
طریقہ یہ ہے کہ اس اسم کو بے ہزار مرتبہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے جادو زدہ کو پلائیں اور اس پر دم بھی کریں۔ اگر کوئی شخص خود ہی عکری لپیٹ میں ہو تو پانی خود پڑھ کر پی لے اور خود ہی اپنے اوپر دم کر لے۔ اس عمل کو سات روز تک قاری رکھے اگر جھرات سے شروع کرے تو افضل ہے۔ انشاء اللہ سات روز ہی میں جادو سے نجات ملے گی۔ اور صحت عطا ہوگی۔ عمل کے شروع اور آخر میں گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف ضرور پڑھیں۔

اگر جادو زدہ کے گلے میں مذکورہ عمل کے ساتھ ساتھ یہ نقش بھی ڈالیں تو تاثیر عمل اور بھی بڑھ جائے گی اور فائدے کے امکانات اور بڑھ جائیں گے۔ نقش یہ ہے۔

۱۱۵	۱۱۸	۱۲۵	۱۲۲
۱۲۱	۱۲۱	۱۱۶	۱۲۷
۱۲۰	۱۲۳	۱۲۰	۱۱۷
۱۲۹	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۳

طریقہ نمبر ۶۸

اسم "یا قہار" کا درود بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ گیارہ مرتبہ آیت اُکری پڑھیں اس کے بعد ۱۸۳۶ مرتبہ "یا قہار" پڑھیں۔ آخر میں گیارہ مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھیں اور پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں۔ اس عمل کو بدھ کے دن شروع کر کے گیارہ دن تک لگاتار جاری رکھیں۔ انشاء اللہ کیسا بھی سخت سے سخت اور معسر سے معسر جادو ہوگا۔ رفع ہو جائے گا۔ اور مریض کو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے صحت حاصل ہوگی۔

سید سرفراز شاہ وچ ماچنسر

طریقہ نمبر ۶۹

آج کل یہ خیانت عام ہو گئی ہے کہ فتنہ پرور اور حاسد قسم کے لوگ چلتے چلتے کاروبار کو

سفلِ نعل کے ذریعہ باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اچھا خاصا کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور انسان کا ہاتھ تنگ ہو جاتا ہے۔ قرض بڑھنے لگتا ہے۔ گھر میں معاشی تنگی شروع ہو جاتی ہے اور انسان کی عزت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ جو شخص یہ محسوس کرے کہ اس کی اور اس کے کاروبار کی بندش کر دی گئی ہے۔ وہ روزانہ عشاء کی نماز کے بعد "یا منتقم" ۶۳۰ مرتبہ پڑھے گا۔ آگے پیچھے درود شریف سات سات مرتبہ پڑھے۔ اور اس نقش کو لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ اور ایک نقش دکان میں لٹکا دے۔ انشاء اللہ ۲۱ دن کے اندر اندر بندش کھل جائے گی اور برے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷۵	۱۴۸	۱۴۵	۱۷۲
۱۷۶	۱۴۱	۱۶۶	۱۷۷
۱۷۰	۱۷۳	۱۸۰	۱۶۷
۱۷۹	۱۶۸	۱۶۰	۱۷۳

طریقہ نمبر ۷

اسم ذات کے ذریعہ بھی اکابرینِ محرزہ لوگوں کا علاج کیا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ مندرجہ ذیل نقش ۲۱ عدد لکھ کر محرزہ کو پینے کے لئے دیئے جائیں اور صبح اور شام کے درمیان روزانہ ایک نقش مریض کو پلایا جائے اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالا جائے۔
پلانے والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۵	۱۸	۲۳
۲۰	۲۲	۲۳
۲۱	۲۶	۱۹

گلے میں ڈالنے والا نقش یہ ہے۔

خوش
شیراز شاہ وچ ماچھر

طریقہ نمبر ۷

اگر کوئی شخص علوی یا سنی میں مبتلا ہو تو بعد نماز فجر ۳۱ مرتبہ یہ آیت پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے ہاتھ بدن پر پھیر لے۔ انشاء اللہ اادن میں سحر سے بچنا کاروائے گا۔ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھے۔

آیت یہ ہے۔ اِنَّا خَلَقْنَا فِيْ غَنَاقِبِهِمْ اَغْلَآلًا فَبِئْسَ اِلٰى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ ۝ وَ خَلَقْنَا مِنْ تَحْتِ اَيْدِيْهِمْ سُدًّا ۝ وَمِنْ خَلْفِهِمْ سُدًّا ۝ فَاَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ ۝ (آیت نمبر ۹ سورہ یٰسین)

طریقہ نمبر ۸

سنی اور سنی علم کی کاٹ کے لئے ایک سنی عمل بزرگوں سے یہ بھی منقول ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ نیچے دی گئی عبارت کو ۳۱ مرتبہ سروس کے دانوں پر پڑھ کر گھر کے تمام گوشوں میں یہ سروس ڈال دیں۔ ۳۱ مرتبہ سروس کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور دروازہ سوتے وقت اس کی مالش مریض کو کرنا۔ پورے جسم پر تیل کی مالش کریں۔ صبح کو مریض کو دروازہ نہلا دیں۔ ۷ دن لگا تار ایسا کریں۔ نہلانے کے بعد دروازہ پڑھا ہوا پانی پلائیں۔ پانی پر بھی ۳۱ مرتبہ یہ عبارت پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور اس عبارت کے تین نقش صبح کے دن ساعت قریش لکھ کر ایک مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ایک گھر کی چھت پر لٹکائیں ایک دروازے کی چوکت پر لٹکادیں۔ انشاء اللہ ۷ دن میں فائدہ ہوگا اور جادو اتر جائے گا۔ بلکہ جادو کرے والے کی طرف لوٹ جائے گا۔

عبارت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِنْد بِنْد سحر بِنْد اثر بِنْد آسیب بِنْد کروت بِنْد دشمن کا دماغ بِنْد دشمن کا دل بِنْد دشمن کا ہاتھ بِنْد دشمن کا ہیر بِنْد دشمن کا دار بِنْد حق حضرت علی کرم اللہ وجہہ و یحییٰ ہادی علیہ السلام لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کی کھائی مُحَمَّدٌ زَسُوْلُ اللّٰهِ کی وحائی۔ العجل العجل العجل۔ الساعة الساعة الساعه ۔

طریقہ نمبر ۹

عملیات کی لائن میں ایک عمل ”مقد فرج“ بھی ہوتا ہے۔ اس عمل کے ذریعہ عورت کو بے کار کر دیا جاتا ہے۔ وہ اپنے شوہر سے محبت نہیں کر پاتی۔ بلکہ اسے محبت سے نفرت اور وحشت ہوتی ہے۔ اگر کسی عورت پر اس طرح کے اثرات محسوس ہوں تو اس کو عورت کے لئے ایک کاغذ پر مندرجہ

ذیل آیت سترجہ لکھ کر بوتل میں ڈال لیں اور اس بوتل میں پانی بھر لیں۔ روزانہ صبح و شام اس بوتل کا پانی کسی گلاس میں نکال چند قطرے شہد کے ڈالیں اور عورت کو پلا دیں۔ انشاء اللہ بے عی روز میں ”مقد فرج“ سے نجات ملے گی۔

آیت یہ ہے۔ اِسْمُ رَبِّكَ نُورٌ وَاِسْمُ رَبِّكَ نُورٌ ط كُنَّا نَحْنُ عَبْدُكَ مِنْ جَنَادِنَا الصَّالِحِينَ (آیت نمبر ۹ سورہ تحریم س پارہ نمبر ۲۸)

طریقہ نمبر ۷

حضرت خواجہ بختیار کاظمی سرکورف کرنے کے لئے یہ نقش دیا کرتے تھے اور اللہ کے فضل و کرم سے مریض صرف ایک ہی نقش سے شفا یاب ہو جاتا تھا۔
نقش یہ ہے۔

۲۵۱	۲۵۵	۲۵۸	۲۴۳
۲۵۷	۲۴۵	۲۵۰	۲۵۶
☆ ۲۴۶ ☆	۲۶۰	۲۵۳	☆ ۲۴۹ ☆
۲۵۳	۲۴۸	۲۴۷	۲۵۹

طریقہ نمبر ۸

محبوب الہی سلطان المشائخ حضرت مولانا نظام الدین اولیا سورہ مزمل کے ذریعہ جادو کا علاج کیا کرتے تھے۔ سورہ مزمل پانی پر دم کر کے مریض کو دیا کرتے تھے۔ صبح و شام مریض یہ پانی پینے سے جادو کے اثرات سے نجات پا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا تھا کہ جو شخص سورہ مزمل کو روزانہ پڑھے گا اور اس کو اپنے پاس لکھ کر رکھے گا۔ اس پر کوئی بلا نازل نہیں ہوگی۔ خدا کی مخلوق کی نظروں میں وہ بڑی عزت ہوگا۔ اللہ اس کو اپنا ولی بنائے گا اور اس سورہ کی پابندی سے عداوت کرنے والے پر آسیب و حرا اثر انداز نہیں ہوں گے۔

سفر از شاہ و ج ماچسٹر

طریقہ نمبر ۹

حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی کا ارادہ گرامی ہے کہ اگر کوئی شخص عشاء کی نماز کے

يَا مَنُذِرٌ بِمَا آتَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا آتَيْنَاكَ مِنْ قَبْلِكَ ۚ وَبِأَلَا بَجْرَةٍ هُمْ يُؤْفِقُونَ ۚ أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ ۚ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۚ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ۚ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۚ لَا أَكْرَاهُ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۚ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ ۚ لَا انْفِصَامَ لَهَا ۚ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۚ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاءُ هُمْ الظَّاغُوتُ ۚ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ۚ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۚ هُمْ فِيهَا مُخَلَّدُونَ ۝

لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ وَإِنَّ إِلَهُنَا لَمَنُفَعٌ إِنْفَعٌ ۚ أَوْنَعُوهُ ۚ بِحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ ۚ فَيُقَدِّرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ لِمَنْ يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا آتَيْنَا مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَيْكِهِ وَكِتَابِهِ وَسِيَرِهِ ۚ لَا نَقْرُبُكَ مِنْ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ۚ لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۚ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِي عَذَابٍ ۚ أَنْ تَسْأَلَنَا ۚ نَحْمِلْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا ۚ أَعْطَانَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَآلًا طَاقَةً لَنَا بِهِ ۚ وَاعْتَصِمْنَا ۚ وَارْحَمْنَا ۚ إِنَّكَ أَنْتَ مَوْلَانَا ۚ فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ۝

إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي الَّذَى خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ۚ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ۚ يُغْشَىٰ النَّجْلُ النَّهَارَ يَهْتَئِرُ ۚ خَيْشَانًا ۚ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ ۚ سَخِرَاتٍ بِأَمْرِهِ ۚ لَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَصْنَاءُ ۚ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۚ ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْعَاقِلِينَ ۚ وَلَا تَقْعُدُوا فِي الْأَرْضِ ۚ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ۚ وَادْعُوهُ عَوَافًا ۚ وَسَمِعْنَا ۚ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِمَّنْ يَسْتَجِيبُ ۚ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ۚ أَيُّمَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ۚ وَلَا تَحْمِلُوا بُحْلَكُمْ ۚ وَلَا تَحْبَابَتِ بِهَا ۚ وَهَمَّ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ۝

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَهٗ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَاوِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ ۚ وَكَبِيرٌ تَكْبِيرًا ۝

وَالصَّفَاتُ صَفَاتٌ ۚ فَالْزَاكِرَاتِ زَكَرًا ۚ فَالْقَالِيَتِ ذِكْرًا ۚ إِنَّ إِلَهُكُمُ لَوَاحِدٌ رَبٌّ

بحق يا منتقم

بحق يا مميّت

الرّحمن	الرّحيم	الكريم	الله
الكريم	الله	الرّحمن	الرّحيم
الله	الكريم	الرّحيم	الرّحمن
الرّحيم	الرّحمن	الله	الكريم

بحق يا قهار

بحق يا مدلّ

بحق يا مدلّ

بحق يا منتقم

الرّحيم	الكريم	الله	الرّحمن
الله	الرّحمن	الرّحيم	الكريم
الرّحمن	الله	الكريم	الرّحيم
الكريم	الرّحيم	الرّحمن	الله

بحق يا مميّت

بحق يا قهار

بحق يا قهار

بحق يا مدلّ

الكريم	الله	الرّحمن	الرّحيم
الرّحمن	الرّحيم	الكريم	الله
الرّحيم	الرّحمن	الله	الكريم
الله	الكريم	الرّحمن	الرّحيم

بحق يا منتقم

بحق يا مميّت

بحق يا مميّت

بحق يا قهار

الله	الرّحمن	الرّحيم	الكريم
الرّحيم	الكريم	الله	الرّحمن
الكريم	الرّحيم	الرّحمن	الله
الرّحمن	الله	الكريم	الرّحيم

بحق يا مدلّ

بحق يا منتقم

یہ عمل جلائی اور جمالی اسماء الہی کا مرکب اور مشترک عمل ہے اور ہر مزاج کے مریض کو اس آتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کوئی جادو میں مبتلا ہو تو اس عمل کے ذریعہ علاج کر کے فائدہ اٹھائیں۔

طریقہ نمبر ۸۵

نقش حروف نورانی کے ذریعہ بھی سحر کو رفع کرنے کا کام لیا جاتا ہے اور بفضل خداوندی مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ ان حروف کا مزاج مربع نقش گلے میں ڈالنا چاہئے۔
مربع نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷۳	۱۷۶	۱۷۹	۱۶۵
۱۷۸	۱۷۶	۱۷۴	۱۷۷
۱۶۷	۱۸۱	۱۷۳	۱۷۱
۱۷۵	۱۷۰	۱۶۸	۱۸۰

اور پیچھے کے لئے شلٹ کے ۹ نقش بنا کر روزانہ ایک نقش مصر اور مغرب کے درمیان مریض کو پڑائیں۔ انشاء اللہ ۹ دن میں سحر سے نجات ملے گی۔ نقش شلٹ یہ ہے۔ اس کو گلاب و زعفران سے لکھیں۔

۷۸۶

۲۲۲	۲۲۷	۲۲۳
۲۲۳	۲۲۶	۲۲۹
۲۲۸	۲۲۵	۲۳۰

طریقہ نمبر ۸۶

سات سچے موتی لیں ہر ایک موتی پر سات مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کر کے ایک بوتل میں ڈال دیں اور اس میں پانی بھر دیں۔ یہ پانی مریض کو صبح و شام سات دن تک ملائیں۔ آٹھویں دن موتیوں میں سے ایک موتی کی انگوٹھی بنوا کر مریض کو پہنا دیں اور چھ موتی الگ الگ کنوڑوں میں ڈال دیں۔ کنواں مسجد کا ہو تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔ اور آئندہ جب تک یہ

انگوٹھی انگلی میں رہے گی۔ جادو نہیں ہو سکے گا۔

طریقہ نمبر ۸۷

جنت کے کھلے میں حروف مقطعات کندہ کر اکرا سے کسی جگہ میں ڈال دیں۔ اور پانی بھر لیں پھر یہ پانی صبح و شام حذر و کو چلائیں۔ انشاء اللہ ۲۹ دن میں سحر سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر ۸۸

ایک نیلے رنگ کی بوتل لیں۔ اس میں پانی بھر دیں۔ پھر اس پر کسی بھی دن نماز فجر کے بعد سورہ رمن پڑھ کر دم کر دیں۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر یہ بوتل دھوپ میں رکھ دیں۔ صبح ۸ بجے سے شام ۵ بجے پہلے تک اسے دھوپ میں رکھیں۔ یہ پانی سحر، جادو نوٹے اور پاگل پن کو دفع کرنے میں انشاء اللہ خیر اور موثر ثابت ہوگا۔ یہ پانی دن میں تین تین مرتبہ چلائیں۔ صبح کو نہار منہ رات کو سونے سے پہلے اور دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد انشاء اللہ ایک ماہ میں پوری طرح سحر کے اثرات سے اور جنونی کیفیت سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر ۸۹

اسم محمد ﷺ سے بھی جادو زدہ کا علاج کیا جاتا ہے۔ طریقہ ہے کہ اسم مبارک کا مربع نقش کلمے میں ڈالیں اور مثلے نقش ۹ دن تک لگا کر بعد نماز فجر چلائیں۔ انشاء اللہ جادو سے نجات عطا ہوگی۔
نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۶	۲۱	۲۷
۱۷	۳۱	۲۳	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

۷۸۶

۳۳	۲۶	۳۳
۳۳	۳۱	۲۸
۲۷	۳۵	۳۰

طریقہ نمبر ۹۰

سورہ یٰسین کی آیت جسے سورہ یٰسین کا دل قرار دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ اس کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ راقم الحروف کا تیسرا سالہ تجربہ یہ بتاتا ہے کہ جادو خواہ کیسا بھی ہو۔ سبلی ہو یا میلا اس آیت پاک کے ذریعہ اس پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ بہت ہی مختصر اندازے کے ساتھ میں عرض کرتا ہوں کہ اس آیت کریمہ کے نقوش کے ذریعہ میں نے اب تک دس 'ہزار سے زیادہ جادو زدہ لوگوں کا علاج کیا ہے۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے اکثر لوگوں کو جادو کے اثرات سے نجات مل گئی ہے۔ اس آیت کریمہ کی تاثیرات سے پوری طرح مستفیض ہونے کے لئے ضروری ہے کہ اس آیت کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں کسی جمعرات جسے زکوٰۃ کی شروعات کی جائے اور ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ پڑھ کر ۳۰ دن میں سو لاکھ کی تعداد پوری کی جائے۔ چالیس دن میں زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اس کے بعد روزانہ سو ۱۰۰ مرتبہ اس آیت کو ورد میں رکھیں۔ آیت یہ ہے۔

سلام فلولاً بین ربّ الرّجیم۔

جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو سات چھوڑنے کے کر ہر چھوڑے پر ۲۵ مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ اور سات کنوؤں کا پانی لیں۔ یا سات مسجدوں کے حوضوں کا پانی لیں۔ یا سات ایسی مسجدوں سے پانی لائیں جہاں کنواں یا برہا ہو۔ یہ ساتوں پانی ایک بوتل کے بقدر ہوں۔ اس ایک بوتل پانی پر دوسرے مرتبہ مذکورہ آیت اس طرح پڑھیں کہ سات سات مرتبہ شروع اور آخر میں درود شریف بھی پڑھیں۔ اور پانی پر سوم کر دیں۔ یہ پانی سات دن تک نہار منہ اور سونے سے پہلے مریض کو پلائیں۔ چھوڑے مصر کے بعد مریض کو کھلائیں اور اس کے فوراً بعد مذکورہ آیت کا نقش شلت پانی میں گھول کر پلائیں۔ اس نقش کو پلانے سے ایک گھنٹے پہلے پانی میں گھول دیں۔

نقش یہ ہے۔

۲۸۳	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

اس طرح کے سات نقش گلاب و زعفران سے لکھے جائیں۔ سات دن میں چھوڑے بھی نہت جائیں گے۔ اور نقش بھی اور یوس والا پانی بھی۔ جس دن علاج شروع کریں اسی دن سرسوں کے تیل پر دوسو مرتبہ مذکورہ آیت پڑھ کر دم کر دیں۔ اور روزانہ سوتے وقت مریض کے جسم پر اس تیل کی مالش کریں۔ اس دن مریض کو غسل کرادیں۔ اور غسل کے بعد مذکورہ آیت کا مریض نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ کتنا بھی غلطی کا جوہر ہوگا ایک ہفتے میں ختم ہو جائے گا۔ اور مریض بھلا چنگا ہو جائے گا۔

نقش مریض یہ ہے۔

۲۱۲	۲۱۵	۲۱۸	۲۰۳
۲۱۷	۲۰۵	۲۱۱	۲۱۶
۲۰۶	۲۲۰	۲۱۳	۲۱۰
۲۱۳	۲۰۹	۲۰۷	۲۱۹

طریقہ نمبر ۹۱

اگر کسی شخص پر سحلی مل کر دیا گیا ہو اور اس کی جان خطرے میں ہو تو بعد نماز مغرب اس کے سامنے بیٹھ کر عامل کو چاہئے کہ حصار قطعی یا آواز بلند پڑھے۔ اتنی آواز سے کہ مریض سنتا رہے اور یہ عمل صرف تین دن تک لگاتار کرے۔ انشاء اللہ جادو لوٹنے سے نجات مل جائے گی۔

حصار قطعی یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ ثُمَّ اَنْزَلَ عَلَیْکُمْ مَا مِیْکَاتِیْلُ مَا مِیْکَاتِیْلُ مَا مِیْکَاتِیْلُ مِنْ بَعْدِ النِّعَمِ اَمْنًا نَّفَاسًا یُّغْشِی طَائِفَةً مِنْکُمْ وَطَائِفَةً نَا رَفَعْنَا لَیْلُ مَا رَفَعْنَا لَیْلُ قَدْ اَعْمٰهُمْ اَنْفُسُهُمْ یُظَلُّوْنَ بِاللّٰهِ غَیْرِ الْحَقِّ مِّنَ الْحَاقِلِیَّةِ مَا سَرَطَانِیْلُ مَا سَرَطَانِیْلُ مَا سَرَطَانِیْلُ یُظَلُّوْنَ حَلِّ لَآ مِنْ اَلَا مَرٍ مِنْ شِیْءٍ قُلْ اِنَّ اَلَا مَرٍ کُلُّهُ یَلْغِیْ یُخَفُّوْنَ فِیْ

زحرم، آب بارش یا سفید گائے کے دودھ میں تحلیل کر کے ۳ دن تک دن میں تین مرتبہ پلائیں۔ اس طرح ان حروف کا ۹۹ گانہ کے پرزوں پر لکھ کر رکھ لیں۔

تیسرا کام یہ کریں۔ کالی گائے کا سینگ تقریباً ایک انچ حاصل کریں۔ اس کا برادہ بنا لیں۔ دس گرام نئی ردی لیں۔ ۲۵ گرام بخولہ لیں۔ ۲۵ گرام لوہان لیں۔ ۲۵ گرام سیاہ کیوٹی لیں۔ اگر سیاہ کیوٹی حاصل نہ ہو تو ۲۵ گرام سیاہ مرچ لیں۔ ان سب چیزوں کو ملا کر ان کے ۳ حصے کر لیں اور ۳ دن تک مریض کو بعد نماز عصر ان سے دھونی دیں۔ دھونی کا طریقہ عام نہیں ہے۔ کوئلے کی برتن میں دہکا کر اس میں یہ چیز ڈال کر جو دھواں نکلے وہ مریض کے جسم پر گزار دیں۔ انشاء اللہ تین ہی دن میں جادو کا اثر نوٹ جائے گا۔

طریقہ نمبر ۹۳

جادو کے اثرات حاصل کرنے کا ایک نادر طریقہ یہ ہے کہ ”اللہ محمد“ کے مشترک اعداد سے ایک نقش مربع تیار کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں۔
مشترک نقش مربع یہ ہے۔

۳۹	۴۲	۴۵	۴۲
۴۴	۴۳	۴۸	۴۳
۴۳	۴۷	۴۰	۴۷
۴۱	۴۶	۴۵	۴۶

ان ہی اعداد مبارک کے مشترک نقش مثلث ۱۴ عدد تیار کئے جائیں اور مریض کو سات دن تک صبح و شام دو نقش روزانہ دودھ میں گھول کر پلائیں۔ مشترک نقش مثلث یہ ہے۔

۵۳	۴۸	۵۶
۵۵	۵۳	۵۰
۴۹	۵۷	۵۲

علاج شروع کرنے سے پہلے یہ کریں کہ ایک پاؤ محل، ایک چھٹانک نیا لوہا، ایک تولہ نخل

چار کھیتوں میں سے ہر ایک ہی طرح کے اناج (گندم، جوہ، چنا، باجرہ وغیرہ میں سے) ایک ایک شاخ توڑ لیں۔ پھر ان سب چیزوں کو آدمی سے مل کر لے کپڑے میں پھٹی بنا کر مریض کے سر سے بھر کی طرف ۷ مرتبہ اتار کر جنگل میں دبا دیں۔ اس کے بعد مذکورہ علاج کریں۔ انشاء اللہ جادو کے برے اثرات سے نجات ملے گی۔

طریقہ نمبر ۹۴

مریض سے ۳ کوری ہانڈی ڈھکن سمیت منگائیں اور تین پاؤ اڑ دھابت منگائیں۔ الگ الگ تحصیل میں ہر ایک پاؤ اڑ دھابت سے یہ آیت اس انداز سے پڑھ کر دم کریں۔ فَلَمَّا أَتَوْا غَالِ مُؤْنَسِي مَا حَتَّمْتُ بِهِ السِّحْرَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يَضِلُّ عَنْهُ الْمُنْجِبِينَ ۝ يَهْلُ السَّحَرِ بَاذَنَ اللَّهِ يَهْلُ السَّحَرِ بَاذَنَ اللَّهِ يَهْلُ السَّحَرِ بَاذَنَ اللَّهِ ۝ اور ہر تحصیل میں یہ نقش بھی لکھ کر ڈال دیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱۷۳	۱۱۷۶	۱۱۷۹	۱۱۷۲
☆ ۱۱۷۸	۱۱۷۷	۱۱۷۴	☆ ۱۱۷۵
۱۱۷۸	۱۱۸۱	۱۱۷۳	۱۱۷۱
۱۱۷۵	۱۱۷۰	۱۱۷۹	۱۱۸۰

اس کے بعد اس ہانڈی کو مریض کے اوپر ۳ مرتبہ اتاریں۔ یا مریض کے ہاتھوں سے اڑا اور تعویذ ہانڈی میں ڈالوائیں۔ ایک دن میں ایک ہانڈی درمیانی آٹچ پر پکائیں۔ ڈھکن ہانڈی کے اوپر رکھ کر اس کے چاروں طرف گندھا ہوا آٹا لگا دیں۔ ہانڈی میں اڑا اور تعویذ کے علاوہ کوئی چیز نہ ڈالیں۔ ۳۵ منٹ پکانے کے بعد ہانڈی چوبیس سے اتار دیں۔ اور جب یہ ٹھنڈی ہو جائے اس کو لے جا کر جنگل میں دفن کر دیں۔ ۳ دن تک یہ عمل کریں۔ تیسرے دن ہانڈی کے دفن ہونے کے بعد مریض کو غسل دیں۔ اور یہ تعویذ اس کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ جادو ٹوٹ جائے گا۔ اور رفتہ رفتہ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۶۸۱	۶۸۳	۶۸۸	۶۷۳
۶۸۷	۶۷۵	۶۸۰	۶۸۵
۶۷۶	۶۹۰	۶۸۲	۶۷۹
۶۸۳	۶۷۸	۶۷۷	۶۸۹

طریقہ نمبر ۹۵

ایک بوتل پانی پر سات مرتبہ سورہ فاتحہ سات سات مرتبہ چاروں قیل پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور مریض کو صبح و شام یہ پانی سات دن تک بلائیں۔ سورہ فاتحہ کے چار چالوں سے چار نقش تیار کر کے رکھ لیں۔ نمبر نقش مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ ۳۳ گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر آنے میں گولہ بنا کر ڈور سمیت پانی میں پھینک دیں۔ ہر نمبر نقش مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کہیں جنگل میں ڈلوادیں۔ اور پھر نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کسی بیری کے درخت پر باندھ دیں۔ اور چوتھا نقش گلے میں ڈال دیں۔ اس نقش کو چالیس دن تک کم سے کم باندھ رکھیں۔ انشاء اللہ شریعت ہو۔ تمام نقشوں کا لے رنگ کے کپڑے میں پیک کرائیں۔

طریقہ نمبر ۹۶

"لغت سلام" کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ سات دن کا علاج ہوتا ہے۔

پہلے دن۔ سلام قسودا یس زک الوہابیم کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

دوسرے دن۔ م علی نوح بنی الغلبین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

تیسرے دن۔ سلام غلیہ ابز ابزیم کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔
چوتھے دن۔ سلام غلیہ مویسیٰ و خازون کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

پانچویں دن۔ سلام غلیہ الیاسین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔
چھٹے دن۔ سلام غلیہ المونسین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

ساتویں دن۔ سلام علی جنابہ الذین اصطفیٰ کا نقش پانی میں گول کر پائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

بالترتیب ان کے نقش یہ ہیں ملت سلام کا دوسرا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

۱

۷۸۶

۲۸۴	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

۲

۷۸۶

۲۰۷	۲۰۲	۲۰۹
۲۰۸	۲۰۶	۲۰۳
۲۰۴	۲۱۰	۲۰۵

۳

۷۸۶

۱۶۵	۱۶۰	۱۶۷
۱۶۶	۱۶۳	۱۶۲
۱۶۱	۱۶۸	۱۶۴

۴

۷۸۶

۲۳۷	۲۳۲	۲۳۹
۲۳۸	۲۳۶	۲۳۳
۲۳۴	۲۴۰	۲۳۵

۷۸۶

۱۳۳	۱۳۷	۱۳۵
۱۳۴	۱۳۲	۱۳۹
۱۳۸	۱۳۶	۱۳۱

۷۸۶

۲۲۱	۲۱۶	۲۲۳
۲۲۲	۲۲۰	۲۱۸
۲۱۷	۲۲۳	۲۱۹

۷۸۶

۱۹۹	۱۹۳	۲۰۱
۲۰۰	۱۹۸	۱۹۶
۱۹۵	۲۰۲	۱۹۷

اس کے بعد ان ساتوں سلام کا مجموعی مبلغ نقش محراب دہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ مگر
 کے اثرات سے نجات ملے گی۔ پانے والے نقش کباب دوزعفران سے نکلے جائیں۔
 مجموعی مبلغ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۵۶	۱۰۶۰	۱۰۶۳	۱۰۶۴
۱۰۶۴	۱۰۵۰	۱۰۵۵	۱۰۶۱
۱۰۵۱	۱۰۶۵	۱۰۵۸	۱۰۵۴
۱۰۵۹	۱۰۵۳	۱۰۵۲	۱۰۶۳

سورہ جن کے نقش کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ ۱۱ نقش پلیٹ پر رکھ کر پلیٹ کو دھو کر مریض کو صبح ۸ اور دس بجے کے درمیان پلائیں۔ اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات مل جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۴
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

”آیت سحر“ کے ذریعہ علاج کا ایک اور طریقہ بزرگوں سے منقول ہے۔ سب سے پہلے بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیں۔ جہاں بارش کا پانی جمع ہوتے وقت کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔ طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ جب بارش ہو تو برتن ایسے مقام پر رکھ دیں کہ وہاں کسی کی نظر نہ پڑے۔ کسی ایسے کنوئیں سے پانی نکالیں کہ جو کنواں معطل ہو۔ یا عام طور پر استعمال میں نہ آتا ہو۔ ایسا کنواں نہ ہو تو پھر اس تالاب کا پانی مجبوراً لے لیں۔ جس میں دھوئی کپڑے نہ دھوتے ہوں۔ ان دونوں پانیوں کو ایک جگہ کر لیں۔ اور اس میں مندرجہ ذیل نقش جو دراصل آیت سحر کا نقش ہے کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور اس میں ۳۱ ہے کسی ایسے درخت کے ڈال دیں۔ جس کے پھل کھانے میں نہ آتے ہوں۔ اس کے بعد اس پانی کو چوبے پر رکھ دیں۔ جب اس میں کھدے پڑ جائیں تو پانی کو چوبے پر سے اتار لیں۔ اور ٹھنڈا کر لیں۔ اس کے بعد سحر زدہ انسان کو جنگل لے جائیں۔ اور کسی تالاب کے کنارے میں لے جائیں۔ اور اس کو پانی میں کھڑا کر دیں۔ پانی اس کے گھٹنوں تک آ جانا چاہئے۔ اس کے سر پر پانی ڈالیں۔ غسل کے بعد گھر آ کر اس کے گلے میں یہی نقش کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور ایک بوتل پانی پر آیت سحر سوم جب پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور سات دن تک صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں مکمل آرام مل جائے گا۔ اور جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

۹۷۶	۹۷۹	۹۸۳	۹۶۹
۹۸۲	۹۷۰	۹۷۵	۹۸۰
۹۷۱	۹۸۵	۹۷۷	۹۷۳
۹۷۸	۹۷۳	۹۷۲	۹۸۳

آیت کریمہ ہے۔ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُّقْنُونَ فَلَمَّا أَفْلَحَ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْلِئُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِلُّ عَمَلًا فُتْحِيدِينَ

طریقہ نمبر ۹۹

اکابرین سے ایک یہ طریقہ سحر کو اتارنے کا معمول ہے کہ ۴۱ اگر بتی لیں۔ ہر ایک اگر بتی پر "وَإِذَا نَطَقْنَاهُ خَبْرَيْنِ" میاں رو کیا در مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اور اس آیت کا نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ صبح و شام ایک اگر بتی مریض کے سر ہانے چلائیں۔ اور ایک بوتل پانی پر مذکورہ آیت سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ جس وقت اگر بتی جل کر ختم ہو جائے اس وقت اس پانی کا ایک دو گھونٹ مریض کو پلا دیں۔ اگر بتی کے بجے کوئی مٹی کا برتن رکھیں۔ تاکہ راکھ محفوظ کی جاسکے۔ ۴۱ اگر بتیاں ۲۰ دن میں ختم ہو جائیں گی۔ ان سب کی راکھ جمع کر کے رکھ لیں۔ اور ۱۲ روز کے دن مریض غسل خانہ میں جا کر اس راکھ کو اپنے پورے بدن پر لے۔ پوشیدہ مقامات چھوڑ دے۔ راکھ زیادہ سے زیادہ سینے اور دل پر لگائے۔ چند منٹ کے بعد غسل کر لے۔ ان شاء اللہ ہمارے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔ آیت کریمہ کا نقش یہ ہے۔

۳۶۶	۳۹۶	۳۷۲	۳۵۹
۳۷۱	۳۶۰	۳۶۵	۳۷۰
۳۶۱	۳۷۵	۳۶۷	۳۶۳
۳۶۸	۳۶۳	۳۶۲	۳۷۳

آیت کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ۔ کا نقش ہر نقش ہر
دشاری اور ہر طرح کے سحر کو رفع کرنے کے لئے اکسیر ثابت ہوتا ہے۔ ایک نقش گلاب و مفران سے لکھ
کر بوتل میں ڈال دیں اور پانی بھر لیں۔ پھر صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ ایک نقش کالے کپڑے
میں کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۸	۵۸۷	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۸	۵۹۱	۵۹۴	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۹	۶۰۰

سحر جادو کا اثر باطل کرنے کا مجرب عمل

سحر جادو کا اثر باطل کرنے کے لیے یہ عمل بہت مجرب ہے پاک صاف مٹی کا
ایک گولہ بنا کر اس پر دعائے سینٹی سات مرتبہ پڑھ کر آگ میں ڈال دیں جب سرخ
ہو جائے تو صبح شام تین مرتبہ پانی میں غوطہ دے کر یہ پانی سحر زدہ کو پلا دو تین دن میں
اثر جاتا رہے گا۔ مجرب ہے۔ دعائے سینٹی یہ ہے آیہ الکرسی دل قرآن اب چلے تو رحمان
حلقہ حلقہ سات آسمان سات گلی یک در بان پاؤں رکھے جبریل کرم کرے رحمان وجود
موجود بارگاہ رسول اللہ چلے کیے چلے وہ نہ کرے جادو کر بے سحرے۔

موجود بارگاہ رسول اللہ چلے کیے چلے وہ نہ کرے جادو کر بے سحرے۔

لُفَحِ آسِبِ وَحَر

اگر آسِب کو قید کرنا منظور ہو تو موئے سر میں پکڑ کر چاروں قل شریف و سورۃ لامیات اور آیت ذیل تین تین بار پڑھ کر بالوں پر دم کریں اور گرہ لگا دیں جب تک گرہ نہ کھلے گی آسِب مقید رہے گا۔ آیت یہ ہے۔

إِنَّا أَعَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَابِلًا وَأَغْلَالًا وَزَسَبِيرًا فَكُفِّبُوا فِيهَا هُمْ الْغَاوُونَ وَجَنُودُ الْإِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ.

دیگر

یہ نقش معظم تمام قرآن پاک ہے۔ با وضو بعد نماز بعد زعفران سے پر کر کے اور عطر میں معطر کر کے بعد اذان چاندی میں ملفوف کر کے اپنے

۷۸۶

☆ ۹۱۰۱۳۹۶	☆ ۹۱۰۱۳۹۹	☆ ۹۱۰۱۴۰۲	☆ ۹۱۰۱۳۸۹
۹۱۰۱۴۰۱	۹۱۰۱۳۹۰	۹۱۰۱۳۹۵	۹۱۰۱۴۰۰
۹۱۰۱۳۹۱	۹۱۰۱۴۰۳	۹۱۰۱۳۹۷	۹۱۰۱۳۹۴
۹۱۰۱۳۹۸	۹۱۰۱۳۹۳	۹۱۰۱۳۹۲	۹۱۰۱۴۰۳

بچوں کے گلے میں ڈالیں۔ بحکم خدا آسِب سے۔ نظر سے۔ چپک سے اور تمام بلیات سے محفوظ رہیں گے۔ نہایت پر تاثیر نقش ہے۔

دیگر

خوش حسیوں سے بچی پر اچھے ہونے کی طشتری پر زعفران سے سورہ شریف الم نشرح معہ تسمیہ لکھ کر اور دودھ شیریں دھو کر صبح نہار منہ پلایا کریں۔ بحکم خدا ایک ہفتہ میں ذہن روشن ہوگا اور تعلیم میں دل لگائے گا۔

نقش برائے دفع جن

جس کمر میں جن آواز دیتا ہو یا ڈراتا ہو اس کو لکھ کر دروازے پر لگا دے جن کے شر سے

محفوظ رہے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ

بجن جبرائیل یا بدیع

۸	۶	۴	۲
۲	۳	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ

بجن جبرائیل یا بدیع

بجن جبرائیل یا بدیع

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ

برائے زبان بندی

عَنَّمُ اللّٰهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ در آخرام مطلوب نوشتہ نقش را متحد ساختہ بر جائے بلند در مکان نهاد و بخ آہنیا بر تمام اوخت کند
تغیر خیالات مطلوب و زبان بندی خواہد شد

برائے دفع آسیب بسیار مجرب است

اگر کسی آسیب زیادہ تر شدید و خالم باشد ایں فتیلہ نوشتہ در آن پیچہ کوچیدہ در قرع آب
نار سیدہ رو بروئے آسیب زدہ تا شب روشن کند خواہد شد فتیلہ در شب خواہ یک فتیلہ در شب لعل
آرد۔ انشاء اللہ دفع خواہد شد خداوند را تجربہ آید و ہم خطایہ بہدفع است لعل۔ الو یا بجن
ہو و چ ما چسٹر

اثر ہما اثر ہما اجب یا جبر نکل اجب فیلہ مذکور با موکل این است یا در دائل اجب یا اکتا نکل اجب یا
میکائیل بجن یا روح

بجن یا بدوح	بجن یا بدوح	اجب یا جبر نکل	بجن یا بدوح
بجن یا بدوح	۱	۱۶	۳
اجب یا میکائیل	۱۳	۱۰	۸
بجن یا بدوح	۷	۴	۹
بجن یا بدوح	بجن یا بدوح	اجب یا جبر نکل	بجن یا بدوح

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۵	۵	۴	۱۵

بجن لعل - لعل - لعل - الساعت الساعت الساعت
الوفا - الوفا - الوفا

ہدایت -

یہ ہر دو فیلہ ایک کا غز پر لیسے جاویں گے اس طرح گویا یہ ایک فیلہ ہوگا۔

خوش جیوے سرفراز شاہ و بیچ ماچنٹر

سحر

جس شخص پر کسی نے جادو کیا ہو تو ان آیات کا تعویذ بنا کر گلے میں ڈالے اور روزانہ تشری پر لکھ کر صبح و شام مسور کو پلا یا چاؤ سے۔ انشاء اللہ جلد صحت ہوگی۔ آیت۔ فَلَمَّا أَفْتَدَا سَوْسَى مَا يَحْتَمِلُ السَّحَرَةُ إِنَّ اللَّهَ سَبَّحَهُ ط إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي عَمَلَ السَّافِرِينَ

آسیب فوراً دفع ہو

جس کسی کو آسیب کا غل مل ہو پس چاہیے کہ ذیل کے فتیلہ کو تیار کر کے جلا میں فوراً آسیب انشاء اللہ دفع ہوگا۔

۷۸۶

اللہ دار	اللہ دار	اللہ دار
اللہ دار	اللہ دار	اللہ دار
اللہ دار	اللہ دار	اللہ دار

مکان کا جنات سے محفوظ رکھنا

اگر کسی شخص کے مکان آسیب کا غل مل ہو پس اس کو چاہیے کہ لمبی چار کیلیں لے کر اوپر بچیں بچیں مرتبہ اس آیت شریف کو پڑھ کر کیلیں پر دم کر کے ہر چار کونوں پر ان کیلیوں کو گاڑ دے انشاء اللہ العزیز مکان ہمیشہ کے واسطے محفوظ ہو جائے گا وہ آیت پاک یہ ہے۔ اِنَّهُمْ يَكِيدُوْنَ كَيْدًا وَّاَكْبَدُ كَبَدًا فَمِنْهُمْ لَمُؤْمِنٌ اَوْ مُؤْمِنَةٌ

ادارے کی بہترین بس

120 سال پرانی قدیم کیمیا گری کی لاجواب اور نئے ترین
کتاب پتل جنت کے 200 لہجات مجربات کا ذکر یہ کی
کی غنیہ ہاتھ اور وہ کے شمال قلوب نے درج کرشن دیال
دیہ کا بادشاہ جس نے طب اور وہ کو ایک کیا۔ قیمت: 1200

کیمیا گری

کے خزانے

دیہ کرشن دیال

باب الجَنِّ وَالْأَسِيبِ

جنات اور آسیب کو دفع کرنے کا بیار

تمام عاملین کے لئے "تردید محرو آسیب" کا یہ باب ایک نامس تجھے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس باب میں ہم ایسے زود اثر اور مفید فارمولے پیش کریں گے کہ جن کے ذریعہ خدمت خلق کرنا عاملین کے لئے بہت آسان ہوگا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ان فارمولوں کو دعوہ لوگ، متعال میں لائیں جنہیں اس روحانی لائن کی سوجھ بوجھ پہلے سے حاصل ہے۔ جنات اور آسیب کے معاملات میں ہر عامل کو احتیاط سے کام کرنا چاہیے۔ جب تک کسی حصار اور کسی عمل خاص کی کوفہ داندہ کی ہو اس وقت تک جنات حاضر نہ اور آسیب کے عملیات سے بچنا چاہیے ورنہ نفع کے بجائے نقصان کا احتمال ہے۔ آج ساری دنیا میں جنات اور آسیب کی تخریب کاریاں پھیلی ہوئی ہیں۔ اگرچہ "جن

عثمان پبلی کیشنز کی مایہ ناز بکس

دنیا کے طلسمات مترجم ماسٹر علی محمد مرحوم	دنیا کے طلسماتی راز کیا ہیں ان رازوں کو کیسے جاننا چاہیے کون سے طلسمات ہیں جو انسان کو درست رکھتے ہیں طلسماتی جسمانی لوگھے راز اور ان کا بیان قیمت: 270
تجربہ طلسمات مترجم سید فضل بخش	طلسمات کا مطلب جادو مگر کیا جادو کے راز جاننا نہیں طلسمات کے کئی مطلب ہیں طلسماتی علاج طلسماتی دوائیں طلسماتی فارمولے دعوہ کی گزارشات کے طریقے قیمت: 240

سر سرفراز شاہ ولیچ ماچنسر

والس" کی شکل کا سلسلہ تو جب سے یہ دنیا بنی ہے تب ہی سے چل رہا ہے لیکن خبر صادق علیہ السلام نے قیامت کی جو نشانیاں بتائی تھیں ان میں سے ایک نشانی یہ بھی ہے کہ جنات مفسوم معاہدوں کو توڑ کر انسانوں کو پریشان کرنے پر تل جائیں گے۔ اور قرب قیامت میں ان کی زبردانیاں بڑھ جائیں گی۔

جنات اور آسیب کے اثرات سے آج دنیا بھر میں لوگ پریشان ہیں اور اہل یورپ نے بھی اب اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ یہ مخلوق اپنا ایک وجود رکھتی ہے۔ اور یہ مخلوق انسان سے زیادہ طاقتور ہے۔ ہم مسلمانوں نے ہمیشہ ہی سے اس مخلوق کے وجود کو مانا ہے۔ اور وہ اس لئے کہ اس مخلوق کے وجود کی خبر ہمیں خبر صادق علیہ السلام نے دی ہے۔ اور خدا کی آخری کتاب میں اس مخلوق کا نہ صرف تذکرہ ہے بلکہ ان کے نام پر باقاعدہ قرآن کی ایک سورۃ "سورۃ جن" کے نام سے نازل ہوئی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جنات نظر نہیں آتے اس لئے انسانوں کو نقصان پہنچاتا ان کے لئے نسبتاً آسان ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جنات انسانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔

ملکی اور واقعاتی طور پر یہ بات ثابت ہے کہ انسان اگر فی الواقعہ اپنے ماب کفر مانہ ردار ہو تو وہ یک مشت خاک ہو کر بھی جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے زیادہ طاقتور بن جاتا ہے۔ اس لئے کہ رہے کسی فرمانبردار کی وجہ سے اس کے اندر بے مثال روحانی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور اپنی روحانی قوت سے وہ ہر مخلوق پر غالب آ سکتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی روحانی قوت کی بنا پر کائنات پہلوان کو زیر کر دیا تھا۔ حالانکہ رکنا چالیس مردوں سے زیادہ طاقت رکھتے تھے۔ بہر حال جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے نمٹنے کے لئے ایک تو اپنے اندر روحانی قوت کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرے ان ملکی ہتھیاروں سے لیس ہونا بھی ضروری ہے جو ہمارے بزرگوں کے ایجاد کردہ ہیں اور جن ہتھیاروں کا سہارا لے کر عالمین نے ہمیشہ جنات اور شیاطین کو شکست دی ہے۔

جنات اور دوسری شیطانی مخلوقات سے نمٹنے کے لئے اس باب میں ہم بہت سے قیمتی فارمولے نقل کریں گے۔ عالمین اپنی صلاحیت اور بساط کے مطابق ان سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان فارمولوں کو نقل کرتے ہوئے پہلے ہم یہ حصار پیش کر رہے ہیں۔ تمام عالمین اس حصار کو ذہن نشین کر لیں..... کیونکہ اس حصار کے بغیر جنات و دیگر کونٹر کنٹر بلاکٹ کا باعث بن سکتا ہے۔

یہ حصار جو ہم نقل کر رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کے معمولات میں شامل رہا ہے جو

روحانی عملیات کے ذریعہ خدمتِ مطلق کیا کرتے تھے۔

جیسے تمام عاملین نے فوقیت دی ہے۔ یہ حصار جن، دیو، آسیب کو حاضر کرنے یا کسی اور طرح کی حاضرات کے لئے کام آتا ہے۔

اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانے کے لئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اس کی زکوٰۃ ادا کر دی جائے۔ اس کی زکوٰۃ صرف ۷ روز میں ادا ہو جاتی ہے۔

زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ ہے کہ عروجِ ماہ میں جمعرات کے دن سے بعد نمازِ عشاء ۳۱ مرتبہ روزانہ پڑھے اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار زور و شریف بھی پڑھے۔ ساتویں روز قبلِ غم کر کے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت کو ایصالِ ثواب کرے اور درود کی کچھ بتائے اور ۷ دن نمازیوں کو چھپ بھر کر یہ کچھ کھائے اور جس وقت یہ کچھ دستِ غرآن پر ہو اس وقت کوئی لیکن چیز دستِ غرآن پر موجود نہ ہو۔ خود بھی چھپ بھر کر یہ کچھ کھائے اور ساتویں نمازیوں کو بھی بس یہی کچھ کھائے۔ انشاء اللہ حصار کی زکوٰۃ ادا ہوگی اور اس کے بعد اس حصار پوری طرح فائدہ اٹھانا ممکن ہوگا۔

حصار یہ ہے: بِسْمِ اللّٰهِ بِمَرَّ آتِ الْكُرْسَى بِمَرَّ قُلِّ بِمَا كُنَّ الْكُفْرُوكِ بِمَرَّ قُلِّ مَقُولَ اللّٰهِ اَحَدٌ بِمَرَّ قُلِّ اَحَدٌ بِرَبِّ الْفَلَقِ بِمَرَّ قُلِّ اَحَدٌ بِرَبِّ النَّاسِ بِمَرَّ سُوْرَةِ بَقَرَةٍ كَاٰخِرِ رَكْعَةٍ اَمِنْ السَّرَّوْلِ سے قسم سورۃ تک ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا شہادت کی انگلی پر دم کرے۔ چاقو خالص لوہے کا ہو اس میں ہاتھ دانت وغیرہ کا دستہ نہ ہو۔ چاقو کی نوک سے یا شہادت کی انگلی سے عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچ لے۔

حصار کا دائرہ کھینچنے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پھر پڑھ کر آسیب زدہ کے اوپر اگر دم کر دے گا تو جن پری آسیب وغیرہ جو بھی اس وقت مرے ہیں پڑھ کر حاضر ہوگا۔ بغیر عامل کی اجازت کے واپس جانے کی ہمت نہیں کر سکے گا۔

یہ حصار دوسرے حصاروں کے مقابلے میں آسان بھی ہے اور اسے سب سے زیادہ ملاحظہ کرنا چاہیے۔ زکوٰۃ کی آدائیگی کے وقت ۷ روز تک اسی حصار کو روزانہ ۳۱ مرتبہ پڑھنا ہے۔ چاقو وغیرہ پر دم کرنا ضروری نہیں۔

اس حصار کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد ایک چلہ ہر قسم کے گوشت سے پرہیز کرتے ہوئے روزانہ گیارہ سو مرتبہ یہ کلمات پڑھیں۔ مَا مَدَّوْجٌ خَلِقًا مَّهِلًا تَلْبِفًا كُنْتُ تَعْلَمُ مَا لِي قُلُوْا بِيْہُمْ۔ اور روزانہ تلاوت کے دوران لوہان وغیرہ کی خوشبو ہلائیں۔ انشاء اللہ اس طرح ایک چلہ پورہ کرنے پر عامل ہو جائیں گے اور پھر جب بھی آسیب یا جن کو قہقہے کرنے کا مل کریں گے تو کوئی دشواری پیش

دو اسام لائے اسی آنے سے پہلے بہت ضروری ہیں۔
 ۱۔ رب و جنات کو قابو میں کرنے اور انھیں بے بس کرنے یا خاستہ کرنے کے
 ہیں۔ انتقام اللہ ان قاصدوں میں سے ہر قاصد کو اپنی جگہ اہم اور آرمود ہے۔
 ۲۔ انہیں کریں گے جو تجربہ میں نہ آ چکا ہو۔

لریقہ نمبر ۱

جس کے جسم میں
... بڑے ہمارے
... فتنہ گرو لگائیں اور
... کا دوسرے

دو انسان کا علاج کرنا ہو تو سب سے پہلے مریض کے قد
- گھوٹے تک، گیارہ سرخ رنگ کے تار لکیر ایک گنڈا بنائیں
... بند کرنے سے پہلے یہ عزیمت پڑھ کر پھونک ماریں پھر
... املییااتھو...

لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَرْوَاهُ مَعَكُمْ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ
تَكُونُ مِنَ الْكَافِرِينَ (سورة النحل ١٠١)

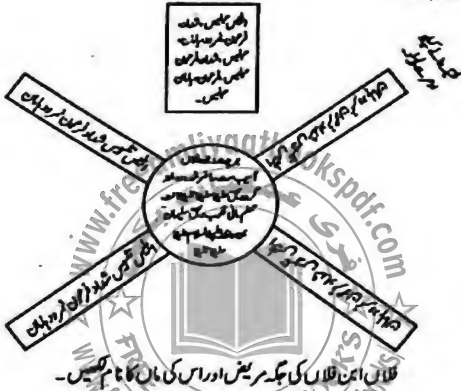
پاک زمین پر یا سفید چادر پر بٹھا کر یہ گنڈہ اس کے بالوں میں بانٹ دیں۔
یہ گوری ہاڑی رکھ دیں۔ یہ ہاڑی اس سے پہلے کسی استعمال میں نہ آئی ہو۔
کہہ دیں اور اس پر ایک گورا چراغ رکھیں یہ چراغ بھی اس سے پہلے کسی استعمال

کے بعد درج ذیل فیملی یا دیگر کے اس کوئی روکی میں پیٹ کرتی ہائیں اور چراغ میں
میں فیملی کو اس چراغ میں جلائیں اور مریض سے کہیں کہ وہ چراغ کو دیکھتا
ہو کر کے سے پہلے حامل اپنا اور مریض کا حصار کر لے اور مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کر
آکرے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسَافِرٌ وَبِأَمْرِ الْآلَةِ
مَخْلُوقَ وَالْأَكْبَرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ - هر کس که در وجود کدر اندام و آنچه در حکم و آنچه در کوش و
ششم و بنی فلان سایه سخت شده است یا به نظر سخت شده است آمده درود بسوزد بحق سلیمان

ابن داؤد علیہ السلامو یحییٰ اخیّا اشرافیا و یحییٰ علیقا ملبقا یلیقا انت نعلم سانی قلوبہم
و یحییٰ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ثقہ و یحییٰ مؤمن و یحییٰ مہتمم۔

آسیب مریض پر حاضر ہوگا۔ اور حاضر ہو کر بل جائے گا..... یہ بات یاد رکھیں کہ
قلاں ابن قلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لیتا ہے۔
قتیلہ اس طرح بنے گا۔



قلاں ابن قلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام کہیں۔

طریقہ نمبر ۲

آسیب زدہ کے کان میں ۷ مرتبہ اذان پڑھیں پھر سورۃ فاتحہ، مودتین، آیت الکرسی،
سورۃ طارق اور سورۃ حشر کی تین آیات اور سورۃ صافات پڑھ کر کان میں دم کر دیں..... انشاء
اللہ آسیب جل کر ختم ہو جائے گا۔ سورۃ طارق ۳۰ دے پارے میں ہے اور سورۃ حشر ۲۸ دے
پارے میں اور سورۃ صافات ۲۳ دے پارے میں ہے۔

طریقہ نمبر ۳

مندرجہ ذیل تعویذ لکھ کر قتیلہ بنالیں۔ اس کے بعد کروڑے تیل میں جلا کر آسیب زدہ کے
کان اور ناک میں دھواں پہنچائیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

ایکس ایچ ایل ع
شدا و مرد و ع
میکائل
عزرائیل
جبرئیل
اسرائیل

یہ عمل صرف ایک ہی بار کرنا ہے۔

طریقہ نمبر ۴

اس غلیم کو لکھ کر آسیب زدہ کو دعویٰ دیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

۴ ۹۹ ۱۱۱ ۴

طریقہ نمبر ۵

سورۃ جن کا نقش کلی جن اور آسیب کو دفع کرنے اور ہلانے میں تیرہ ہدف ہے۔ جب کسی مریض کے لئے یہ نقش بنائیں تو چار نقش بنائیں۔ ایک نقش گلے میں لائیں۔ دوسرا مریض کو پٹا دیں۔ تیسرا نقش کورسے پر لٹائی گھسیں۔ اور چوتھا نقش خیلہ بنا کر کئی روٹی چھو کر اسی چراغ میں سروس کے تیل میں جلادیں۔ انشاء اللہ ایک ہی رات میں جن و آسیب کا قصہ ختم ہوگا۔ سورۃ جن کا نقش یہ ہے۔

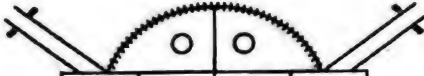
۷۸۶

۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

خوش خوش
خوش خوش

طریقہ نمبر ۶

مندرجہ ذیل فلیچے کو سرسوں کے تل میں کورے چراغ میں روشن کریں اور مریض اس کو دیکھتا رہے۔ فتم ہونے کے بعد چراغ حفاظت سے رکھے۔ تین روز کے بعد پھر ایسا ہی کریں اس کے بعد تینوں چراغ کسی زمین میں دفن کر دیں۔ آسیب کو جلانے کے لئے یہ طریقہ بھی مجرب ہے۔



۲۸	۳۱	۳۳	۳۱
۳۳	۲۲	۲۴	۳۲
۲۳	۳۶	۲۹	۲۶
۳۰	۲۵	۲۲	۲۵

آسیب کو جلانے کے لئے

آسیب کو جلانے کے لئے


ماہر شہ
دروغہ گرد

طریقہ نمبر ۷

مندرجہ ذیل نقش کو طریقہ نمبر ۶ کی طرح استعمال میں لائیں۔ یہ طریقہ مجرب اور ہار پا کا

آزمودہ ہے۔

نقش یہ ہے۔



نسرود	نسرود	نسرود	نسرود
نسرود	نسرود	نسرود	نسرود
نسرود	نسرود	نسرود	نسرود
نسرود	نسرود	نسرود	نسرود

نسرود
نسرود
نسرود

نسرود
نسرود
نسرود

فلاں امین فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

طریقہ نمبر ۸

مندرجہ ذیل تینوں نقل حسب ذیل طریقے سے تیار کریں اور مریض کو حسب قاعدہ بخا کر کورے چراغ میں قلیلہ بوقت شام عصر و مغرب کے درمیان جلائیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

۶۳۴۸	۶۳۵۱	۶۳۵۳	۶۳۴۱
۶۳۵۳	۶۳۴۲	۶۳۴۷	۶۳۵۲
۶۳۴۳	۶۳۵۶	۶۳۴۹	۶۳۴۶
۶۳۵۰	۶۳۴۵	۶۳۴۴	۶۳۵۵

۵	۳	۳	۲	۱
۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰	۶۰
علیقا	اشرافیا	اسما	سبحن	سبحن
حا	خا	حا	حا	حا
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

۶۶۵۳۹۵۶	۶۶۵۳۹۵۱	۶۶۵۳۹۵۸
۶۶۵۳۹۵۷	۶۶۵۳۹۵۵	۶۶۵۳۹۵۳
۶۶۵۳۹۵۲	۶۶۵۳۹۵۹	۶۶۵۳۹۵۴

خوشح علیقا علیقا انت تعلم مانی کلوبہم ملیقا۔ ہر چہ درود و

فلاں امین فلاں حاضر شود و سوز و غم و شوق و میل و محبت و

طریقہ نمبر ۹

اگر آسیب کسی کو بار بار پریشان کرتا ہو اور کسی طرح باز نہ آتا ہو تو اس نقل کا قلیلہ بنا کر

طریقہ نمبر ۱۱

مندرجہ ذیل نقش کو طریقہ نمبر ۱۰ کے مطابق استعمال میں لائیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۳۹۹۹۳	۳۹۹۹۶	۱
۳۹۹۹۵	۲	۷	۳۹۹۹۴
۳	۳۹۹۹۸	۳۹۹۹۱	۶
۳۹۹۹۲	۵	۴	۳۹۹۹۷

طریقہ نمبر ۱۲

اگر کسی شخص کو آسیب و جنات کا غلط ہو تو اس نقش کو جہرات کے دن لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور اگر کسی گھر میں آسیب کے اثرات ہوں تو اس نقش کو لکھ کر گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۴	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
یا اللہ آسیب و جنات دور شود			

طریقہ نمبر ۱۳
اگر کسی شخص کو جن پریشان کرنا ہو تو اس کے گلے میں چہل کاف کا نقش لکھ کر تعویذ بنا کر ڈال دیں۔ انشاء اللہ جن بھاگ جائے گا۔ اور پھر کبھی اس شخص کو پریشان نہیں کرے گا۔
چہل کاف کا نقش یہ ہے۔

۱۱۶۵۸	۱۶۶۱	۱۶۶۳	۱۶۵۱
۱۶۶۳	۱۶۵۲	۱۶۵۷	۱۶۶۲
۱۶۵۳	۱۶۶۶	۱۶۵۹	۱۶۵۶
۱۶۶۰	۱۶۵۵	۱۶۵۳	۱۶۶۵

طریقہ نمبر ۱۳

یہ قیلہ حضرت غوث قدس سرہ العزیز سے منسوب ہے۔ اور یہ ایک قیلہ ہے جو ایسے موقع پر استعمال میں لائیں جب دوسرے طریقوں سے مریض کو فائدہ نہ ہوا ہو۔ قیلہ بنانے کے بعد سب سے پہلے حسب استطاعت کم سن بچوں کو شیرینی منگا کر تقسیم کریں۔ اور اس کا ایصال ثواب حضرت غوث کو پہنچا دیں۔ اس کے بعد اس قیلے کو ۳۹ مرتبہ مریض کے سر سے چمک اتار دیں۔ مریض کا حصار کر کے چاقو مریض کے سامنے گاڑ دیں۔ قیلے نے چراغ میں روشن کریں۔ اگر آسیب سخت ہو تو آدی حصار کے اندر برائے احتیاط بنجیس۔ تاکہ مریض چراغ کی طرف ہاتھ بڑھانہ سکے۔ اگر قیلے جل گیا تو خدا کے فضل و کرم سے بلا جو بھی ہوگی اسی کے ساتھ ساتھ چمکے۔ خاک ہو جائے گی۔ قیلے کا مضمون اور نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۱	۹	۶
۱۰	۵	۳	۱۵

۱۱	۱۳	۱	۸
۳	۵	۱۰	۱۵
۶	۳	۱۱	۹
۱۳	۱۲	۷	۲

الہی بجزت خویش و کمال خویش و عظیم خویش برائے ہر مشرد ہر دیو ہر نجیث و ہر جن و ہر دوسے و
 مرض و ام المصلیان کہ در وجود قلاں ابن قلاں سخت شدہ باشد چہ برکت ایں نقش سوختہ گردد، الہی
 ست سلیمان ابن داؤد علیہ السلام و بجزت ایں اسمائے بزرگ الع۔ ا۔ العجل العجل الوحا
 ما الوحا الساعه الساعه الواس الواس الواس علیفا ملیقا تلیقا۔ انت تعلم

صافى قلوبہم۔ ملقباس ان ل و ت ن ج ل ا ن م س ا ن ل د ر و ض ی ذ س و س ی
ی ذ ل ا س ا ن خ ل ا س ا ر س ل ا ر ض ن م س ا ن ل ا ل ا س ا ن ل ا ک ل م س ا ن ل
ا ب ا ب د ر ع ا ل ی۔ و ہا اثر ایں اسماء بزرگاں و ایں لعین الخلیس، شداد، خود، خود، فرعون، ہامان،
قارون، ابو جہل، جملہ امراض و مل و بلا ہا درود جود فلاں اہن فلاں بحرمت ایں قلیتہ راسوختہ گردد
بحرمت احماد اشرافیا۔

طریقہ نمبر ۱۵

مندرجہ ذیل دو نقش تیار کر کے ایک آسیب زدہ کے گلے میں ڈال دیں اور دوسرا قلیل ہٹا کر
کورے چراغ میں جلائیں اور حسب معمول مریض کو تاکید کریں کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔

بدوح	۲	۲	۲	۲	بدوح
۸	۲	۲	۲	۲	۸
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲	۲	۲
☆	☆	☆	☆	☆	☆
بدوح	۲	۲	۲	۲	بدوح

طریقہ نمبر ۱۶

قرآن حکیم کی آیت ذیل کو اس طرح پڑھ کر کوئی کے کنارہ پانی پر دم کر دیں اور نصف شب
کے بعد اس پانی سے آسیب زدہ کو نہلا دیں۔ تین روز تک لگا تا ریا کریں۔ انشاء اللہ مریض
چوتھے دن بالکل اچھا ہو جائے گا۔

آیت یہ ہے۔ وَمَا لَنَا اَنْ لَا قُوَّةَ لَنَا عَلٰی اللّٰهِ وَقَدْ هَدٰنَا سُبُلَنَا وَلَتَصْهَرُنَّ
عَلٰی مَا اَدْنٰهُمْ نَارًا عَلٰی اللّٰهِ فَلْيَنْزِلْ عَلِیْنَا الْمُنْتَوٰی نَجْلُوْهُ ۝

طریقہ نمبر ۱۷

آسیب زدہ شخص کو ہوش میں لانے کے لئے سورۃ نور کی آخری ۳ آیات پانی پر دم کر کے
مریض کے منہ پر پھینکیں دیں۔ انشاء اللہ فوراً ہوش و حواس درست ہوں گے۔ (سورۃ نور ۱۸ اے

۳۰۹۱۹	۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۷
۳۰۹۱۸	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۱

طریقہ نمبر ۲۱

اگر کسی جن کو جلا نا مقصود ہو تو عامل کو چاہیے کہ بروز دوشنبہ (پیر) صبح ۸-۹ بجے کے درمیان ایک قیلہ تیار کر کے رکھے اور بوقت ضرورت کام میں لائے۔ جب کسی مریض کے ادب جن حاضر ہو یا عمل سے حاضر کیا گیا ہو اور اس کو جلا نا مقصود ہو تو اس قیلے کو کورے چراغ میں جلا کر مریض کے روبرو رکھے اور عامل خود اس عزیمت کو پڑھا رہے۔ انشاء اللہ سخت سے سخت جن جل کر خاک ہوگا۔

عزیمت یہ ہے.....
قیلہ مانے والا قیلہ یہ ہے۔

سو ختم جملہ دیوان پر بیان و گفتاران و جو گیان و جنات و
جنیات آنچہ در وجود مرا هست ہر خاکستر گرد و برکت علیہا
ملیقا تللیقا انت تعلم مائی تلو کسم و مائی نفیسیم! ملیقا تللیقا
انت ہر بلا درو وجود فلاں ابن فلاں باشد سو ختم
چراغ حاضر شود گرد رنگ نباید سوز و خاکستر گرد۔

فلاں ابن فلاں کی جگہ ہمیشہ خالی رکھیں۔ اور بوقت ضرورت یہاں مریض اور اس کی ماں کا نام لیں۔

طریقہ نمبر ۲۲

نقش ۳۳ کی ذکر و ادا کرے۔ مریخ آتش چال سے..... دو کو کا طریقہ یہ ہے کہ ۳۳ کا
نقش روزانہ لکھ کر ۳۳ روز تک اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۳۳ روز کے بعد ۱۶ دن

تک ۱۶ نقوش روزانہ لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۱۶ دن کے بعد ۳۴ نقوش ۴ روز تک روزانہ لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اس کے بعد شیرینی بچوں میں تقسیم کرے اور تمام بزرگوں کو ایصال ثواب کرے۔ ذکوہ ادا ہو جائے گی۔ ذکوہ کی ادائیگی کے بعد ۳۴ نقوش جس کو بھی جس مقصد کے لئے بھی لکھ کر دیا جائے گا۔ انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔ نقوش کے پچھلے مقصد تحریر کر دیا جائے۔ اگر یہ نقوش خلیہ بنا کر آسیب زدہ کو لکھا دیں۔ انشاء اللہ اسی وقت آسیب رفع ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۵	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

طریقہ نمبر ۲۳

اگر کسی شخص کو آسیب حاد ہو تو اس شخص کو جمرات کے دن صبح ۶-۷ کے درمیان لکھ کر آسیب زدہ کے گئے میں ڈالے۔ انشاء اللہ زبردست فائدہ ہوگا۔ یہ نقش باطلی کا ہے۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۲۳	۱۰۲۷	۱۰۳۰	۱۰۱۷
۱۰۲۹	۱۰۱۸	۱۰۲۳	۱۰۲۸
۱۰۱۹	۱۰۳۳	۱۰۲۵	۱۰۲۲
۱۰۲۶	۱۰۲۱	۱۰۲۰	خوشحال

طریقہ نمبر ۲۴

مندرجہ ذیل نقوش آسیب کو ہلانے میں حیرت بہت ہے۔ نقوش اس طرح تیار کریں۔

بحق سلیمان ابن داؤد
علیہ السلام
بحق ہابیل و بحق اصف
ابن برخیا اصحاب سلیمان علیہ السلام

ہابیل الناس بحق اسرافیل بحق جبرئیل			
۳۸۶	۵۰۰	۹۷	رعون
۳۹۸	۹۳	۸۷	نعم
۳۹۲	۹۵	۵۰۲	شدداد
۵۰۱	۸۹	۹۱	امان
			الوت

علیاً علیاً تلحقاً انت تعلم ما فی قلوبہم
انجہ در وجود فلان ابن فلان ابلیس
جن بہوت ہو پری باشد در دو عن قتیله در آمدہ حاضر شود ہسوزد

طریقہ نمبر ۲۵

آسیب و غیرہ کو دفع کرنے کے لئے مریض کے دائیں کان میں ۳۱ مرتبہ اور بائیں کان میں ۱۹ مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ آسیب اسی وقت رفع ہوگا۔
آیت یہ ہے
اَنْشَا دَاوُدُ زُبُوْرًا ط۔ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمٰنَ وَالْقَبْتَا عَلٰی كُرْسِيِّهٖ خَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ وَ اَنْشَا دَاوُدُ زُبُوْرًا ط۔

پہلے اس آیت کی ذکوۃ ادا کر دینا چاہیے۔ طریقہ ذکوۃ یہ ہے کہ عروج ماہ میں جمعرات سے شروع کرے اور بعد نماز عشاء روزانہ مذکورہ آیت ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور متواتر ۳۱ روز تک پڑھے۔ ۳۱ روز شریعی تک پہنچاں میں آتیم کرے اور اس فن کے بزرگوں کو ایصال ثواب کرے۔ انشاء اللہ ذکوۃ ادا ہوگی اور اس کے بعد مذکورہ بالا طریقہ سے جب بھی مایل کام لے گا۔ اسے فائدہ ہوگا۔

طریقہ نمبر ۲۶

سرسوں کے تھل پر مندرجہ ذیل آیت ۳۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور آسیب زدہ کے کان میں ناک کے تھنوں پر بظلوں پر بیسوں ناخنوں پر اور دل کے مقام پر اس تھل کو کھوائیں۔ انشاء اللہ اثرات اسی وقت زائل ہوں گے اور مریض کو سکون ملے گا۔ یہ آیت سورۃ بروج میں ہے اور سورۃ بروج ۳۰ و ۳۱ سے پیارے میں ہے۔

آیت یہ ہے..... اِنَّ الدِّهْنَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتَوَبُّوْا فَلَهُمْ عَذَابٌ خَتَمَ
وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلْوَعِيْ ط۔

طریقہ نمبر ۲۷

مندرجہ ذیل عزیمت کے کاغذوں پر لکھ کر آسب زدہ کو دن تک ستوا کر پلائیں انشاء اللہ
مریض کو ایسی اثرات سے چھٹکارا نصیب ہوگا۔

عزیمت یہ ہے..... عَلِيْقًا مَّليْقًا نَلِيْقًا اَنْتَ نَعْلَمُ مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ طَلِيْقًا۔

طریقہ نمبر ۲۸

اس نقش کو بروز جمعرات یا بدھ کو لکھ کر بعد نماز فجر ایک مریض کے گلے میں ڈالیں اور
۷ نقش ۷ روز تک مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ایسی اثرات ختم ہو جائیں گے۔ اور مریض کو مکمل آرام
ملے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ناصر	دکمل	دقیب	حنفیظ	حافظ
ناصر	ناصر	دکمل	دوقیب	حنفیظ
قادر	نصیر	ناصر	دکمل	دقیب
قدیر	قادر	نصیر	ناصر	دکمل
ناصر	نصیر	قادر	قدیر	ناصر

اللہی فلاں ابن فلاں کو آسب و جنات کے شر سے محفوظ رکھے۔

طریقہ نمبر ۲۹ حبیب

اس نقش کو بروز جمعرات یا بدھ کے درمیان لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء
اللہ آسب و جنات سے حفاظت ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

12	10	11	10
11	11	14	11
11	10	18	10
14	11	11	11

طریقہ نمبر ۳۰

اگر کسی شخص پر بہت ہی سخت آسیب ہو اور کسی طور ستانے سے باز نہ آتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر
آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ آسیب اس نقش کی برکت سے ہماگ جائے گا۔ اور پھر
کبھی اس شخص کی طرف رخ بھی نہیں کرے گا۔



طریقہ نمبر ۳۱

یہ آیت ۷۲ روز تک آسیب زدہ کو پلائے۔ انشاء اللہ آسیب زدہ کو شفاء ہوگی۔ آیت یہ ہے۔ وَمَا زَمَّتْ اِذْ رَمَتْ وَلٰكِنْ اَللّٰهُ رَمٰی۔ (سپارہ نمبر ۹ سورۃ انفال آیت نمبر ۱۷)

طریقہ نمبر ۱۲۱۱

اس نقش کو لکھ کر آئینہ زدہ کے گلے میں ڈال دے اور بے نقش پانی میں محو کر پلائے۔ انشاء اللہ صحت کاملہ نصیب ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۵۵۶	۱
۵۵۵	۲	۷	۱۲
۳	۵۵۸	۹	۶
۱۰	۵	۴	۵۵۷

طریقہ نمبر ۳۳

اگر کسی شخص کو جن یا آسیب ستاتا ہو اور اثرات کی شدت سے مریض بے ہوش ہو جاتا ہو تو اس عزیمت کو لکھ کر پانی میں بکھولیں اور پانی کے ٹھنڈے مریض کے چہرے پر ماریں۔ انشاء اللہ مریض ہوش میں آجائے گا۔ عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط عَیْطًا مَلِیْفًا حَالِیْفًا مَحْلُوْفًا اَنْتَ تَعْلَمُ حَافِیْ فُلُوْ بِہِم۔

دوسری عزیمت لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ دوسری عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ہَا حَافِیْطُ ہَا حَافِیْطُ ہَا رَحِیْبُ ہَا وَ کَبِیْلُ ہَا اللّٰهُ ہَا اللّٰهُ ہَا اللّٰهُ ہَا اللّٰهُ وَ اللّٰهُ حَنِیْزُ حَافِیْطُ وَ کَبِیْلُ رَحِیْمِ الرَّاجِیْمِ۔

طریقہ نمبر ۳۴

مندرجہ ذیل نقش بھی آسیب زدہ شخص کے لئے انشاء اللہ مفید ثابت ہوگا۔ جمعرات کے دن عصر و مغرب کے درمیان لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور خدا کی قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔

۸	۴۴	۴۷	۱
۴۶	۲	۷	۴۵
۳	۴۹	۴۲	۶
۴۳	۵	۴	۴۸

طریقہ نمبر ۳۵

اگر کسی شخص کو کوئی جن یا آسیب ستاتا ہو اور کسی طور بھی باز نہ آتا ہو تو حروف مقطعات سے

مریثہ کا علاج کریں انشاء اللہ شفاء کا ملے نصیب ہوگی۔ یہ طریقہ بھی خطا نہیں کرتا۔ ہزاروں مرتبہ کا آزمودہ طریقہ ہے۔ لیکن پہلے حروف مقطعات کی زکوٰۃ ادا کرنی ہوگی۔ زکوٰۃ اس طرح ادا کی جائے۔ نوچندی جمعرات سے شروع کر کے برابر چالیس روز تک روزانہ ۱۲۵ مرتبہ مندرجہ ذیل حروف مقطعات کی تلاوت کی جائے۔ چالیس روز پورے ہونے پر بچوں کو مٹھائی تقسیم کریں اور اکابرین کو ایصال ثواب کریں۔ چالیس روز کے بعد ہمیشہ ۲۱ مرتبہ روزانہ پڑھتے رہیں۔ جب کوئی مریض آسیب زدو آئے تو صرف مقطعات ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں اور ۲۱ مرتبہ سرسوں کے تیل پر پڑھ کر دیں۔ اس سے پورے بدن کی اور سر پر مالش کرائیں۔ انشاء اللہ ۷ روز کے اندر مکمل صحت حاصل ہوگی۔ اور آجی اثرات سے کلی طور پر نجات مل جائے گی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ
الْحَكِيمَ حَمْدُ اللَّهِ وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ -

طریقہ نمبر ۳۶

بعض مالمین کا مین نے اپنی بیاض میں لکھا ہے کہ اگر آسب زدہ کو لا خول ولا قوۃ
 لا باللہ العلی العظیم۔ اگر تہ پانی پر دم کر کے پلائیں اور اگر تہ پڑھ کر مریض پر دم کر دیں
 تو بفضل خداوندی مریض کو شفاء اور صحت حاصل ہو جائے۔ اور اسے آسب کی شرارتوں سے
 نجات مل جائے۔

طریقہ نمبر ۳۷

اگر کسی شخص کو آسیب ستا تا ہو تو مندرجہ ذیل نقش سے علاج کریں۔ ایک نقش گلے میں ڈالیں۔ ایک نقش روزانہ ۲۱ روز تک مریض کو پلائیں اور ۲۱ روز تک ایک نقش روزانہ مریض کے بدن پر مل کر آگ میں جلائیں۔ **حیوے سر** مندرجہ ذیل نجات مل جائے گی۔ **مہر** اور آزمودہ ہے۔ انشاء اللہ کتنا بھی سخت اثر ہوگا۔ ۲۱ روز میں نجات مل جائے گی۔ **مہر** اور آزمودہ ہے۔

نقش یہ ہے۔

۱۷۹۵	۱۷۹۸	۱۸۰۱	۱۷۸۷
۱۸۰۰	۱۷۸۸	۱۷۹۴	۱۷۹۹
۱۷۸۹	۱۸۰۳	۱۷۹۶	۱۷۹۳
۱۷۹۷	۱۷۹۲	۱۷۹۰	۱۸۰۲

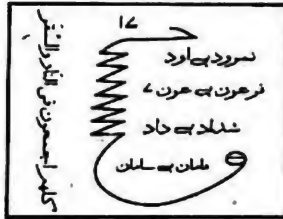
طریقہ نمبر ۳۸

اگر کسی شخص کو آسپی بیماری ہو تو ۷ دن تک فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ایک ایک مرتبہ سورۃ نساء (پارہ ۴) پڑھ کر مریض پر دم کریں۔ اور اللہ جل جلالہ ایک شخص ایک مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش پانی میں گھول لیں اور یہ پانی مریضوں کو سات روز تک صبح شام مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۷ روز میں بھلا پنکا ہوگا اور آسپی اثرات سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۲۸۳۸۲۲	۲۸۳۸۲۵	۲۸۳۸۲۳	۲۸۳۸۱۵
۲۸۳۸۲۸	۲۸۳۸۱۹	۲۸۳۸۲۱	۲۸۳۸۲۶
۲۸۳۸۱۷	۲۸۳۸۲۱	۲۸۳۸۲۳	۲۸۳۸۲۰
۲۸۳۸۲۳	۲۸۳۸۱۹	۲۸۳۸۱۸	۲۸۳۸۳۰

طریقہ نمبر ۳۹

اس فقیلے کو شہر ذمہ منسل پہلی ساعت میں لکھ کر تیار کر کے رکھ لیں پھر اس کو کورے چراغ میں حسب قاعدہ جلائیں اور آسب زدہ کو ایک گز سے فاصلے پر بٹھائیں۔ تین روز تک لگا دیا تین فقیلے تین نئے چراغوں میں جلائیں۔ انشاء اللہ آسب سے نجات حاصل ہوگی۔
فقیلہ یہ ہے۔



طریقہ نمبر ۴۰

آیہ زدہ کے واسطے ان آیات کو لکھ کر تعویذ بنا کر کالے کپڑے میں کر کے گلے میں ڈالیں اور ۷۰ تعویذ ۷ دن تک لگا کر سر میں کو پلائیں۔ انشاء اللہ آیہ کے موزی اثرات سے نجات ملے گی۔

آیات یہ ہیں: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط وَ اِذْ قَالَ یٰۤاٰیُّوۤہُۥ یٰۤاٰیُّوۤہُۥ اِنِّیْ رَاٰہُۥۤا تَاٰخِذَۃًۢ بَعۡضَکُمۡ بِاَیۡمِیۡنِیۡ وَ اَلۡفَنۡسُ وَ اَلۡفَنۡسُ رَاٰہُمۡ لَیۡنَ سَیۡجِیۡدِیۡنَ ط یٰۤاٰیُّوۤہُۥ اِنۡ اَسۡطَیۡعُتُمۡ اَنْ تَنۡفُذُوۤا مِنْ اَقۡطَارِ السَّۡمٰوٰتِ وَ اَلْاَرۡضِ فَاَعۡقُبُوۤا لَا تَنۡفُذُوۤا اِلَّا بِسُلۡطٰنٍ۔ (سپارہ نمبر ۱۲ نمبر ۲۷ سورۃ یوسف و سورۃ زمر آیت نمبر ۳۳ اور ۳۴)

طریقہ نمبر ۴۱

یہ نقش بھی آیہ زدہ کے لئے ہے اس کو لکھ کر موسمِ بارش کے لوہان کی دھونی دے کر آیہ زدہ کے گلے میں باغ میں۔ اور ۷۰ نقش زعفران سے لکھ کر ۷ روز تک آیہ زدہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ آیہ سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۶۳۵۲۹	۶۳۵۳۵	۱
۶۳۵۳۳	۲	۷	۶۳۵۳۱
۳	۶۳۵۳۹	۶۳۵۴۵	۶
۶۳۵۴۷	۵	۴	۶۳۵۴۷

طریقہ نمبر ۳۲

آسیب زدہ کے واسطے یہ قلیل بہ حد مفید ہے۔ قلیلہ ماکر نیلہ رنگ کا دھاگا اس پر پینٹ کر حسب قاعدہ نئے چراغ میں جلادیں اور مریض کو سامنے بٹھا دیں۔ انشاء اللہ آسیب جل کر خاک ہوگا۔ لفظ لٹاں کی جگہ مریض کا نام لکھے..... قلیلہ والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

فرعون	اہلہس	مامان	شداد
اہلہس	مامان	شداد	نمرود
مامان	شداد	نمرود	لعین
شداد	نمرود	لعین	اہلہس

مرکہ دو موجود فلان این فلان شدہ کشتہ شود

طریقہ نمبر ۳۳

سورۃ نزل با سو کل کا نقش بھی آسیب زدہ کے لئے تیر بہت ہے۔ نقش لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ایسی اثرات سے ہمکارا آسیب ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۷

۲۹۲۳۰	۲۹۲۲۳	۲۹۲۲۷	۲۹۲۱۳
۲۹۲۲۶	۲۹۲۱۳	۲۹۲۱۹	۲۹۲۲۳
۲۹۲۱۵	۲۹۲۲۹	۲۹۲۲۱	۲۹۲۱۸
۲۹۲۲۲	۲۹۲۱۷	۲۹۲۱۶	۲۹۲۲۸

طریقہ نمبر ۳۴

اگر کوئی شخص آسیب و جنات کا ستایا ہوا ہو تو اس آسیب زدہ کا علاج اس نقش سے کریں۔
ایک نقش گلے میں باندھیں اور ایک نقش روزانہ متواتر ۷ روز تک پلائیں اور ایک نقش تیل میں ڈالیں اور روزانہ آسیب زدہ کے پھوے بدن کی مالش کریں۔ انشاء اللہ آسیب زدہ کو صحت کاملہ عطا ہوگی۔

۷۸۶

۲۴	۲۸	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۳	۲۹
۱۹	۳۳	۲۶	۲۲
۲۷	۲۱	۲۰	۳۲

طریقہ نمبر ۳۵

آسیب زدہ کے لئے یہ نقش بھی انتہائی مفید ہے اس نقش کو اگر جمرات کی پہلی ساعت میں لکھ کر رکھ لیں تو زیادہ مفید ثابت ہوگا۔ آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۶۱۲	۵۶۲۵	۵۶۲۲	۵۶۱۹
۵۶۲۳	۵۶۱۸	۵۶۱۳	۵۶۲۴
۵۶۱۷	۵۶۲۰	۵۶۲۷	۵۶۱۴
۵۶۲۶	۵۶۱۵	۵۶۱۶	۵۶۲۱

طریقہ نمبر ۳۶

اگر کسی عامل کے پاس کوئی آسیب زدہ شخص آئے تو اس کے داہنے کان میں یہ آیت ۷ مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ ذَلَّلْنَاهُ عَلٰی كُرْسِيِّهٖ حَسْبُهُ ثُمَّ اَنَابَ (سپارہ نمبر ۲۳) انشاء اللہ بھاگ جائے گا۔ اور اگر آسیب دفع نہ ہو تو مریض کے بائیں کان میں اذان پڑھیں۔ انشاء اللہ اس شخص کو صحت و دفع ہوگا۔

اور اگر اس طرح بھی دفع نہ ہو پھر بائیں کان میں سورۃ فاتحہ چاروں قُل، آیت الکرسی، سورۃ طہ و سورۃ حشر کا آخری رکوع پڑھ کر آسیب زدہ پر دم کریں۔ اور یہی آیات تین مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے دیں۔ اور آسیب زدہ کو تاکید کریں کہ ۳۱ روز تک برابر اس پانی

کو سوتے وقت نہار منہ چتا رہے..... انشاء اللہ مریض مستجاب ہوگا۔ کتنا بھی سخت آسیب ہوگا۔ دفع ہوگا۔

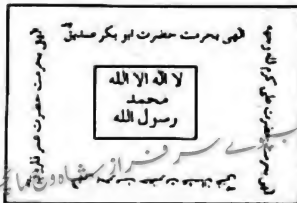
طریقہ نمبر ۳۷

اگر کسی شخص کو آسیب یا جن ستاتا ہو تو اس نقش کو جمعہ کے دن بعد نماز فجر لکھ کر تیار رکھیں اور ضرورت پڑنے پر ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش آسیب زدہ کو بوتل میں ڈال کر اس کا پانی پلاتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفاء نصیب ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۳۹۱۱	۳۹۰۳	۳۹۰۹
۳۹۰۶	۳۹۰۸	۳۹۱۰
۳۹۰۷	۳۹۱۲	۳۹۰۵

طریقہ نمبر ۳۸

اس نقش کرم کو صبح کی نماز کے بعد چڑھتے چاند میں لکھ کر رکھ لیں اور بوقت ضرورت مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب کی شرارتوں سے نجات پے گی۔ اور آئندہ کے لئے بھی آسیب کے اثرات سے حفاظت رہے گی۔ نقش یہ ہے۔



بہ اللہ جمیع واسبب و جنات دفع شود

طریقہ نمبر ۴۹

ایک سفید کپڑا لیں اور اس کو جلدی میں رنگ کر ۴۰ فٹیلے بنالیں اور ۴۰ دن تک بعد نماز عشاء روزانہ ایک فٹیلہ آسیب زدہ کی سونے کی جگہ روشن کریں۔ انشاء اللہ آسیب رفع ہوگا۔

طریقہ نمبر ۵۰

سورۃ ناس (پارہ نمبر ۳۰) قرآن حکیم کی آخری سورۃ کو بغیر سین کے (یعنی برب النازلہ) پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر لیں اور آسیب زدہ کی آنکھ، کان، ناک، اور ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ مریض شفا پائے گا۔

طریقہ نمبر ۵۱

جس شخص پر آسیب ہو، بویا پری وغیرہ کا اثر ہو تو اس کو چاہیے کہ اس فٹیلے کو عشاء کی نماز کے بعد لکھ کر جب لوگوں کی آنکھوں پر نہ لگ جائے۔ تنہائی میں اس چراغ کو سرسوں کا تیل ڈال کر روشن کرے۔ اور مریض کو تاکید کرے کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ اسی طرح لکھ کر فٹیلہ چار یا پانچ دن تک روشن کرے چراغ نہ بدلے چراغ وہی رہے۔ البتہ روزانہ فٹیلہ بدلنا ہے۔ جب فٹیلہ جل جائے تو چراغ اٹھا کر احتیاط سے رکھ دے۔ اور اگلے دن پھر اسی چراغ میں نیا فٹیلہ جلائے۔ اس طرح پانچ دن تک پانچ فٹیلے اسی چراغ میں جلاتا رہے۔ اس عمل کی برکت ہے انشاء اللہ مریض کو آسیب وغیرہ کے اثرات سے کلی طور پر نجات ہو جائے گی۔

فٹیلہ کا نقش یہ ہے۔

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۵	۱۰	۴

طریقہ نمبر ۵۲

جس شخص کو آسیب کا اثر ہو تو اس کو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر فٹیلہ بنا کر کورا چراغ لے جس

میں پانی نہ لگا ہو۔ سرسوں کا خالص تیل لے کر اس فیتلے کو بغیر کپڑے اور روئی کے تیل میں بھگو کر روشن کرے۔ یہ چراغ جس میں فیلہ روشن ہوگا اس کو مریض کے سر ہانے رکھے اور جس چیز پر اسٹول وغیرہ پر چراغ رکھے۔ اس کی ادنیٰ سی اس چنگ کے برابر ہی ہو جس پر مریض لیٹا ہے۔ کوشش کرے کہ مریض تمام حاجات سے فارغ ہو کر بستر پر دراز ہو اس لئے کہ پھر بہتر یہ ہے کہ سچ تک مریض اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ عامل کو چاہئے کہ اس بات پر غور کرے کہ چراغ کی روشنی کس رنگ کی ہے۔ اگر دو اران محل فیلہ بجھ جائے تو دیاسلانی سے اس کو اوپر کی طرف کرتار ہے۔ جب فیلہ ہوا بھل جائے تو اس چراغ کو اٹھا کر بجھافت کھیں رکھ دے اور پھر اگلے دن اسی وقت پھر روشن کرے اس طرح لگاتار تین دن ایسا کرے۔ جس وقت فیلہ جلایا جائے تو گھر کے سب لوگ سگھے ہوں۔ کمرے میں مریض ایک حار دار اور عامل موجود ہوں اس سے ذائد افراد نہ ہوں۔

فیتلے کو ۶ کی طرف سے ہونا شروع کرے۔ اور ۸ کا ہندسہ اوپر کی جانب رکھے اس نقش کو مشکل کے دن مشتری یا زہرہ کی ساعت میں لکھے اور دیکھتا رہے کہ پہلے دن چراغ کتنی دیر اور دوسرے اور تیسرے دن کتنی دیر تک روشن رہا۔ اگلے دن فیلہ کا جلد بھل جانا صحت کی علامت ہوگا۔ اگر مریض چت لیٹا رہے تو بہتر ہے۔ ورنہ اس کو کوڑھ سے بھی لٹا سکتے ہیں۔ اس فیتلے کو روشن ہوتے وقت مریض کا اس کو دیکھنا ضروری نہیں ہے۔ یہ عمل بے حد عجیب و غریب ہے اور بار بار کا آرزو وہی ہے
نقش یہ ہے۔

۶	۸
۷	۵
۲	۴

فرعون قادون عامان شداد نمرود الہیس
علیہم اللعنة وایضاً امیر نگر ہزند سوختہ شوند

نصر از شاہ واج ماچسٹر

طریقہ نمبر ۵۳

اگر کسی گھر میں آسب اور جنات کے اثرات پیدا ہو گئے ہوں تو معذہ ذیل نقش لکھ کر کالے کپڑے میں لپیٹ کر گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ اثرات ختم ہو جائیں گے۔

عمل برائے تسخیر

طریقہ نمبر ۱

یہ عمل خاص طور سے دشمنوں کو سخر کرنے کے لئے ہے۔ اور بہت ہی تیر بہدف ہے۔ اکابرین نے اس عمل کو حضرت علی کرم اللہ وجہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ جس شخص کے بدخواہ اور حاسد زیادہ ہوں یا جس شخص کے خلاف سازشوں اور ریشہ دوانیوں کا دور دورہ ہو۔ اس کے لئے عمل نجات کی گنجی ثابت ہوگا اور اس کے دروے انشاء اللہ دشمن سخر ہو کر روحانی طور پر بے دست و ہو جائیں گے۔

طریقہ بالکل آسان ہے۔ مندرجہ ذیل دعا کو صبح کی نماز کے بعد یا مغرب کی نماز کے بعد گیارہ مرتبہ ایک چلے تک لگا کر پڑھتے رہیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ در و تسخیر پڑھا کریں۔ عروج ماہ کو چندی جمعرات یا سوکری جمعرات سے شروعات کریں۔ ایک چلے کے بعد روزانہ بعد نماز فجر صرف تین مرتبہ اور اول و آخر در و شریف تین تین مرتبہ پڑھا کریں۔ انشاء اللہ دشمن زیر ہوں گے۔ اور ممکن ہے کہ بجائے نقصان پہنچانے کے فائدہ پہنچانے کی کوشش کرنے لگیں۔

دعا یہ ہے.....
 اللَّهُمَّ سَعِدِي اَعِزِّي كَمَا سَعِدْتَ الرَّحِمَ لِسُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَلَّلْتَ فِرْعَوْنَ وَمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفَتَرْتَهُمْ كَمَا فَتَرْتَ اَبَا جَهْلٍ لِمُحَمَّدٍ ﷺ بِحَقِّ كَهْمِهِمْ وَبِحَقِّ حَمَقِهِمْ. صَمْ بِكُمْ عَمِي فَهَمْ لَا يَبْصُرُونَ طَاهِكُمْ عَمِي فَهَمْ لَا يَعْقِلُونَ طَاهِكُمْ عَمِي فَهَمْ لَا يَبْصُرُونَ طَاهِكُمْ نَهَلُوا وَاَبَاكَ نَسْتَعِينُ طَاهِكُمْ فَكَيْفَ يَكْفِيكُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ط

طریقہ نمبر ۲

مندرجہ ذیل نقش یا عیون تمام مخلوق اور بالخصوص دشمنوں کو سخر کرنے کے لئے مجرب ہے۔ اس نقش کو عروج ماہ میں مشتری کی ساعت میں انار کے قلم سے ہری و روشنائی سے سفید کاغذ پر لکھ کر اپنے دائیں بازو پر اندھیں۔ انشاء اللہ تسخیر ہوگی۔
 نقش یہ ہے۔

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

طریقہ نمبر ۳

تغیر کے لئے یہ عمل نہایت مؤثر ہے اور تریاق اکبر ہے۔ اس نقش کو چھ کے دن ساعت قبر میں اور عروج ماہ میں قبلہ رو ہو کر لکھیں۔ اور اس نقش کو اپنی ٹوپی اور پگڑی میں سلوالیں۔ اس نقش کو لکھ کر اگر چالیس روز تک روزانہ اس نقش کے چاروں طرف جو آیات قرآن لکھی ہوئی ہیں ان کو چالیس چالیس مرتبہ پڑھ کر اس شخص کو ۴۰ مرتبہ اور پھر ایک مرتبہ احیو یا ابرو حیاتی العقول و احیو ہم بلالہ حق اسی عاتق الرسول پڑھ کر دم کر دیں اور پھر احتیاط سے اس نقش کو قرآن حکیم میں رکھ دیا کریں۔ چالیس دن کے بعد اس کو اپنی ٹوپی میں سلوالیں۔ انشاء اللہ مخلوق سحر ہوگی۔ اس نقش کو بغیر وضو کے ہاتھ نہ لگائیں۔ اور اگر ٹوپی اوڑھنے کی عادت نہ ہو تو پھر اس نقش کو اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ لیکن تمام عمر اس صورت میں اس نقش کو سونے سے پہلے اتار دیں۔ اور صبح کو باندھتے وقت مذکورہ آیات کو سات سات مرتبہ اور عزیمت ایک مرتبہ پڑھ کر نقش پر دم کرنا نہ بھولیں۔ یہ نقش ایک طرح کا روحانی صلیب ہے اور قدر کرنے والوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہے۔

منقول

ادارے کی بہترین بکس

نقش یہ ہے۔

دور حاضر کی بہترین کتاب، جدید دواؤں پر مشتمل کتاب
ہر بیماری کا علاج بمعہ تصویر کریں چھوٹی چھوٹی دوائیں
نو لکے گھر بیٹھے علاج قیمت 240

نور محمد علی گیلانی
ڈاکٹر مہدی بابر

حنان رؤف

۷۶	۳۹	۸	۲۲	۶۶	۳۵	۴۹	۱۲	۶۲
۳۹	۲۳	۶۳	۶۳	۵۰	۱۰	۹	۷۷	۳۷
۱۱	۶۱	۵۱	۳۸	۷	۷۸	۶۵	۳۳	۳۳
۴۰	۳	۸۰	۶۷	۳۰	۲۹	۱۳	۵۷	۵۳
۲۷	۶۸	۲۸	۵۳	۱۴	۵۵	۸۱	۴۱	۱
۵۶	۵۲	۱۵	۲	۷۹	۴۲	۲۹۰	۲۵	۶۹۰
۴	۷۵	۳۷	۳۱	۲۱	۷۱	۵۸	۴۸	۱۷
۷۲	۳۲	۱۹	۱۸	۵۹	۴۹	۴۵	۵	۷۳
۴۷	۱۶	۶۰	۷۴	۴۳	۶	۲۰	۷۰	۳۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين
السلام

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين
السلام

سورۃ الفاتحہ

طریقہ نمبر ۴

بادشاہوں، وزیروں اور حکام کو سحر کرنے کے لئے اور ان کی نگاہ میں اپنا وقار قائم کرنے کے لئے سونے کی ایک لوح تیار کریں۔

آیت شریفہ..... الباقی لطیف بعداۃ ہر روز من تشاء وهو الخوی العزیز کے اعداد نکالیں اور ان اعداد میں اپنے نام اور اپنی ماں کے نام کے اعداد جمع کر دیں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ نقش مربع تیار کریں اور اس کو آتش چال سے پر کر لیں۔ اور نقش کے اوپر یا کیتول نقش کے نیچے باطلیہ کندہ کریں اور لوح پر یا کیتول کے نیچے دائیں سے بائیں آیت کے ساتھ اپنے نام اور ولیہ کے نام کو بھی کندہ کر دیں اور انہیں الگ الگ حروف میں تحریر کر دیں۔

مثلاً آپ کا: جمیم احمد ہے۔ اس کے اعداد ہوں گے ۴۱۳

والدہ کا نام بن آمنہ ہے۔ اس کے اعداد ہوں گے ۱۳۸

آیت شریفہ کے اعداد ہوں گے ۱۲۸۷

۱۶۳۸

اس شخص کو اس زمانہ میں نکلیں جب آفتاب برنج نور میں ہو۔ عروج ماہ میں اتوار کے دن ساعت شمس میں بشرطیکہ تاریخ و ساعت سعید ہو۔ اس نقش کو رجا ل الغیب کی سمت کا لحاظ رکھتے ہوئے سونے کی پلیٹ پر پاتھرے پر کندہ کریں۔ حروف کو اس طرح ادا عام دیں۔ اگر نام کے حروف کم ہوں تو آخر میں آیت کے حروف بالترتیب لکھ دیں۔

ا ن ل س ل ی م ل ا ط ی ی م ف د ب ع ن ب ا م د ن و ہ ی ر ز ق م
ن ی ش ر ا و و ہ و ا ل ق ی د ی ا ل ع ز ی ر۔

اس شخص کو تیار کرنے کے بعد ہر وقت اپنے ساتھ رکھیں۔ انشاء اللہ عزیز خلائق ہوں گے۔ اور جو دیکھے گا محبت بھی کرے گا عزت بھی کرے گا اور مرعوب بھی ہوگا۔
مثال نقش کی صورت جس کی تفصیل اوپر بیان کی گئی۔ حسب قاعدہ ہوگی۔

۷۸۶

ہاکنمول

ا ن ل س ل ی م ل ا ط ی ی م ف د ب ع ن ب

☆ ۴۰۳ ☆	۴۱۸	۴۱۵	☆ ۴۱۱ ☆
۴۱۶	۴۱۰	۴۰۵	۴۱۷
۴۰۹	۴۱۳	۴۲۰	۴۰۶
۴۱۹	۴۰۷	۴۰۸	۴۱۳

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

یا علیقر

طریقہ نمبر ۵

تغییر کا ایک طریقہ یہ بھی ہے اور یہ طریقہ بھی بے حد مؤثر اور کاغذ ثابت ہوتا ہے۔
طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے سورۃ یحیٰ کی آیت ”سلام تو یا من رب الرحیم“ کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ عروج ماہ سے شروع کر کے روزانہ بہ نیت زکوٰۃ ۳۱۵ مرتبہ تیار دیکھا۔ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھیں اور لگاتار چالیس دن تک پڑھتے رہیں۔ اس کے بعد ۴۱ دے دن اگر ساعت سعید اور وقت سعید ہو تو اپنے نام اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد آیت مذکورہ کے اعداد جو ۸۳۹

ہوتے ہیں ان میں جمع کر کے حسب قاعدہ نقش تیار کریں۔ اور اپنے مزاج کے اعتبار سے نقش بنائیں۔ اس نقش پر چاندی کا درق پڑھا کر پھر موسم جامہ کریں۔ اور ہرے رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ عزیز خلاق ہو جائیں گے..... مجرب اور آزمودہ طریقہ ہے۔

طریقہ نمبر ۶

حکام کی تغیر کے لئے یہ عمل انتہائی مؤثر اور مجرب ثابت ہوتا ہے۔ اکابرین نے اس طریقے کو مقامات میں فتح پانے کے لئے منصف کے دروہو جانے کے لئے اختیار کیا ہے اور کامیابی حاصل کی ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ اصلی سگی گائے کا حاصل کریں۔ اور اس میں ملک اور عطر بھی قدرے تحلیل کر لیں۔ اس کے بعد جمعہ کے دن عروج ماہ میں مندرجہ ذیل آیات قرآنی چالیس مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ۔ درود شریف بھی پڑھیں۔ اور لگا تار اگلے جمعہ تک پڑھتے رہیں اور روزانہ سگی پر دم کرتے رہیں۔ اگلے جمعہ کو پڑھنے کے بعد دم کر کے یہ سگی احتیاط سے رکھ لیں۔ اور اب پڑھنا موقوف کر دیں۔ عمل مکمل ہوا۔ اس کے بعد جب بھی کسی حاکم کے دروہو جائیں اس سگی میں سے تموز اساکال کراپنے چہرے پر مل لیں اور حاکم کے پاس پہلے جائیں۔ انشاء اللہ حاکم کا دل مسخر ہوگا اور آپ کے معاملات میں نرم رویہ اختیار کرے گا۔

آیات یہ ہیں: ہما یہا العسی انا ارسلناک شاعدا و مبشر و نذیرا و داعیا الی اللہ ہادئہ و سراجا منیرا بشر المؤمنین بان لهم من اللہ وفعلا کبیرا ولا تنفع الکفرین و المنفقین و دع اذہم و نوکل علی اللہ و کنفی باللہ و کبلا۔

طریقہ نمبر ۷

ایک یہ طریقہ بھی تغیر کے لئے بے حد کار آمد ثابت ہوا ہے۔ عروج ماہ کی کسی بھی جمعرات کو سورۃ منزل کا پہلا رکوع ۲۱ مرتبہ پڑھ کر کسی عطر پر دم کریں۔ پھر دوسرا رکوع ۱۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ شروع اور آخر میں گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور اپنی عطر کو اٹھا کر رکھ لیں۔ جب کسی حاکم کے پاس جائیں تو اس عطر کو تموز اساکپڑوں پر اور تموز اساکاپنے چہرے پر لگا لیں انشاء اللہ حاکم بہت ہوگا۔

طریقہ نمبر ۸

ایک اور عمل تغیر کا لکھا جاتا ہے جو تجربات کی کسوٹی پر ہمیشہ موثر ثابت ہوا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ چالیس روز تک لگاتار چالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ بعد نماز فجر پڑھیں۔ اور اس کی شروعات نوچندی جمعرات اور ساعت سعید سے کریں ۴۱ دے دن عرق گلاب اور زعفران سے سورۃ فاتحہ کا ایک نقش لکھیں اور اس کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔ اللھم سحر علی کل مخلوقات اس کے بعد اس نقش کو پانی سے دھو کر کسی شیشی میں رکھ لیں اور سات دن تک اس پر سورۃ فاتحہ سات مرتبہ پڑھ کر دم کرتے رہیں۔ اس کے بعد جب حاکم کے رو برو جائیں تو اس پانی کو تھوڑا سا اپنے چہرے پر مل لیں۔ انشاء اللہ حاکم مہربانی اور محبت کا معاملہ کرے گا۔

طریقہ نمبر ۹

سورۃ یٰسین کا یہ عمل بے حد و دائرہ ہے۔ سورۃ یٰسین بعد نماز عشاء عروج ماہ میں صرف ایک بار اس طرح پڑھیں کہ ہر صبح بروز و تاج ۴۱ مرتبہ پڑھیں اور ہر بار نقش جہنم کرتے رہیں۔ اول و آخر سورۃ یٰسین کے گیارہ گیارہ مرتبہ درود ابراہیم پڑھیں۔ عمل کے بعد نقش کو ہرے رنگ کے کپڑے میں تھوڑی سی شکل دے کر اپنی ٹوپی میں سلوا لیں اور دیکھیں مخلوق کس طرح آپ سے محبت کرتی ہے۔ نہایت سربللا اثر ملے گا۔
نقش یہ ہے۔

۶۴۷	۶۵۰	۶۵۳	۶۳۰
۶۵۳	۶۴۱	۶۴۶	۶۵۱
۶۴۲	۶۵۶	۶۴۸	۶۴۵
۰۴۹	۶۴۴	۶۴۳	۶۵۵

طریقہ نمبر ۱۰

”ہنگامہ قاف“ کا نقش بھی آتش چال سے تسخیر غلق کے لئے نہایت مجرب ہے۔ مہد قدیم کے عالمین ہنگامہ قاف کے دریدہ اللہ سے استعانت طلب کرتے تھے۔ اس نقش کو عروج ماہ میں

کتاب وزعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ لوگوں پر بہت بھی طاری ہوگی اور ہر دیکھنے والا محبت کرنے لگے گا۔ نقش بندھنے کے بعد جوں جوں وقت گزرتا رہے گا مقبولیت اور عظمت انشاء اللہ بڑھتی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۳۱۳	۱۵۳۱۶	۱۵۳۱۹	۱۵۳۰۵
۱۵۳۱۸	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۲	۱۵۳۱۷
۱۵۳۰۷	۱۵۳۲۱	۱۵۳۱۴	۱۵۳۱۱
۱۵۳۱۵	۱۵۳۱۰	۱۵۳۰۸	۱۵۳۲۰

طریقہ نمبر ۱۱

مالمین سے تسخیر کا ایک اور طریقہ منقول ہے جو تجربات کی بسطی پر پورا اترتا ہے اور بھی خطائیں کرتا۔ طریقہ یہ ہے کہ قرآن کی یہ آیت **بمفعول اللہ ما یشاء** اس کے اعداد ۶۰۸ کے مطابق اس آیت کو چالیس روز تک فجر کی نماز کے بعد روزانہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ چلے پورا ہو جانے پر قرآن یکم کی دوسری آیت **والمکرم** اعداد ۳۲۱ کو دوسرے چلے میں پڑھیں اس کو بھی اس کے اعداد کے مطابق روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ تیسرے چلے میں دونوں آیات کی مجموعی اعداد کے مطابق ۹۳۹ مرتبہ روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ اس طرح کل تین چلوں کا مکمل ہے۔ ہر چلے سے شروع کریں۔ صرف پہلے چلے میں یہ خیال رکھیں کہ مکمل کی شروعات میں **نعم** نہ ہو۔ ایک سو میں دن پورے پر دونوں آیتوں کے اعداد میں اپنے نام کے اعداد بیع والدہ کے نام کے اعداد شامل کر کے اپنے حراج کے اعتبار سے نقش تیار کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ اور مذکورہ آیات کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھتے رہیں۔ انشاء اللہ تمام حلقوں کو سحر ہوگی۔ اور قبولیت و عزت میں دن رات اضافہ ہوگا۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے محبوبیت بڑھتی چلی جائے گی۔

مثلاً آپ کا نام عبد اللہ اور سائل کا نام فاطمہ ہے تو اس کے اعداد ہوئے۔

عبد اللہ بن فاطمہ ----- ۳۲۹
آیات کے اعداد بیع کئے ----- ۹۳۹
۱۲۷۸

۳۱۵	۳۲۰	۳۱۸	۳۲۵
۳۲۶	۳۱۷	۳۲۳	۳۱۲
۳۲۱	۳۱۴	۳۲۲	۳۱۹
۳۱۶	۳۲۷	۳۱۳	۳۲۴

طریقہ نمبر ۱۲

تغیر خلق کا ایک نادر طریقہ نقل کیا جاتا ہے۔ یہ عجیب و غریب طریقہ نافع الحقائق میں بھی بیان ہوا ہے۔ اور عملیات کی تمام کتب قدیم میں موجود ہے۔ طریقہ ہے کہ مندرجہ ذیل آیات قرآنی کو سنگ مرمر یا چینی کی پلیٹ پر منکب اور گلاب و زعفران سے لکھ کر روغن زیتونی سے اسے دھو کر شیشی میں رکھ لیں۔ اور اس میں کاغذ اور صبر بھی ملا لیں۔ پھر کسی بھی محفل میں جائے وقت اس میں سے تھوڑا سا تیل الکیوں پر لگا کر اپنی دونوں ابرو پر مل لیں۔ انشاء اللہ باب محفل مرحوب ہوا، گے۔

آیات یہ ہیں..... طے ما انزلت عليك القرآن لنشقى الا نذكره لمن يحشى ط نزهلا ممن خلق الارض والسماوات العلی ط الرحمن علی العرش استوی ط
له ما فی السموات وما فی الارض وما تحت الثوری وان تحهر بالقول فانه
يعلم السر و اخفی ط الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنی۔

طریقہ نمبر ۱۳

تغیر قلوب کے لئے یہ نقش اور عمل بھی اپنی مثال آپ ہے۔ یہ عمل خطائیں کرتا۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے ہمیشہ مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

عمل یہ ہے کہ مندرجہ ذیل نقش کو گلاب و زعفران سے ساعت سعید میں لکھیں اور لکھتے وقت خود بخود کی دھونی دیں۔ نقش لکھنے کے بعد چار سو پچاس مرتبہ **حسبنا اللہ نعم الوکیل** پڑھ کر اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ نقش پڑھ کر دیں۔ اس کے بعد ۳ مرتبہ یہ دعا پڑھ کر دم کر دیں۔

اللهم انی اسئلك باسمك الذی لا اله الا انت اللحنان البنان ان تجعل لی رافعة وحنانة ومحبة فی قلوب المخلوقات ومکنی بناصيته وعقله ومحافله واسق بمحبتی خمیع عروقه واحمله طوع یدی ومنتها امری حتی لا یهتاله اکل ولا یسرب حتی یمرنی فی جمیع احوالی احییو باخدام هذه الاسماء وقذفوا بلافی وكذا اتونی طوعا وکرها بحق اسماء الله تعالی وبحق هذه الایمه الشریفه وما لها علیکم من القوة والطاعة احییو باریک الله لیکم وعلیکم وعلی الله علی سیدنا محمد واله واصحابه اجمعین۔
نقل یہ ہے۔

۴۸۶

۲۱۳	۲۳۵	۲۲۶	۲۲۲	۲۰۸
۲۲۷	۲۲۸	۲۰۹	۲۱۵	۲۲۱
۲۱۰	۲۱۶	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۹
۲۱۶	۲۲۳	۲۳۰	۲۱۱	۲۱۷
۲۳۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۹	۲۲۵

طریقہ نمبر ۱۳

لوگوں کے قلوب میں عزت و محبت کے لئے ایک عمل پیش کرتے ہیں۔ اس عمل کو بھی اکثر عالمین نے برائے تسخیر مجرب اور مؤثر قرار دیا ہے۔ اور عالم الحروف نے از خود اس عمل کو مجرب اور تیر بہدف پایا ہے۔ اپنے قارئین کے استفادے کے لئے ہم اسے بھی نقل کرتے ہیں۔

مندرجہ ذیل نقل کو جمعہ کے دن ساعت زہرہ میں اور عروج ماہ میں لکھیں۔ اور لکھنے کے بعد اس پر آیت الکرسی ۳ مرتبہ سورۃ اعراف پارہ نمبر ۸ کی آیات۔ ان ربکم اللہ الذی خلق السموت والأرض فی سبۃ ايام سے محسنین تک تین مرتبہ سورۃ صافات پارہ نمبر ۲۷ شروع سورۃ سے لذب تک تین مرتبہ اور سورۃ فصل پارہ نمبر ۲۷ کی یہ آیت ہما معشر الحن سے الایمان تک تین مرتبہ اور سورۃ حشر پارہ نمبر ۲۸ کی آخری تین آیات ۳ مرتبہ اور سورۃ نبت ہما اسی پارہ نمبر ۲۹ کی سورۃ تین مرتبہ اور اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر اس

نقل پر دم کر دیں پھر اس نقل کو سبز رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔
انشاء اللہ لوگوں کے دلوں میں عزت اور مقبولیت پیدا ہوگی۔
نقل یہ ہے۔

۷۸۶

الْمُحَمَّدُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ			
۱۸۷	۴۹	۱۱۰	۱۳۷
۱۰۹	۱۳۸	۱۸۶	۵۰
۱۳۹	۱۱۲	۴۷	۱۸۵
۴۸	۱۸۳	۱۳۵	۱۱۱

طریقہ نمبر ۱۵

اس الٰہی یاد لوح کا ایک حیرت انگیز عمل ہے جو عملیات کی کتب قدیم سے نقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ اور جسے ہر دور کے عالمین اور مشائخ نے اختیار کر کے زبردست قوت تغیر اپنے اندر پیدا کی ہے۔ اور مخلوق کے دلوں پر فتح پائی ہے۔ یہ عمل بھی ایک جتنی سرمائے کی بنیاد رکھتا ہے۔ اس عمل کو بھی ہم اس کتاب کے پڑھنے والوں کے لئے بطور خاص نقل کر رہے ہیں۔ اور امید کرتے ہیں کہ اہل لوگ اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ دعا کرتے ہیں کہ اہل لوگ اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کریں۔ اور اگر کوشش کریں تو خدا کرے وہ کامیاب نہ ہوں۔

طریقہ عمل یہ ہے کہ پہلے چلے میں شروع کرنا جس کی بھی دن سے شروع ہو اس میں روزانہ چار ہزار مرتبہ بعد نماز مغرب یا بعد نماز عشاء مَسَامِعُ جِبْرِائیلُ یَسْحَقُ مَآئِدُوحَ۔ عمل کے شروع اور آخر میں درود شریف اکا لیس اکا لیس مرتبہ پڑھیں۔

دوسرے چلے میں مَسَامِعُ جِبْرِائیلُ یَسْحَقُ مَآئِدُوحَ چار سو مرتبہ اور درود شریف روزانہ اول و آخر ایک سو مرتبہ پڑھیں۔ تیسرے چلے میں مَسَامِعُ جِبْرِائیلُ یَسْحَقُ مَآئِدُوحَ چار سو مرتبہ اول و آخر درود شریف گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور قرعے کے لئے گیارہ پرچیاں بنائیں۔ ایک دو تین چار اسی طرح ہر پرچی پر گیارہ تک بند سے ڈال کر پڑایا کر پہلے سے تیار رکھیں اور عمل کے بعد نقل سے فراغت کے بعد بسم اللہ پڑھ کر

کوئی سی بھی پرچی اٹھالیں۔ جو ہندسہ اس پر پڑا ہو اس نمبر کا نقش ۲۰ مرتبہ لکھیں۔ ۱۹ نقش لکھ کر آنے میں گولیاں بنالیں اور اس کے بعد اسی نقش کو لکھ کر اپنے پاس جیب میں احتیاط سے رکھ لیں۔ اگلے دن سے بالترتیب نقش لکھیں۔ مثلاً پہلے دن جب قرعہ ڈالا تو ۷ آیا۔ تو پہلے دن تو ساتواں نقش ۲۰ کی تعداد میں لکھیں۔ ۱۹ گولیاں بنالیں جو سب سے بعد میں ۲۰ دے نمبر پر لکھیں اس کو احتیاط سے رکھیں۔ اگلے دن سات کے بعد آٹھواں، تیسرے دن نوواں۔ اسی طرح روزانہ بالترتیب گیارہ تک لکھ لیں۔ گیارہ کے بعد نمبر ایک سے لیں۔ اس کے بعد نمبر ۳ وغیرہ۔ اور اگر پہلے دن قرعہ میں ۱۱ نمبر آگیا تو اس کو لکھنے کے بعد آدھے دن سے نمبر اسے شروع کریں۔ اور اگر پہلے ہی دن نمبر ۱ آگیا تو پھر بالترتیب ایک سے شروع کریں۔ بروزانہ ۱۹ نقش کی گولیاں بنانی ہیں اور سب سے آخری نقش کو احتیاط کے ساتھ رکھنا ہے۔ ۲۰ دن نقش لکھنے والی جیب میں رکھنا ہے۔ اگلے دن جب دوسرا نقش تیار ہو جائے تو اس کو اگلے ۲۳ گھنٹوں تک کے لئے رکھنا ہے اور پہلے والے نقش کو اٹھا کر کسی ڈائری وغیرہ میں رکھ دینا ہے۔ ۱۱ دے دن جو بیسواں نقش تیار ہوگا۔ بس وہی اصل دولت ہے..... اس کو بیکراں چاندی کی ڈبیہ میں کر کے اپنے دائیں ہاتھ پر باندھنا ہے۔ اور اس نقش جو روزانہ بچائے گئے تھے انہیں جگہ میں کہیں جا کر دفن دینا ہے۔ بس عمل مکمل ہو اب ساری دنیا سحر ہوگی۔ اور انشا ء اللہ ایسی تالی ہوگی کہ مجلس حیران ہوں گی۔ وہ ۱۱ نقش اگلے سٹے پودے جارہے ہیں۔

ادارے کی دیگر کتب

مسزیزم کرنا سیکھئے

مسزیزم کیسے کرتے ہیں، مسزیزم کرنے کے طریقے، مسزیزم کی تعلیم، مسزیزم نیچے۔ قیمت 75/-

پاسٹری گائیڈ (آپ کی تقدیر میں کیا ہے؟..... بالتصویر)

از قلم: محمد افضل شیخ

پاسٹری ہر ایک آسٹریں اور مکمل کتاب معلم تبار کے اسرار کا اعجاز اس کتاب سے آپ فن دست شناسی میں مہارت حاصل کر سکتے ہیں۔ مختلف باتوں کی تصویروں کے ذریعے بھی نقشہ کی گئی ہے۔ قیمت 120/-

نقوش آدم و حوا

طریقہ نمبر ۱

یہ نقش تغیر کے لئے مجرب ہے۔ دیوالی کے دن زرد کاغذ پر ۴۵ نقش آدم کے اور ۴۵ نقش حوا کے لکھیں پھر ان کی = لگا کر ایک جی مائیں اور اس پر روئی لگا کر اس کا جل پاڑیں۔ اس کے بعد اس کا جل کو احتیاط سے رکھ دیں۔ اس کا جل کو آنکھوں میں لگا کر جس کے رو برد جائیں گے۔ انشاء اللہ وہ مسخر اور مطیع ہو جائے گا۔
نقش یہ ہیں۔

نقش حوا			نقش آدم		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۸
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۱۹	۱۴

طریقہ نمبر ۱۸

تغیر خلائق کا ایک حیرت انگیز طریقہ عمل کیا جاتا ہے۔ اس طریقے کو اگر کامل یقین اور مکمل یکسوئی کے ساتھ انجام دے لیا جائے تو تغیر خلائق اس انداز سے ہوگی کہ عقلیں حیران ہو جائیں گی۔ یہ عمل عروج ماہ میں جمرات یا جمعہ کی شب میں شروع کریں۔ اول ۱۴ رکعت کی نیت اس طرح کریں۔ کہ میرے پروردگار، میں دو گانہ، دو گانہ کی صورت میں ۱۴ رکعتیں اس لئے پڑھ رہا ہوں تاکہ تمام مخلوقات میری جانب راغب ہو جائے۔ اس کے بعد دو رکعت ادا کرے اول ۱۴ رکعت میں یہ نیت کرے کہ میں اس نیت کے ساتھ نماز پڑھتا ہوں **واللہ اعلم** کہ جمعہ اولاد آدم و بنات حوا میری بدگوئی سے باز رہے۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھے۔ نماز پوری کرنے کے بعد پھر دو رکعات کی نیت پاندھے اور اب نیت اس طرح

کرے۔ پڑھتا ہوں نماز اللہ کے لئے اور اس لئے کہ تمام اولاد آدم اور بنات حوا مجھ پر مہربان رہے۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ قدر پانچ پانچ مرتبہ پڑھے۔ تیسری دو گانہ میں نیت اس طرح پاندھیں۔ نیت کرتا ہوں میں نماز کی واسطے اللہ تعالیٰ اس لئے کہ تمام اولاد آدم اور بنات حوا میرے تمام کاموں میں میری مدد کریں۔ دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ پانچ مرتبہ سورۃ قمر لیس پڑھے۔ چوتھی دو گانہ میں نیت اس طرح کرے۔ نیت کرتا ہوں میں نماز کی واسطے اللہ کے اپنے خاندان والوں کی مہربانی کے لئے کہ وہ از خود میری طرف ملتفت رہیں۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ پانچ مرتبہ سورۃ نصر پڑھے۔ پانچویں دو گانہ میں نیت یوں کرے کہ میں نماز پڑھتا ہوں واسطے اللہ کے اور اس لئے کہ تمام قلوب میرے قلب کی طرف متوجہ رہیں۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ الم نشرح پانچ پانچ مرتبہ پڑھیں۔ چھٹی دو گانہ کی نیت اس طرح کریں۔ نیت کرتا ہوں نماز کی واسطے اللہ تعالیٰ کی بغرض دشمنوں کے قلوب کی نرمی کے لئے۔ ان دونوں رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ کوثر پانچ پانچ مرتبہ پڑھے۔ ساتویں دو گانہ کی نیت اس طرح کریں کہ نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز کی اللہ تعالیٰ کے لئے اور تمام مخلوقات کے دل میں اپنی محبت پیدا ہونے کے لئے۔ ان دونوں رکعات کی پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ نصر پانچ مرتبہ اور دوسری رکعت میں سورۃ نصر پانچ مرتبہ پڑھے۔

ان تمام نمازوں سے فارغ ہونے کے بعد دو ہزار مرتبہ یا علیم پڑھے۔ یا علیم کے اول و آخر سو سو مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اس کے بعد یہ دعا کرے کہ اے پروردگار! جمع مخلوقات کو میرا تابع اور مطیع کر دے۔ اس عمل کو ہر سال چند بار کر لیا کرے۔ ایسی تسخیر ہوگی کہ عامل دوسرے اعمال تسخیر سے بے نیاز ہو جائے گا۔

طریقہ نمبر ۱۹

تسخیر غلاتی کے لئے یہ نقش بھی تیر بہدف ہے۔ اس نقش کو جمعہ کے دن پہلی ساعت میں کلاب و زعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر پاندھیں۔ انشاء اللہ ہر دلعزیز ہو جائیں گے۔
نقش یہ ہے۔

راشہ و ج ما چنسر

انا فتحنا	لک فتحنا	مبینا	ہا مہوہ	ہا مہوہ
۱	۱۱۱	۱۷	۱۱	۲۵۸
۹۷	۷	۲	۵۹۵	۹۷
۷	۷	۱۹۲	۵۷۵	۵۷۵
۱۹۲	۵۹۷	صح	۷	۱۸
لا الہ	الا الہ	محمد	رسول	اللہ

طریقہ نمبر ۲۰

اگر بادشاہوں، امیروں اور افسروں کی تعمیر مطلوب ہو تو یہ ۹ اسم ہیں۔

ہا رحمن، ہا رحیم، ہا حکیم، ہا حفیظ، ہا حس، ہا قیوم، ہا فلاح، ہا رافع، ہا ہادی۔
ان کے مجموعی اعداد کا نقش بنا کر اپنے سیدھے بازو پر باندھیں۔ ہر بڑا آدمی مسخر ہوگا۔ اور عزت و
اکرام کئے گا۔

ان اسم کے مجموعی اعداد ۲۶۶۶ ہیں۔ اور نقش کی چال یہ ہے گی۔

۷۸۶

۹	۶	۳	۱۱
۷	۱۲	۱۱	۲
۱۳	۲	۸	۱۱
۳	۱۵	۱۰	۵

اور نقش اس طرح ہے گا۔

۷۸۶

۶۶۷	۶۶۳	۶۶۱	۶۶۵
۶۶۵	۶۶۷	۶۶۱	۶۶۰
۶۶۲	۶۵۹	۶۶۶	۶۶۹
۶۶۲	۶۶۳	۶۶۸	۶۶۳

قدیم عالمن سے تغیر کا ایک ایسا عمل بھی معقول ہے جو بس اپنی مثال آپ ہی ہے۔ یہ عمل علم جزئی ایک شاعر یا دیگر ہے۔ کتب قدیم میں یہ کلی احاد کے ساتھ نقل ہوتا رہا ہے۔ اور اس کے بارے میں عالمن نے ابتداءً کچھ لکھا ہے کہ اگر اس کو نقل کیا جائے تو پھر الگ سے ایک کتاب لکھنی پڑے گی۔

اسی عمل کو حضرت کاش البرہی نے اپنی ملیاتی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ یہ عمل اگر پوری شرائط کے ساتھ کر لیا جائے تو انسان کو اسی دنیا میں وہ عظمت و رعت حاصل ہوتی ہے جس کا وہ تصور خوابوں میں نہیں کر سکتا۔

اپنے قارئین کے لئے یہ عمل ہم بہت آسان زبان میں یہاں نقل کرتے ہیں۔ اس دعا کے ساتھ پروردگار عالم کسی نا اہل کو اس عمل پر توجہ دینے کی توفیق عطا کرے اور ہر اہل انسان کو اس بات کی توفیق بخشنے کہ وہ اس مادر عمل سے استفادہ کرے۔ آمین۔

یہ عمل "شرف شمس" میں کیا جاتا ہے۔ اگر یہ لوح جس کی تحصیل ہم ذیل میں دے رہے ہیں کسی بھی عامل نے تمام قیود و شرائط کے ساتھ شرف شمس میں تیار کرنی تو پھر وہ گودنیں جو کسی کے سامنے نہیں جھکیں اس عامل کے سامنے جھکنے لگیں گی اور تغیر کی ایسی دولت حاصل ہوگی کہ ایسی دولت لاکھوں روپے دے کر بھی حاصل نہیں کی جاسکتی۔

طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے **الحمد لله رب العالمین** کو الگ الگ حروف میں لکھیں اور اس کے آگے پھر شمس کے حروف لکھیں اس کے بعد عامل اپنے نام اور والدہ کے نام کے حروف لکھے۔

اس کی مثال یہ ہے..... مثلاً عامل کا نام زیہ اور والدہ کا نام سلو ہے تو کارروائی اس طرح ہوگی۔

ال۔ال۔ال۔ت۔ال۔رف۔ی۔ع۔ج۔ل۔ال۔ہ۔ش۔م۔س۔ی۔د۔س۔ل۔م۔
یہ غریب یا دشواری اس سطر کی تعمیر جزئی یعنی صدر مؤخر کر کے زمام نکالیں۔ اس کے بعد تمام تعمیر میں جس قدر بھی حروف غلطی ہیں۔ انہیں حذف کر دیں اور حروف نورانی اضافیں۔
حروف نورانی یہ ہیں۔

۱۔ح۔ط۔ی۔ک۔ل۔س۔ر۔ن۔س۔ع۔ص۔ق۔د

[illegible]

اس نمبر کے چاروں گوشوں کے حروف الحاصل۔ جو یہ ہیں..... ا۔ا۔و۔و۔ر۔میان
سطح کا پہلا حرف۔ ان حروف کے بعد دیکھ لے۔



۱۷۱ میزان آبی

چونکہ ۷ اعداد کا کوئی اسم الہی نہیں ہے اس لئے ۱۸ عدد کا اسم الہی لے لیں جو انہیں ہے۔ اس کے بعد سطر اول کے حروف شمار کئے جو ۱۶ ہیں۔ چونکہ جفت ہیں اس لئے چار چار حروف کے گلے بنائے الہا۔ لالہ۔ نزمہ۔ سلمہ ان کے ایل لگا کر مؤکلمین بنائے جو یہ ہیں الہا بیل۔ لالہ بیل۔ نزمہ بیل۔ سلمہ بیل۔ اس کے بعد پہلی سطر کی بطعریزی کریں۔ بطعریزی کا قاعدہ ہے کہ حرف کے بدلے متقابل والا حرف اٹھائیں۔

حروف اور ان کے مقابل حروف کی کمر بستہ ثابت ہے

ا	ب	ج	د	هـ	ز	ط	ك	م	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
ب	د	و	ح	ي	ل	ن	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ		

اب گیسر کی پہلی سطر اٹھائیں۔ اور اس کے حروف کے مقابلے کے حروف

ا	ل	و	ا	ل	ا	ل	ت	ز	ی	د	س	ل	م	و
پ	ک	و	پ	گ	پ	ک	و	ف	ج	ط	ع	گ	ن	و

سط عزیزی والی سطر کے ہا چار چار حروف کے کئے بتائیں۔ جو یہ ہیں۔
ہکوب۔ کہکو۔ شحطج۔ مکنو۔ ان کے آگے ہوش لگا کر احوال تیار کریں۔ جو اس طرح
ہئیں گے۔ ہکوہوش۔ کہکوہوش۔ شحطجوش۔ مکنوہوش نقش بنانے کے لئے
اب سطر اول کے حروف نورانی نکالیں۔ جو یہ ہیں..... ا۔ل۔و۔ا۔ل۔س۔ل۔م۔و۔
ان کے مجموعی اعداد ہیں ۲۳۸ تحبیر کی کل طرہیں ہیں ۵۔۲۳۸ کو ۵ ضرب دیا تو حاصل ضرب
۱۱۹۰ آیا۔ اب سب کا عدد نقش اتنی مال سے تیار کیا جو یہ ہے۔

۲۹۷	۲۹۰	۲۰۳	۲۹۰
۲۰۲	۲۹۱	۲۹۶	۲۰۱
۲۹۲	۲۰۵	۲۹۸	۲۹۵
۲۹۹	۲۹۳	۲۹۳	۲۰۴

اور پردی ہوئی تفصیل کے مطابق مکمل لوح اس طرح تیار ہوگی۔

یا حتی

۲۹۰	۳۰۳	۳۰۰	۲۹۷
۳۰۱	۲۹۶	۲۹۱	۳۰۲
۲۹۵	۲۹۸	۳۰۵	۲۹۲
۳۰۴	۲۹۳	۲۹۴	۳۰۹

یا حتی

اس نقش کی پشت پر وہ نقش لکھ دیں جو اوپر نقش کیا گیا تھا۔ یہ لوح سونے کے پترے پر تیار کریں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو سونے تانبے، چاندی کو ملا کر پترا تیار کر لیں۔ اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو سنہرے کاغذ پر یہ لوح تیار کر لیں۔ سنہرے کاغذ پر کالی روشنائی سے نقش لکھ لیں۔ لیکن اس میں تھوڑا سا عرق گلاب اور مشک ملا لیں۔

لوح تیار کرتے وقت عود، مسندل اور زعفران کی دھونی لیتے رہیں۔ جب لوح تیار ہو جائے تو اس کو سرخ رنگ کے یا سنہرے رنگ کے ریشمی کپڑے میں پیک کر کے اسی طرح کے ریشمی دھامے سے اس کو سی لیں اور حفاظت سے رکھ لیں۔ اگلے دن کسی ایسے میدان میں یا مکان کی چھت پر جائیں۔ جہاں سورج نکلتے ہوئے نظر آئے اور اس وقت سورج کی طرف دیکھ کر سورۃ شمس پارہ نمبر ۳ پڑھنی شروع کریں۔ سورۃ حفظ کر لیں اور سورج کی طرف دیکھ کر اس کی تلاوت کریں۔ بس ایک ہی مرتبہ سورۃ کی تلاوت آہستہ آہستہ کریں اور اس وقت اپنے انداز سے اس طرح دعا کریں۔ کہ اے رب العالمین جس طرح یہ سورج روشن ہے اس طرح میرا مستقبل روشن کر دے اور جس طرح یہ سورج بڑا ہے اس طرح مجھے تعلیم بنا دے اور جس طرح یہ سورج سب سیاروں سے زیادہ مقبول ہے۔ اسی طرح مجھے ہم معبودوں میں سب سے زیادہ مقبول بنا دے اور جس طرح یہ سورج سب کی ضرورت ہے اسی طرح تمام مخلوقات کے عمل میں میری ضرورت اور عزت کا احساس پیدا کر۔ وغیرہ۔ دعا اسی طرح کی کچھ دہر تک مانگتے رہیں۔ اس کے بعد دو غنلیں پہ نیت اشراق پڑھیں اور وہ لوح جو ایک دن پہلے تیار کی تھی اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ جوں جہاں وقت گزرے گا زندگی کی تمام رکاوٹیں دور ہوں گی۔ نفس کی فغروں میں زبردست محبوبیت اور مقبولیت حاصل ہوگی۔ رفتہ رفتہ وہ مقام اور رتبہ ملے گا کہ دیکھنے والے دو جہیں گے کہ اس کی تقدیر کیسے جاگ اٹھی۔ ہر طرح کی لغو بات حاصل ہوں گی۔ مخلوقات پر ایسی فوقیت اور برتری حاصل ہوگی کہ دیکھنے والے رنگ کریں گے اور دانستوں تلے اٹکی دہا لیں گے۔

عمل قدرے مشکل اور وقت طلب ہے لیکن طالب اور شائق کے لئے کوئی چیز مشکل نہیں ہوتی۔ آپ اس عمل کو کئی بار دہرائیں اور یقیناً کامل کے ساتھ کریں اور پھر قدرت خداوندی کا کرشمہ ملاحظہ کریں۔

راز شاہ وحی ماچنسر

تفسیر تلوک کا ایک نادر عمل نقل کیا جا رہا ہے۔ یہ عمل نقش بندی کے سلسلے اولیاء اور صوفیاء کا بحر عمل ہے اور اس عمل کے ذریعہ اکابرین نے فطرت کے تلوک پر اپنا اثر قائم کر کے فطرت کو اپنا گرویدہ بنایا ہے۔ اس عمل کو کوئی بھی تجربہ کار عامل لاکھوں روپے لے کر بھی کسی کو عطا نہیں کر سکتا۔ لیکن چونکہ ہماری نیت یہ ہے کہ ہم ”ترویجِ سحر و آسینب“ کو ایک مکمل کتاب بنا کر پیش کریں گے اور کسی بھی معاملے میں کسمپاشی سے کام نہیں لیں گے۔ اس لئے ہم نادر سے نادر اور نایاب سے نایاب عمل کو بھی اپنے قارئین کی خدمت میں پیش کرتے رہیں گے۔ تاکہ ہمارے قارئین پوری طرح روحانی عملیات سے بہرہ ور ہوں۔

یہ عمل جو پیش کیا جا رہا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی ماہ کے نوچندی اتوار کو نئے قلم سے اور گلاب و زعفران سے مندرجہ ذیل نقش لکھیں۔ یہ نقش سورج لکھتے ہی لکھنا شروع کریں۔ نقش لکھنے کے بعد پورے ایک گھنٹے تک نقش کو سامنے رکھ کر سورۃ فاتحہ پڑھتے رہیں۔ سورۃ فاتحہ لا تعداد مرتبہ پڑھتے رہیں۔ اس کے بعد اس نقش کو برے کپڑے میں تعویذی شکل دے کر اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ پھر کے دن ساعت شمس میں پھر اس نقش کو لکھ کر سامنے رکھیں۔ اور ساعت شمس ختم ہونے تک لا تعداد مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھتے رہیں۔ ساعت شمس مکمل ہونے پر اس نقش کو حفاظت سے رکھ لیں۔ منگل کے دن ساعت شمس میں پھر یہی نقش لکھیں۔ اور لکھنے کے بعد لا تعداد مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھتے رہیں۔ اور دورانِ عمل پھر کے دن لکھا ہوا نقش اپنی دائیں ران کے نیچے دبا کر آلتی پالتی مار کر عمل کریں۔ بدھ کے دن پھر کے دن والا نقش دائیں ران کے نیچے منگل کے دن والا نقش بائیں ران کے نیچے رکھ کر ساعت شمس میں نقش لکھ کر سامنے رکھیں اور لا تعداد مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھیں۔ اور اس دن یہ تینوں نقش پھر، منگل اور بدھ کے دن والے الگ الگ آنے میں گولیاں بنا کر کسی دریا یا تالاب میں ڈال دیں۔ اس کے بعد روزانہ ساعت شمس میں ایک نقش لکھتے رہیں اور آنے میں گولی بنا کر روز کے روز یا ہفتے میں سات گولیاں اکٹھی دریا میں ڈالتے رہیں۔ ۳۱ ویں دن کا نقش پہلے دن والے نقش کے ساتھ چاندی کی ڈبیاں میں سکر کر ہلندہ پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ زبردست تسخیر ہوگی۔ اور دنیا ہر طرف سے کھینچی چلی آئے گی۔

نقش یہ ہے۔

۸۸۸۸	۱۲۲۲۱	۱۵۵۵۳	۱۱۱۱
۱۲۲۲۲	۲۲۲۲	۷۷۷۷	۱۳۳۳۲
۲۲۲۲	۱۷۷۷۶	۹۹۹۹	۶۶۶۶
۱۱۱۱۰	۵۵۵۵	۳۳۳۳	۱۶۶۶۵

تفسیر خلائی ہو بحق یا بدو بحق

الحمد لله رب العلمین تاو لا الضالین

طریقہ نمبر ۲۳

تفسیر خلائی کے لئے ایک عمل نقل کیا جاتا ہے۔ اس عمل کو قدیم عالمین نے اخراج کیا تھا اور اس کی نسبت اکثر عالمین نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف بھی کی ہے۔ یہ وہی عمل ہے کہ جس کے بارے میں اکثر کتب علمیات میں اس بات کا ذکر ملتا ہے کہ اس عمل کو جمال الدین اکبر بادشاہ کے لئے حکیم معظم نے تیار کیا تھا۔ حکیم معظم افلاطون کا استاد تھا۔ اور باہر علمیات بھی تھا۔ اس عمل کو اگر پابندی کے ساتھ اور قواعد و شرائط کا لحاظ رکھتے ہوئے کر لیا جائے تو عامان کو زبردست تفسیر عطا ہوتی ہے اور مرنے سے پہلے بہت بڑا مقام حاصل ہوتا ہے۔ اس عمل کا عمل جب تک بفضل خداوندی اور بہ برکت عمل حد اسکی عمدے پر فائز نہیں ہو جاتا موت نہیں آتی۔

عمل یہ ہے کہ آیت قرآنی "والتفیس تجری لیسر لکھا ذلک تقدیر العزیز العظیم ط۔" (آیت سورۃ یسین سپارہ نمبر ۲۳) اور سورۃ شمس (سپارہ نمبر ۳) کے الفاظ کا نقش تیار کیا جائے۔ اور اس نقش کو تیار کرنے سے پہلے چالیس مرتبہ مذکورہ آیت اور سورۃ پڑھ کر مشرق کی طرف رخ کر کے گلاب و زعفران سے یہ نقش اس وقت لکھا جائے جب شمس کو شرف کا درجہ حاصل ہو۔ (دافع رہے کہ شمس برج حمل میں مارچ و اپریل میں داخل ہوتا ہے۔ اور جب ۱۹ درجے کو پہنچ جاتا ہے تو شمس کو مقام شرف حاصل ہوتا ہے۔ اس وقت نقش تیار کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لے اس کے ۴۰ روز تک سورج کے طلوع ہونے کے وقت سورج کی طرف رخ کر کے مذکورہ آیت اور مذکورہ سورۃ تین تین مرتبہ پڑھے۔ اور دعا کرے کہ اے رب العلمین جس طرح یہ سورج بلند ہو رہا ہے اسی طرح مجھے بھی پستی سے بلندی کی طرف اٹھا۔ چالیس دن تک یہ عمل جاری رکھے۔ لیکن اتوار کے دن مذکورہ آیت اور سورۃ بجائے تین تین مرتبہ کے چالیس چالیس مرتبہ پڑھے۔ چالیس دن کے بعد تفسیر عام انشاء اللہ

دغیرہ کی خوشبو اپنے پاس رکھئے اور ایک چراغ جلا کر پس پشت اپنے رکھ کر نظر اپنی سایہ چراغ پر رکھئے اور بعد نماز عشاء روزانہ غلوت میں ایک مقررہ جگہ پر (۳۶۰) مرتبہ روزانہ چالیس یوم تک اس آیت کو پڑھئے۔ **يَا هَمْرَ اَدُو النَّسْبِ عُرَاتٍ بِحَقِّ يَٰهَا لَطِيفُ يَٰهَا حَسْبِي يَٰهَا قَيُّوْمُ تَزِيْهِ بِحَقِّ يَٰهَا لَدُوْنُ خ**
 چالیسویں دن ہمزاد بہ شکل انسان ظاہر ہوگا حاضر ہو کر پوچھے گا کہ کیا کام ہے عامل جواب دے کہ جس وقت طلب کروں فوراً حاضر ہو اور جس چیز کی مجھ کو ضرورت ہو۔ لا کرو اور جو میں دریافت کروں سچ بیان کرو اور جو حکم کروں اس کی تعمیل فوراً بجالاؤ۔ وہ اقرار کرے گا۔ اور ہر حکم کی تعمیل بجالائے گا یا ہمزاد کی آیت ۳۱۵ مرتبہ روزانہ پڑھنا چاہیے اور اخرا م بانہ کہ عمل شروع کرنا چاہیے اور روزانہ غسل کر کے خوشبو لگا کر پڑھنا ہے۔ نوٹ: بغیر اجازت کے یہ عمل نہ کریں۔

ادارے کی بہترین بکس

پرک ایسڈ	یہ بیماری بھی شوکر کی طرح چپک جاتی ہے۔ یہاں بیماری کا فوری طالع
نیم شوکت علی شاہ	کہو اپنے یا خود اس کتاب سے دیکھ کر کریں۔ وقت ضائع مت کریں۔
اکثر جاوید اقبال	پھول بیماری بڑی بیماری میں تبدیل ہو جائے تو کنٹرول کرنا ناممکن ہو
بت: 240 روپے	جاتا ہے۔
R.S= 240/=	

لینوس طب اور طبی قانون کا جج جس نے طب کا قانون بتایا۔ ایسے حکیم کی ہم مقصود علی حکیم جالینوس کتاب سے جو معلومات آپ کو ملیں گئیں وہ کسی اور کتاب سے ت: 200 روپے خوش نہیں۔ ان کتاب کو ایک نظر ضرور دیکھیں۔ مجربات نایاب کا بھی ذکر ہے۔

سرفراز شاہ وچ ماچنسر

ادارے کی عملیات پر شائع کردہ بہترین کتابیں

جنات کی حقیقت
جنات کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟
کیا پیجتے ہیں؟ ایسے جنوں اور برے جنوں کی مکمل
معلومات، جنوں کے منتر، جن کیسے منتر پڑھتے تھے،
دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی
فصل کے جن۔
قیمت: 240 روپے

منتروں کے خفیہ راز
جادو گردوں کی آپ بیتی
دو کو نئے منتر ہیں جو خفیہ ہوتے ہیں؟ جو عام لوگ نہیں پڑھ
سکتے صرف عالموں کے لئے ہوتے ہیں۔ آپ کو اس
کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔
قیمت: 220 روپے

کالے جادو کا توڑ
بھائی مہذب بھوکے
جن لوگوں پر کالا جادو کیا ہو یہ ان لوگوں کے لئے بہترین
کتاب، اب آپ پر کالا جادو نہیں چلے گا، نہ ہوگا۔ اس
کتاب کو ایک بار پڑھ لیں۔ قرآنی تعلیمات سے کالے
جادو کا توڑ اس میں موجود ہے۔
قیمت:

منتروں سے علاج
اس کتاب میں ایسے منتر و خائف لکھے ہیں جن سے آپ
اپنی بیماریوں کا توڑ کر سکیں گے منتروں سے لطف کام لینا
تقصان بھی ہو سکتا ہے۔

سحر بنگال بنگالی جادو
بنگال کی کہانی
بنگال کے جادوؤں کے بارے میں جو لوگ جانتا چاہتے
ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت بہترین ہے بنگال کے
لوگ روٹی پانی کو ترستے تھے اچانک انہوں نے جادو کرنا
کیسے سیکھ لیا بنگال کا جادو مشہور ہو گیا وہ لوگ جادو کے زور
پر پوری دنیا میں مشہور ہو گئے۔
قیمت: 240 روپے

عثمان پبلی کیشنز کی مایہ ناز بکس

جن لوگوں کا کاروبار بند ہے کسی چیز میں رکاوٹ ہے کسی کا کوئی کام نہیں ہو رہا کسی کی بیماری ٹھیک نہیں ہو رہی رکاوٹ ہے۔ ان سب کے لئے اور جن لوگوں کو کچھ نہیں آ رہی ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے ان سب کیلئے ہر قسم کی رکاوٹ بندش دور کرنے کی بہترین کتاب۔

رکاوٹ
بندش کیسے کھلتی ہے؟
شوکت علی شاکر قادری
قیمت: 240 روپے

جو لوگ یہ علم سیکھنا چاہتے ہیں ان کیلئے، جو لوگ یہ علم کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے اور جو لوگ یہ چاہتے ہیں ان پر کوئی اور ہتھ انداز نہ کر کے صرف وہ خود ہی کر سکیں ان کیلئے اور سب ہتھ انداز نہ کر سکیں صرف میں کر سکیں ان کیلئے اور سب کیلئے ہتھ انداز نہ جانے والوں کیلئے۔ قیمت: 270 روپے

ٹیلی پیٹھی
مسریم کے کمالات
شوکت علی شاکر قادری
روح اللہ سمائی مرحوم

نجوم کیا ہے؟ نجوم سیکھنا چاہتے ہیں نجوم کرنا چاہتے آئے آپ کو نجوم سکھائیں۔ قدیم عزل کتاب کا اردو ترجمہ۔ علم نجوم کے ماہر شوکت علی شاکر قادری کے قلم سے لکھی گئی یہ دلچسپ کتاب ضرور پسند آئے گی۔ قیمت: 210 روپے

علم النجوم
شوکت علی شاکر قادری
برکت اللہ چوہدری

تعلقات الادویہ (ریلیشن شپ) پر الوکی اور نئے اعزاز کی نئی کتاب ڈاکٹر کاشی رام نے اس نئے سوزوں کو قدیم اعزاز میں لکھا ہے جو آج بھی لوگوں نے پسند کی قدیم دور کی کتاب نئے دور کے مطابق۔ قیمت: 210 روپے

ریلیشن شپ
تعلقات الادویہ
ڈاکٹر کاشی رام

عثمان پبلی کیشنز کی مایہ ناز بکس

بھلوں سے علاج حکیم حافظ منصور	بھلوں سے علاج بھلوں کے فوائد کو نسا پھل کو لسی بیماری کو دور کرتا ہے کو نسا پھل کتنا مفید کتنا نقصان دہ ہے بھلوں پر ہدیہ معلومات کی کتاب قیمت: 75
بزرگوں سے علاج نظر ہانی حکیم فیم املائی	ہر بزرگی ہر بیماری کو دور کر سکتی ہے لیکن کیسے اس کتاب کو غور سے پڑھیں دیکھیں بزرگیاں ہم کیسے پکارتے ہیں کیسے کھاتی چاہیے اور ان کے فوائد کیسے حاصل کئے جائیں قیمت: 75
رسان شاستر حکیم دیو کرشن دیال	آپور دیو کی اور کیاگری کی زبردست کتاب 1926ء میں شائع ہوئی یہ کتاب گم ہو گئی آج دوبارہ منظر عام پر آئی ہے قدیم اور مشہور عمرات قیمت: 750
قرہ بادین محمد حکیم محمد الدین رام پوری ہدیہ اضافہ حکیم ہشر	قرہ بادین زبردست قرہ بادین ہے مثال اور اس کے خزانے قرہ بادین کے حتمی مرکبات قدیم کتاب 1911ء میں چھپی پھر بند ہو گئی پابندی لگی قیمت: 960
قانون کش المعروف موہنی ودیا مال محمد نایا	عملیات اور عمل کرنے والے لوگوں کیلئے ایک موہنی ودیا کی قدیم کتاب زمانہ قدیم کے حامل ہے باہا جو ہر عام و خاص کو صرف ایک تعویذ دیتے تھے جس سے ہر مشکل ہر بیماری ہر روحانی اور غیر روحانی چیز کا علاج مسئلہ کے حل امراض اور ان عملیات سے کریں۔ قیمت: 225

ادارے کی عملیات پر شائع کردہ بہترین کتابیں

جنات کی حقیقت
جنات کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟
کیا پیتے ہیں؟ اچھے جنوں اور برے جنوں کی مکمل
معلومات، جنوں کے منتر، جن کیسے منتر پڑھتے تھے،
دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی
شکل کے جن۔
قیمت: 240 روپے

منتروں کے خفیہ راز
وہ کون سے منتر ہیں جو خفیہ ہوتے ہیں؟ جو عام لوگ نہیں پڑھ
سکتے، بہتر ماحول کے لئے ہوتے ہیں۔ آپ کو اس
کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔
قیمت: 220 روپے

کالے جادو کا توڑ
جن لوگوں پر کالا جادو کیا ہو۔ ان لوگوں کے لئے بہترین
کتاب، اب آپ پر کالا جادو نہیں پڑے گا، نہ ہوگا۔ اس
کتاب کو ایک بار پڑھ لیں۔ قرآنی تعلیمات سے کالے
جادو کا توڑ اس میں موجود ہے۔
قیمت: 220 روپے

منتروں سے علاج
اس کتاب میں ایسے منتر و خدائے کبھے ہیں جن سے آپ
اپنی بیماریوں کا توڑ کر سکیں گے منتروں سے فلک کام لینا
تھکان بھی ہو سکتا ہے۔

سحر بنگال بنگالی جادو
بنگال کے جادوؤں کے بارے میں جو لوگ جاننا چاہتے
ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت بہترین ہے بنگال کے
لوگ روٹی پانی کو ترستے تھے اچانک انہوں نے جادو کرنا
کیسے سیکھ لیا بنگال کا جادو مشہور ہو گیا وہ لوگ جادو کے زور
پر پوری دنیا میں مشہور ہو گئے۔
قیمت: 240 روپے

ادارے کی دیگر بکس

جلد: 330 کار: 250

امان اللہ کا علم

کلیات اقبال اردو

[illegible]

شرح غائب

خودِ طہم کے علم سے

قالب کے ڈانے سے لے کر کنجی جیسی قالب کی طرح ہولی اور ان میں سے جو شعرا قالب کی جگہ پر
 جے جے ان سوا شعراء کو جانی کہیں کہ وہ شعرا کے کس طرح تہہ نہ ہو گئے ہیں ایک نیا نوعاں ایجاد ہے
 اسے اگر دیکھئے۔ قالب کی اس ایجاد کی شرح پہلے کی مثال سے لے کر ایک اور شعر دے دے لیکن میں
 نے دیکھی اس سے کہادوں ایک ایک نوعاں ہے۔

Rs/225-

فن شاعری

شامری بیچے امن الحکام استعارہ خدیجہ شامت

مطالعہ اسلامی فنِ تعمیر کے مضمون پر پھر یہ کتاب سے تعمیری بیچنے والے کو ملے گی اور کتاب
جو ہر طرف سے ان کو تعمیر کے مسائل سے ملے گی۔ وزن کیا ہے، ہر مضمون کے کچھ نئے شعر کیے گئے
جاتا ہے۔ یہ کتاب آپ کو نئے شعروں کا غالب یاد دلائے گی۔

Rs/150-

شیخ شہباز رضا 8 حصے کی کتاب

تے المیات کا سفر

لوری مل سکے، دلی اشیاء کی واحد عملیات کی کتاب جو واقعی آپ کو سچ عملیات کا ماہر بنادے گی مگر آئی
تصویر، آیات سورج موجود جو نہایت دلکش آغا خان ہیں کسی بھی کتاب کے علم کے ماستوں کو بند کرنے، دلی

کتاب - Rs/280- color
Rs/250-

Rs/250-

Rs/280- color

کلیاتِ اقبال فارسی اردو

پہلی بکری کا زبردستی کاٹنا ہے

اقبال کی یہ فاری کی نہیں کا تر جو شرفِ نبویؐ ہمارے لیے ہے شائقِ کیا چاہے ہا ہے ایسا تر جو نہایت آسان
ہے اقبال کی ان کہیں کے اندر انسان کو ایک نئی معلومات اور اسطاعت ملے گی فاری کی وہاں ہر کچھ نہیں کہتے
اس لئے تر کہ کیا کیا کام عام فاری بھی اقبال کو آسانی ہے سمجھئے۔

Rs/450-

Rs/450-

اداریے کی مختلف موزوں پر بکس

<p>کھنڈرات سے ملی بیاض کئی سوسال پہلے ناپید ہو چکی تھی آج دوبارہ منظر عام پر آگئی ہے پرانے طبیب کیا اور کیسے علاج کرتے تھے ان کی مکمل معلومات اور قدرتی جزی بوٹیوں سے دوائی بنانے اور علاج کرنے کا قدیم طریقہ علاج ہے</p>	<p>بیاض کھنڈرات مصنف: وید جوگی سوامی داس مترجم: یکیم لال شہباز حیدر آباد قیمت = 360</p>
<p>مرد کی اصل طاقت اس کی اپنی منی یعنی جو ہر مردانہ ہے جو درست اور بہتر ہو تو ایک مکمل صحت مند بچہ پیدا ہوتا ہے ورنہ بیمار بچہ اور کئی بار بچہ میرا میرا اور کئی بیماریوں میں مبتلا پیدا ہوتا ہے اپنی اس طاقت کو کیسے اور کس طرح درست کیا جائے آئے دیکھئے کس طرح جو ہر مردانہ بنتا ہے اور کورس اس کتاب سے بہتر کریں</p>	<p>جو ہر مردانہ میاں ظفر اقبال قیمت = 240</p>
<p>ہندو قدیم دیوتاؤں کے جنسی طریقہ جنسی باتیں جنسی علاج کوئی باتیں اور کس طرح کی گفتگو جنسی علاج کرتی ہیں ان کے راز اور کچھ ایسی دوائیں میڈیسن جس سے علاج نہایت آسان۔ اور ویدک علاج بھی موجود جنسی کہانیوں سے بھی علاج اس کتاب سے دیکھ کر کریں</p>	<p>کام دیو شاستر رام کشن قیمت = 390</p>
<p>پرانے طبی راز پرانے طبی صنعتی راز صنعت سازی بیماریوں کا پرانا قدیم علاج کرنے کا پرانا مہاراجی طریقہ جو گیوں کے اپنے طبی راز اور ان رازوں سے بیماریوں کا علاج کرنا آئے دیکھئے کیا کیوں کیسے یہ سلسلہ چلاتے تھے۔</p>	<p>مستانہ جوگی پچھن پرشاد جوگی مہاراج قیمت = 390</p>

عثمان پبلی کیشنز

ملک جمال الدین ہسپتال بلڈنگ اردو بازار لاہور

0333-4275783 042-37640094

ادارے کی مختلف موزوں پر بکس

<p>ہڈیوں جوڑوں کا ٹوٹ جانا اور پھر سے ان کو جوڑنا اور ان کا علاج بمعہ دوائی میڈیسن کرنا کیسے ہڈیوں کو جوڑا جاتا ہے کیسے سرجن بغیر دوائی کے ہڈی کو جوڑ دیتے ہیں کوئی دوائی ہڈی کے اندر رکھ کر جوڑتی ہے مکمل طریقہ۔</p>	<p>آرتھو پیڈک امراض قیمت = 240/</p>
<p>نئی جدید ریسرچ اور قدیم معلومات کے ساتھ پہلی بار کیمیائی عناصر بیان کئے گئے ہیں ہر زبان کا مفردات کا نام بحرہات پر مبنی نسخہ علاج پہلی بار کچھ موزوں کے ساتھ</p>	<p>تاج المفردات حکیم ہری چند مٹانی قیمت = 750/</p>
<p>ہڈیوں کو ٹوڑنا تو آسان ہے لیکن جوڑنا نہایت مشکل ان تمام ہڈیوں کو کیسے سمجھا جائے کیسے ان کی اندر کی معلومات لی جائے یہ ہڈیاں کیسے کام کرتی ہیں مکمل وضاحت</p>	<p>انٹومی فزیالوجی ڈاکٹر جاوید اقبال چوہدری قیمت = 200/</p>
<p>عجیب و غریب مفردات کا خزانہ پہلے کئی مفردات کی بکس آپ نے دیکھی یہ نئی قدیم اور جدید کچھ مفردات کی کتاب اہل موزوں رکھتی ہے کوئی حکیم مفردات کے بغیر مکمل نہیں ہوتا یہ کتاب ہر حکیم اور سفیاسی کی ضرورت ہے۔</p>	<p>مفردات عجیب حکیم عبدالحمید قیمت = 390/</p>
<p>انسانی جسم کیسے بنتا ہے کیسے اس کا ہڈیوں کا بنانے کا عمل ہے ہڈیاں کیسے بنتی ہیں یہ آپس میں کیسے جڑتی ہے جڑنے کے عمل کو کیا کہتے ہیں فوری ہڈیوں کو جوڑنا ہو تو کوئی دوائیں دیتے ہیں کھ کیا ہے اس کی تاثیر کیا ہے یہ کیسے جلد بنتی ہے یہ کیسے ہڈیوں کو جوڑتی ہے۔</p>	<p>انٹومی فزیالوجی قیمت = 270/</p>

عثمان پبلی کیشنز

ملک جلال الدین ہسپتال بلڈنگ اردو بازار لاہور

0333-4275783 042-37640094

توجہ فرمائیں!

یہ کتابیں ہزاروں سال پہلے کی ہیں یہ بکس صرف عاملوں کیلئے ہیں روحانیت کے ماہروں کے لئے ہیں عام لوگوں کے لئے یہ بکس ہرگز نہیں ہیں کوئی بھی عمل منتر تعویذ کرنے سے پہلے کسی ماہر عامل سے روحانیت کے ماہر سے ضرور معلومات کر لیں کہ میں یہ تعویذ کر سکتا ہوں عمل منتر کر سکتا ہوں کہ نہیں اگر عامل اجازت دیں تو کریں ورنہ ہرگز نہ کریں کسی جانی و آسپبی یا جادوی آفت میں اگر مبتلا ہو گئے تو ادارہ یا مصنف ذمہ دار نہ

ہوگا۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔ 0307-4917497

سرازشاہ و بیچ ماچھڑ

ادارہ و مصنف

توجہ فرمائیں!

اس کتاب کو ہم نے اچھی پڑھ کر تسلی کر کے چھاپا ہے اگر کوئی غلطی رہ گئی ہو تو نشاندہی کر کے تعاون فرمائیں معنف یا پبلشرز جان بوجھ کر یا ارادتن کوئی ایسا کام نہیں کرتے، انسان غلطی کا پتلا ہے غلطی ہو سکتی ہے جہاں غلطی دیکھیں نوٹ فرما کر پبلشرز کو فون پر بتائیں تاکہ غلطی کا ازالہ ہو سکے آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی ہم خدا اور اس کے رسول کو ماننے والے ہیں ارادتن ہم غلطی نہیں کرتے۔

خوش خیال سرفراز شاہ وقت ماسٹر
ادارہ و مصنف

دور جدید میں ادارہ کی مایہ ناز کتب

<p>سنوں کے مطابق عملیات جس سے ہر شکل ہر بیماری ہر روحانی و غیر روحانی علاج و مسئلہ حل عملیات سے کریں۔ قیمت: 240 روپے</p>	<p>عملیات سنت قرآنی</p>
<p>جاکا جادو چلا جادو پھانے ہندوؤں دیوتاؤں اور چڑیوں کے قصے کہانیاں اور شعبہ ہازی کے راز ان لوگوں کا کاروبار چاند کرنا سکھانا تھا۔ قیمت: 270 روپے</p>	<p>تنتر شاستر حکیم رام کشن</p>
<p>عملیات اور عمل کرنا لوگوں کیلئے ایک موٹی و دیال کی قدیم کتاب زمانہ قدیم کے عامل ہر باجو ہر عام و خاص کو صرف ایک توفیق دیتے تھے جس سے ہر شکل ہر بیماری ہر روحانی اور غیر روحانی چیز کا علاج مسئلہ کے حل امراض اور ان عملیات سے کریں۔ قیمت: 225 روپے</p>	<p>قانون کشش العرف موٹی و دیال عامل ہر باجو</p>
<p>پریم پال اٹک جب کشمیر میں رہتا تھا جب اس نے پہلی بار کوکا پنڈت کو پہنچایا کہ کوک شاستر میری ہے کوکا پنڈت کا کہنا تھا کہ یہ میری ہے اور لوگوں نے پریم پال اٹک کی کشمیری کوک شاستر کو پسند کیا۔ قیمت: 270 روپے</p>	<p>کشمیری کوک شاستر پریم پال اٹک</p>
<p>پرانے دتوں میں عملیات متروک سے علاج اور بیماریاں دور کرتے تھے جب دوائیں نہیں تھیں اس وقت کی کتاب جس میں پرانے متروک عملیات لکھے ہیں۔ قیمت: 210 روپے</p>	<p>ہمالہ پر بت کا جادو عامل ہر باجو</p>

ملک جلال دین ہسپتال، چوک اردو بازار، لاہور

0333-4275783 - 042-37640094 - 0333-4096572

دور جدید میں ادارہ کی مایہ ناز کتب

<p>بندشیں کیسے لگتی ہیں اولاد کی بندش، روزگار کی بندش، میاں بھوی کی بندش و دیگر بندشیں لگنے کی وجوہات کیا ہیں اور کیوں لگتی ہیں یہ سب اس کتاب میں درج کر دیا گیا ہے۔ قیمت: 320 روپے</p>	<p>بندشیں کیسے لگتی ہیں؟ شوکت ملی شاہ قادری</p>
<p>تحفہ قلندری عملیات پر جامع کتاب آٹھ حصے یکجا کر کے شائع کر دی گئی ہے جس سے حامل لوگ عملیات میں بے پناہ لاکھ و الٹا کریں گے۔ قیمت: 660 روپے</p>	<p>تحفہ قلندری آٹھ حصے یکجا</p>
<p>جنات کو بغیر کیسے کرتے ہیں ہزاروں کا یہ کیسے کرتے ہیں ان دونوں سطروں کو ہاتھ میں رکھنے کا علم سیکھنے قدیم ہزاروں اور نئے ہزاروں میں کیا فرق ہے؟ قیمت: 240 روپے</p>	<p>تسخیر جنات حاجی شمس الدین</p>
<p>بند من شادی پریم کرنے کے طریقے پریم بند من کے عملیات محبوب کو کیسے پریم میں پھنسا یا جائے تعویذات عشق و محبت میں محبوب کو کیسا پیار ہو۔ قیمت: 270 روپے</p>	<p>پریم بند من کے 342 عملیات شوکت ملی شاہ قادری</p>
<p>جسمانی بیمار یوں کا علاج ہندو کچھ یوں کرتے تھے جنکوں میں جا کر ایک پاؤں پر کھڑے ہو جانا پھر دائرہ چنگو لگا کر منہ جانا کسی درخت پر چڑھ جانا پھر لکڑی پتے کھانا یہ انا قدیم علاج کرنے کا طریقہ دیکھتے ہیں قیمت: 300 روپے</p>	<p>ارتھ شاستر مصنف ارتھ رام شاستر</p>

ملک جلال دین ہسپتال، چوک اردو بازار، لاہور

0333-4275783 - 042-37640094 - 0333-4096572

کتابیں، ہوسٹو، ڈاکٹری اور انجین جادو جنات و عملیات پر مابین نامیو بات

علم لہر اور تریاق امیر کاظمہ گیسو کالوی ڈاکٹر شتیلا رضی قیمت: 300/-	عالم کامل آکاش برنی اول دوم تیسرا قیمت: 450/-	آسان نبض شناس سن پ ایچ تیم کیر وین قیمت: 90/-	پتھروں سے علاج احسن کے اثرات ہیرا سونا چاندی قیمت: 210/-
پادشاه اور صوفی عالمیں دینا دینا دینا حکمت علی شاہ قیمت: 99/-	عس الماراف فرہنگ شریعہ کل ہا ملی اول دوم تیسرا قیمت: 300/-	جنرل میڈیکل پروسیجر ڈاکٹر شتیلا رضی قیمت: 260/-	کوا کی کہانی عملیات ہمارے ہوادار ہاں قیمت: 300/-
سیرپ گائیڈ شریت ہائیں حصولی قیمت: 210/-	عس ماسل جے 300 کریمائی فارمولے حکمت علی شاہ قیمت: 210/-	آرٹھرو پیڈیک کی ہڈی جوڑ سرجری ڈاکٹر قیمت: 210/-	ہوا سیراب بیماریاں حکمت علی شاہ قیمت: 180/-
تیزابیت المسر حکمت علی شاہ قیمت: 90/-	الرجی مسابیت حکمت علی شاہ قیمت: 90/-	گورتوں کے امراض انڈیا ہاؤس اول قیمت: 360/-	مرہم ہائیں مرہم سلطان قیمت: 100/-
ارتعاش کا ہوسٹو علاج ڈاکٹر حافظ کبیر قیمت: 300/-	پاش کھنڈ ماسٹ ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 360/-	تاریخ المگردات تیم کیر وین قیمت: 75/-	ہستان المگردات تیم کیر وین قیمت: 480/-
کاسٹریکٹریسٹر قیمت: 390/-	قبض کا نوری علاج قیمت: 90/-	ہولی پرکاش قیمت: 400/-	پتھروں سے علاج قیمت: 210/-
جوہر مردانہ حکمت علی شاہ قیمت: 240/-	انٹونی فریالوئی سہ ماہیہ قیمت: 200/-	انسان اطفال گائیڈ تیم کیر وین قیمت: 210/-	من سکین تیم کیر وین قیمت: 210/-
مطالعہ جھوڑے ڈاکٹر حافظ قیمت: 450/-			ہر ملی قیمت: 270/-

شرح ایات حضرت سلطان باہو رحمہ اللہ

ہمارے قدیم صوفی شعراء جنہوں نے اپنے اشعار میں تاریخی، سیاسی، سماجی اور مذہبی حقائق کو خوبصورت اور عام فہم انداز میں سمویا ہے۔ یہ صرف انہی کا خاصہ ہے۔ ان کے اشعار کو آج بھی عام کرنے کی ضرورت ہے۔ تاہم یہ حضرت سلطان باہو رحمہ اللہ کے اشعار کو عام لوگوں تک پہنچانے کے لئے امان اللہ کاظم نے نہایت ہی آسان اور دلنشین انداز میں اردو میں منتقل کیا ہے۔ ان کی نگلی ہوئی کام باہو رحمہ اللہ کی شرح نہایت ہی دل پذیر ہے۔

قیمت مجلد 150/- کارڈ 100/-

شرح کلام بابا فرید شکر گنج رحمہ اللہ

جن صوفیائے مقام نے پاک و ہند کے ظلمت کدوں کو نور اسلام سے منور کیا، ان میں حضرت بابا فرید شکر گنج رحمہ اللہ کا نام بھی کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ یہ شاعر اسلامی تعلیمات کو عام تک پہنچانے کے لئے شاعری کی زبان استعمال کی ہے۔ یہ زبان نہایت ہی خوش شمار کی جاتی ہے۔ آپ کے ایات جو کہ پنجابی زبان میں ہیں، امان اللہ کاظم نے انہیں نہایت ہی سہل و آسان اور دل پذیر انداز میں اردو میں منتقل کیا ہے۔ ان کے ساتھ عام لوگوں کے لئے چمن نیا ہے کے طبع صاحب نے بابا فرید رحمہ اللہ کے کلام کی رون کو کامیاب فرما کر دینے کی خوشی ہے۔

قیمت مجلد 150/- کارڈ 90/-

شرح کلام حضرت شاہ حسین رحمہ اللہ

صوفی شعراء میں حضرت شاہ حسین رحمہ اللہ (رحمہما اللہ) کا نام بھی نہایت ہی ادب کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ آپ کی مہذب و دلکش شاعری نے عوامی حلقوں میں دلچسپی پیدا کی۔ آپ کی شاعری کا ایک ایک شعر مشق رسول پروردگار میں ڈوبا ہوا ہے۔ حضرت شاہ حسین رحمہ اللہ کے اشعار کو اردو میں منتقل کرنے والوں کے لئے امان اللہ کاظم کی ان کامیابی اردو زبان میں نگلی ہوئی شرح ایک نئے نئے امتداد ہے۔

کاظم صاحب نے نہایت ہی خوبصورت انداز میں یہ شرح نگلی ہے۔ آپ کی لاہوری کے لئے یہ ایک خوبصورت اضافہ ہوگا۔

قیمت 150/-

شرح سیف الملوک

حضرت خیراں علی بخش صاحب قادری کا نام صوفی شاعر تھے۔ انہوں نے سیف الملوک اور بدیع الزماں کی داستان عشق نہایت ہی عالمانہ اور عاشقانہ انداز میں نگلی ہے۔ ان کے اشعار کا ایک ایک شعر مشق رسول پروردگار میں ڈوبا ہوا ہے۔ امان اللہ کاظم نے ان کے اس حسین انداز کو بیکار اور رکھتے ہوئے سیف الملوک کی شرح نگلی ہے۔ اسے عام لوگوں کی دسترس تک پہنچایا جائے۔

از قلم: امان اللہ کاظم

کلیات اقبال اردو

اردو ترجمہ تشریح چار بکس کے
ساتھ ہائیک دراہال جبریل،
ضرب کلیم، ارمغان حجاز، شکوہ،
جواب شکوہ

اقبال کی بکس کا ترجمہ تشریح کرنا کوئی آسان کام نہیں لیکن ہمارے
ہر دل عزیز مصنف بزرگ امان اللہ کاظم صاحب نے بڑے
پیارے انداز میں ان چار بکس کو ترجمہ تشریح کے ساتھ پیش کیا ہے۔
اتنا آسان ترجمہ پہلے کبھی نہیں ہوا ان بکس کے مطالعہ سے آپ
ایک اچھی شاعری سے لطف انداز ہو گئے۔

مجلد = 330

امان اللہ کاظم

کارڈ = 250

شرح غالب

غزلیہ طبع کے قلم سے

غالب کے زمانے سے آج تک جتنی غالب کی شرح ہوئی
اور ان میں سے جو شعر غالب کی پہچان بنے۔ ان سوا شعرا کو چوٹی
کے دس بڑے شاعر نے کس طرح ترجمہ کیا یہ واقعی ایک نیا انوکھا
انداز ہے یا اسے مجھ بھٹے۔ غالب کی اس انداز کی شرح پہلے کبھی نہ
آئی نہ آئے گی۔ ایک بار ضرور پڑھیں لیکن جس نے دیکھی اس نے
کہا واقعی یہ ایک الگ انوکھا انداز ہے۔

210 =

کلام میر

غزلیہ طبع

میر کی مکمل چھ مجلدوں کا انتخاب مع ترجمہ تشریح مشکل الفاظ کے
ساتھ آگیا ہے۔ اہم اے اردو اور جزلی نایب اور مختلف نصاب میں
بھی یہ کلام شامل ہے لیکن نئی بڑی کتاب لوگ خرید نہیں سکتے تھے
ہم نے وہ اشعار جو عام روٹین میں لوگ پڑھتے ہیں اور مختلف
نصاب میں شامل ہیں الگ سے مع ترجمہ تشریح چھاپ دیا ہے اس
سے پہلے کبھی میر کو کسی نے ترجمہ تشریح کے ساتھ نہیں لکھا ہم نے یہ
کام کر دیا ہے جو لوگوں کو پسند آئے گا۔

250 =

خوش

ملنے کا ہے: ہر قسم کی بکس کیلئے یا کسی بھی ادارے کی بکس بار مائیت منگوائے کیلئے پیش پیش رہیں۔

عثمان پبلی کیشنز ناشران و تاجران کتب اردو بازار لاہور

جلال دین ہسپتال اردو بازار لاہور 0333-4275783 042-7640094

